رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
جلال دويدار
جلال عيسى

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشاً
الطبعة الاولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/ ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤ - ٧٦٦١٧٨
تلكس دولي ٩٢٢١٥/٢٠٣٢١/٩٢٢٨٢ محلي

AL AKHBAR [illegible] JULY 1990

أسعار السمك .. لماذا اصيبت بالجنون ؟ (ص ٣)
لاخماد الحرائق .. قبل أن تشتعل ! (ص ٥)
ابوشناف يبدأ زيارته لأمريكا غدا (ص ٦)
قرينة الرئيس تفتتح المكتبة النادرة بالجامعة الامريكية (ص ٧)
حواء ٩٠ تعيد كيوبيد الحب والجمال (ص ١١)
ريفييرا مصرية والفضل للتعمير (ص ١٤)

اجتماع هام لمبارك في مطار القاهرة قبل سفره للسعودية

الرئيس يستعرض مع صدقي و١٠ وزراء نتائج التعاون مع السعودية في مختلف المجالات

بحث الموقف التمويني.. ومحصول القمح هذا العام ٣ أضعاف ما تم توريده في العام الماضي

توجيهات للوزراء بمتابعة ما تم الاتفاق عليه مع القادة الافارقة لدعم التعاون

كتب محمد الشماع :

عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا بعد ظهر أمس قبيل مغادرته القاهرة متوجها الى السعودية مع ١١ وزيرا .. تم الاجتماع بمطار القاهرة وحضره الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .. وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع بأن اجتماع الرئيس بالمجموعة الوزارية كان يهدف مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بمشروعات التعاون مع السعودية ، وما تحقق طبقا لتوصيات وقرارات اللجنة المشتركة المصرية السعودية في مجال النقل والمواصلات بين البلدين والربط البرى أو الميكروويفي أو التعاون في مجال المشروعات الخاصة لمجالات الاستثمار واستصلاح الاراضي .

وقال ان الرئيس ناقش الموقف التمويني وموقف محصول القمح هذا العام وما تم توريده ، وقد أشار التقرير الذي عرض على الرئيس انه قد تم توريد ما يقرب من نصف مليون طن قمح هذا العام بزيادة تصل الى ٣ اضعاف ما تم توريده من القمح المحلي في العام الماضي .

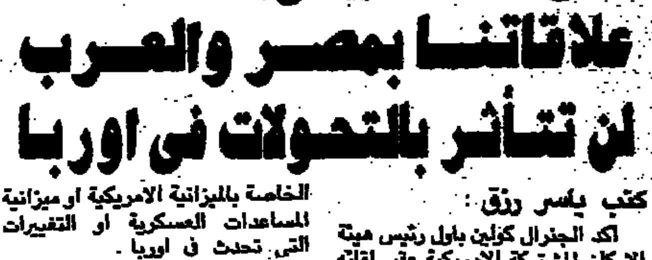
كما ناقش الرئيس عددا من الموضوعات الخاصة في مجالات الصناعة والزراعة والاستثمارات الخاصة في العام الجديد من الخطة الاستثمارية .

واستعرض الرئيس نتائج زيارته الى اثيوبيا واجتماعاته ولقاءاته التي تمت مع الرؤساء الافارقة في اديس ابابا .

واصدر الرئيس عددا من التوجيهات للوزراء المعنيين خاصة بمتابعة ما تم الاتفاق عليه بين الرئيس مبارك والقادة الافارقة سواء كان ذلك على المستوى السياسي أو على مستوى التعاون الثنائي والاقتصادي بين مصر والدول الافريقية .

واستعرض الرئيس خلال هذا الاجتماع في مجال استصلاح الاراضي ما تم انجازه من محطات الري سواء من اقامة محطات الرفع أو مد الترع أو مشروعات الصرف ومعدلات استصلاح الاراضي التي تمت والاراضي التي سيتم توزيعها على شباب الخريجين هذا العام .

حضر الاجتماع كل من الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد ، ود . كمال الجنزوري ود . يوسف والي نواب رئيس الوزراء والفريق أول يوسف صبري أبوطالب والمهندس سليمان متولي والمهندس ماهر أباظة وصفوت الشريف والمهندس محمد عبدالوهاب ود . جلال أبوالدهب واللواء محمد عبدالحليم موسى .



الرئيس خلال لقائه امس بالدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء و١٠ وزراء بمطار القاهرة قبل سفره للسعودية « تصوير : انطون البير »

نداء مؤتمر القمة الافريقية الى أمريكا لاستئناف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

اديس ابابا - عواطف شريقش :

وجه مؤتمر القمة الافريقي السادس والعشرون في نهاية أعماله نداء الى امريكا لاستئناف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق تقدم جاد بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط . وأكد المؤتمر مجددا على ضرورة انعقاد مؤتمر دولي للسلام تحت وصاية الامم المتحدة يشترك فيه جميع الأطراف بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد تابع المؤتمر بقلق بالغ التطورات الناتجة عن سياسة الاستيطان التوسعية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ووجه نداء للدول المعنية لوضع نهاية لعمليات نقل اليهود السوفيت وتوطينهم في الاراضي المحتلة وطالب بضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . وأعربت الوفود المشاركة في المؤتمر عن قلقها تجاه المخاطر التي تهدد السلام بالمنطقة كنتيجة حتمية للعناد الاسرائيلي واستمرار احتلال الاراضي العربية ، كما أكد رؤساء وفود الدول الافريقية المشاركة في المؤتمر على ضرورة ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه واقامة وطنه على أرضه وأشاروا الى ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت تضحيات كثيرة من أجل السلام .

● كلمة اليوم «ص ٥»

صدام حسين : ايران اصبحت مستعدة للسلام مع العراق

باريس - وكالات الانباء :

أكد الرئيس العراقي صدام حسين ان ايران الآن مستعدة تماما لاحلال السلام الشامل بمنطقة الخليج . وقال ان الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني على استعداد للرد الايجابي على مبادرته بعقد قمة بين الرئيسين العراقي والايراني واشار الى ان كافة المسئولين في ايران هم الآن على استعداد كامل للتفاوض الجدي من اجل حل سريع وكامل ونهائي للمشاكل القائمة بين العراق وايران .

واعترض الرئيس العراقي صدام حسين في حديث له نشر أمس بصحيفة « لوفيجارو » الفرنسية على ان تكون امريكا هي القوة العظمى الوحيدة في العالم . وقال ان ذلك سيكون له اثر بالغ الخطورة ويهدد العالم بأسره وليس العرب فقط .

رئيس الأركان الأمريكي : علاقاتنا بمصر والعرب لن تتأثر بالتحولات في اوربا

كتب ياسر رزق :

أكد الجنرال كولين باول رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية عقب لقائه بالرئيس حسني مبارك امس ان العلاقات العسكرية بين مصر والولايات المتحدة طيبة .

وقال ان برنامج تسليح القوات المسلحة المصرية بطائرات (اف - ١٦) الامريكية يمضي في طريقه الطبيعي ، ولا تؤثر عليه الظروف الخاصة بالميزانية الامريكية او ميزانية المساعدات العسكرية او التغييرات التي تحدث في اوربا .

وقال الجنرال باول ان ميزانية المساعدات العسكرية الامريكية ستشهد خفضا وان هناك جهودا من الكونجرس لتحويل جزء من هذه المساعدات الى مساعدات اقتصادية .

وحول تأثير التطورات في اوربا على علاقات التعاون الامريكية مع الدول العربية ومصر .. قال الجنرال باول ان الولايات المتحدة لها مصالح رئيسية في المنطقة ، وان اعادة رسم السياسة الامريكية في اوربا لا يؤثر على سياستها في منطقة الشرق الأوسط ، لأن هذه المنطقة ستبقى منطقة مصالح حيوية بالنسبة للولايات المتحدة .

حضر اللقاء الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس الاركان .

وقد استقبل الفريق أول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج أمس الجنرال باول .

وكان الجنرال باول والدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي قد زارا امس مصنع (٢٠٠) الحربي أعلن الدكتور جمال السيد ان المصنع سيبدأ خلال عام ١٩٩١ - ١٩٩٢ في انتاج الدبابة الامريكية المتطورة (ام - ١ - أ - ١) التي تعد احدث دبابة في العالم واضاف انه تم الانتهاء من اصلاح دبابة من طراز (ام - ٦٠ - أ - ٣) في المصنع

« صورة المقابلة ص ٦ »

٩٥٠٠ حاج يصلون اليوم وغدا

يصل اليوم الى القاهرة ٤ آلاف حاج من حجاج السياحة تقلهم ١٦ رحلة طيران . ويصل غدا ٥٥٠٠ حاج من حجاج قرعة محافظة الاسماعيلية وبورسعيد ودمياط تقلهم ٢٢ رحلة طيران . صرح بهذا رشاد رفاعي مدير صالة الحج . وقال ان اجمالي عدد الحجاج الذين وصلوا حتى امس ٢٩ الف حاج أقلتهم ١٣٠ رحلة طيران .

واكد مصدر مسئول بالحجر الصحي ان حالة جميع الحجاج العائدين الصحية حسنة

مبارك يستقبل وزير خارجية عمان

استقبل الرئيس حسني مبارك امس يوسف العلوي وزير خارجية سلطنة عمان . حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . صرح العلوي عقب المقابلة انه نقل رسالة شفوية الى الرئيس مبارك من السلطان قابوس تتعلق بالتشاور المستمر بين جلالة السلطان وشقيقه الرئيس مبارك والتحضير لمؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في القاهرة في نوفمبر القادم .

وقال ان السلطان قابوس حريص للغاية على ان يكون المؤتمر القادم نوعية جديدة وان ينجح بمعنى الكلمة . كما انه حريص على ان يشهد المؤتمر تحولات اساسية في السياسة الغربية تجاه القضايا التي تواجهها الامة العربية .

وردا على سؤال عما اذا كان السلطان قابوس سيزور القاهرة قبل انعقاد القمة .. قال : ان جلالة السلطان قابوس يسره دائما ان يلتقي بأخيه الرئيس مبارك وان يزور القاهرة وتخرج هذه اللقاءات عن اطار البروتوكولات الرسمية .

« صورة المقابلة ص ٦ »

٤ قضايا أساسية يبحثها مبارك والاسد

علمت « الأخبار » ان المباحثات المرتقبة في القاهرة بين الرئيس حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد ، والتي يتوقع ان تتم بعد غد ، سوف تتناول أربع قضايا أساسية هي :

تنسيق الموقفين المصري والسوري حيال التطورات العربية والعالمية الراهنة على ضوء الاتصالات التي اجراها الرئيس مبارك مؤخرا مع الرئيس الامريكي جورج بوش والسعي المصري لتحسين العلاقات السورية الفلسطينية ، قبل انعقاد القمة العربية العادية المرتقبة في القاهرة خلال شهر نوفمبر القادم .

والسعي المصري لتحسين العلاقات السورية العراقية .

وتنشيط العلاقات المصرية السورية في كافة المجالات . والاتفاق على موعد عقد اجتماع اللجنة المصرية السورية العليا والمقرر عقدها في دمشق خلال شهر سبتمبر المقبل

علاقات دبلوماسية بين السعودية والصين

بكين - رويتر :

صرح دبلوماسيون في بكين امس بأن المملكة العربية السعودية أرسلت الامير بندر بن سلطان السفير السعودي لدى واشنطن مبعوثا خاصا الى الصين لاجراء محادثات تهدف لاقامة علاقات دبلوماسية بين الدولتين . وقد أكد مسئول بالمكتب التجاري السعودي في بكين وجود الامير بندر في العاصمة الصينية

توحيد التشريعات بدول مجلس التعاون في مجال الحكم المحلي وحماية البيئة

عمان - أ. ش. أ :

اختتمت أمس في عمان اجتماعات وزراء الحكم المحلي والشئون البلدية والبيئة في دول مجلس التعاون العربي .. مثل مصر فيها الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والبيئة .

قرر الوزراء في نهاية اجتماعاتهم تشكيل فريق عمل من الخبراء في الدول الاعضاء للقيام بدراسة تهدف للتقريب بين التشريعات في مجال الحكم المحلي بين دول المجلس . وتشجيع التآخي بين مدن المجلس والحفاظ على الطابع الاسلامي والعربي فيها .

واقر الوزراء مشروع اتفاقية للتعاون في مجال حماية البيئة وخاصة فيما يتعلق بمكافحة التصحر وحماية الشواطىء وترشيد استخدام مصادر المياه وحمايتها من التلوث . ووضع ضوابط لحركة النفايات الخطرة . وانشاء المحميات الطبيعية . والتنسيق في مجال توحيد التشريعات الخاصة بحماية البيئة . وتوحيد المواقف في المنظمات والمؤتمرات الدولية . وسيتم عرض تلك الاتفاقية على اجتماع الهيئة الوزارية العليا للمجلس في اجتماعها القادم بعمان في شهر سبتمبر المقبل ، لمناقشتها واقرارها .

شيخ الأزهر : على المسلمين تقديم الدعم للانتفاضة

بغداد - أ . ش . أ :

دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر المسلمين في كل مكان وحكومات الشعوب العربية والاسلامية الى تقديم كافة وسائل الدعم للانتفاضة الفلسطينية الباسلة . وطالب الفلسطينيين بالصمود في وجه هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي المحتلة . وقال :انهم يحاولون بذلك الى ابتلاع الارض وطرد اصحابها الحقيقيين من ابناء الشعب الفلسطيني .

واستنكر شيخ الازهر في تصريحاته امس للصحفيين ببغداد حيث يزور العراق حاليا الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المقدسات الاسلامية والمسيحية في فلسطين . واوضح ان الحكم الاسلامي طوال ١٤ قرنا من الزمان حمى هذه المقدسات وسمح لأهل الكتاب بزيارتها .

هاني يستقيل والجوهري متمسك به !



هاني مصطفى   محمود الجوهري

قدم هاني مصطفى المدير الفني للمنتخب الاوليمبي لكرة القدم استقالته امس احتجاجا على اسناد مهمة الاشراف على الفريق للكابتن محمود الجوهري الذي اصبح المهيمن الاوحد على الكرة المصرية .. الغريب في الموضوع ان الجوهري حاول اقناع هاني بالعدول عن استقالته واعلن في حديثه للاخبار انه متمسك به !!

« التفاصيل بالرياضة ص ٤ »

المدعى الاشتراكي يستجيب لشكوى « بالأخبار » ويرد مستحقات مودع مريض

كتبت ايمان راشد :

استجاب جهاز المدعى الاشتراكي لشكوى نشرتها « الاخبار » لمريض من المودعين بشركة « الهدى مصر » . طلب المريض ويدعى سيد مصيلحي ليثي استرداد ٣ الاف جنيه اودعها بالشركة ، لمواجهة مصاريف علاجه بعد اجراء جراحة خطيرة له بمعهد الاورام . قرأ المستشار عبدالمعز احمد مدير التحقيق والادعاء بجهاز المدعى الاشتراكي الشكوى اثناء اجازة عيد الاضحى وعرضها على المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكي الذي امر ببحثها وانهائها .

استدعى المستشار عبدالمعز احمد ، طارق ابوحسين رئيس الشركة وطلب منه انهاء المشكلة . تبين ان المودع له ٢٣٤٢ جنيها ، حيث كان قد حصل على بعض مستحقاته من قبل . تم اعداد المستحقات بالاضافة الى شيك بألف جنيه من الشركة ، وتسلمها المودع أمس .



المستشار عبدالمعز احمد مساعد المدعى الاشتراكي يسلم مستحقات المودع والشيك « تصوير : يوسف ناروز »

الجو اليوم .. حار

يسود اليوم طقس حار على الوجه البحري والقاهرة .. شديد الحرارة جنوبا .. درجة الحرارة ٣٧ درجة . وفي الاقصر ٤٣ درجة .

● النشرة الجوية « ص ٧ »

قشر البطيخ مفيد لمرضى حصوات الكلى

اكدت دراسة علمية قام بها الباحثون بمركز طب الاعشاب في العراق ان ثمار البطيخ وبذوره وقشره مفيد لمرضى حصوات الكلى والمثانة حيث انه يعمل على ادرار البول .

كما اكدت الدراسة ان البطيخ مقو للجسم ومفيد في ادرار البول وان تناول خمسة جرامات منه بعد غليها في كوب ماء مرتين يوميا يساعد على علاج حرقان البول والتهاب الكلى المزمن .

تقرير عن مشاكل العائدين بميناء العقبة وأسباب تحصيل رسوم دون وجه حق !

نويبع - محمد حسن البنا :

طلب المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري اعداد تقرير عن مشاكل العائدين بميناء العقبة .. كما طلب الوزير بيانا بالرسوم التي سددها المصريون العائدون عن طريق العقبة والتي حصلتها منهم السلطات الاردنية .. مثل وثيقة تأمين للحوادث الشخصية الفردية مقابل ١٠ ريالات يدفعها المصري لصالح المؤسسة الاقتصادية الاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين ! وكذلك الرسوم الاخرى التي تحصلها السلطات الاردنية في العقبة تحت اية مسميات مثل فرض غرامة ٦ دينارات بدعوى التأخير .. رغم ان تأخير الراكب بسبب شركة الجسر العربي .

وعلمت « الاخبار » ان العميد محمد محمود الدبولي مدير ميناء نويبع يعد التقرير من واقع المشاكل التي واجهها العائدون ومدعمة بصورة من المستندات التي صرفتها السلطات الاردنية مقابل تحصيل الرسوم .

وكانت « الاخبار » قد اثارت امس مشكلة تحصيل رسوم دون سند قانوني من المصريين العائدين عن طريق نويبع .

ومن ناحية اخرى وصلت ميناء نويبع امس ٦١٠ سيارات و ٦٥ شاحنة و٥٢٥٠ راكبا .



الذكرى اصدار الاخبار

المستوطنون يطالبون بتوقيع عقوبة الاعدام على اعضاء منظمات المقاومة الفلسطينية

خبراء اسرائيليون : الانتفاضة لن تتوقف واسرائيل ستضطر عاجلا أم آجلا الى الانسحاب

القدس المحتلة — اسماعيل عجوة :

يعتزم « رؤساء المجلس الاستيطاني » في الضفة الغربية وقطاع غزة المطالبة بتوقيع عقوبة الاعدام على أعضاء منظمات المقاومة الفلسطينية وابعاد راشقي الحجارة من وطنهم وتوسيع صلاحيات قادة الجيش في الأراضي المحتلة والسماح باقتحام المدارس والمساجد ومصادرة السيارات التي يستخدمها رجال الانتفاضة .

ذكرت ذلك صحيفة « يديعوت أحرونوت » الاسرائيلية . قالت ان رؤساء المجلس الاستيطاني يقومون باعداد هذه المطالب لعرضها على موشى ارينز وزير الدفاع .

وفي نفس الوقت ، بحث الجنرال باركوخبا في هيئة الأركان الاسرائيلية مع موشى ارينز خطة تستهدف « كسر الانتفاضة » . وعلم أن الخطة تحذر من أن الزمن يعمل في غير صالح اسرائيل .

وهناك العديد من الخطط المطروحة على وزير الدفاع الاسرائيلي لتحقيق حلم وقف الانتفاضة . وتجرى مناقشة هذه الخطة في هيئة تسمى « هيئة الاراضي المحتلة » التي يشرف عليها ارينز وتضم رئيس الأركان وكبار ضباط الجيش . وقد انهت هذه الهيئة مؤخرا ترتيبات تشكيل حرس مدني لحماية المستوطنين في الاراضي المحتلة .

ومن ناحية أخرى ، اعلن البروفيسور الاسرائيلي يهو شفاط هركابي ان اسرائيل ستضطر عاجلا أم آجلا الى الانسحاب من المناطق المحتلة . وحذر في ندوة لمركز الدراسات اليهودية (شرشيم) - شارك فيها باحثون ومستشرقون - ، من الأزمة التي تهدد المجتمع الاسرائيلي .

وقال زئيف شيف المعلق العسكري لصحيفة « هآرتس » الاسرائيلية أن الانتفاضة أعطت الفلسطينيين والاسرائيليين فرصة لوقف القطار بهدف المراجعة ودراسة الوضع . وأضاف انه اذا لم يحدث ذلك فان صداما عسكريا جديدا سيقع بين اسرائيل والدول العربية . وأشار الى أن آفاق قيام جبهة عربية شرقية تقترب بسرعة . وأكد المعلق الاسرائيلي أن الانتفاضة لن تنتهي .

وتواصل بلدية القدس ووزارة الاسكان والاستيعاب العمل على البدء في تنفيذ خطة استيطانية ضخمة في مدينة القدس لم يسبق لها مثيل لبناء لاكثر من اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين السوفيت .

وقد تلقى اليهود السوفيت مع غيرهم من المستوطنين نشرات تحمل اسم « دليل الارهابي اليهودي المثالي » يشرح كيفية تحضير عمليات انتقامية ضد الفلسطينيين وراشقي الحجارة . وتتجه النية لنقل معسكر للجيش الاسرائيلي الى المنطقة الصناعية في القدس الشرقية والتي اقيمت خلال السنوات العشر الأخيرة . فوق أرض عربية على طريق القدس — رام الله .

عالم غريب

اكبر لوحة في العالم

● سجلت موسوعة « جينيس » للأرقام القياسية لوحة مدينة ميازلكي اليابانية باعتبارها اكبر لوحة في العالم يبلغ طول اللوحة ٣٥٠ مترا ، وعرضها ٥٠ مترا . وقد رسمها ٣٠ الف ياباني بينهم بعض تلاميذ المدارس ..

خروج عن النص

● اقام الرئيس الامريكي بوش حفل عشاء لضيوفه في قمة الدول الصناعية السبع في هيوستون بدا كل شيء رائعا في الحفل .. الا شيئا واحدا .. فقد نسي الرئيس بوش نص الكلمة التي كان من المقرر ان يلقيها والتي وزعت مسبقا على اجهزة الاعلام .. فوقف يكرر كلمات التحية والترحيب المرتجلة دون الاشارة للنص الاصلي المكتوب ..

كبسة

● قتلت شرطة شركة مكافحة المخدرات نائب قائد قوات جزيرة لوزين بالفلبين وضابط بالمخابرات واحد المدنيين في هجوم لوقف صفقة لبيع هيروين بعشرة ملايين دولار . ويعد هذا هو ثاني هجوم او كبسة من نوعها في الفلبين هذا العام .. كانت الاولى في مطار نينو اكينو الدولي وهي عبارة عن صفقة باربعين مليون دولار من الهيروين ..

ربح حرام

● اعترف شاب امريكي اسود (٢١ عاما) بانه استطاع تكوين ثروة مجموعها ٩٠ الف دولار من خلال نشاطه غير المشروع في ترويج المخدرات لصالح كبار التجار .. قال الشاب واسمه « روشي » ويسكن في احد الاحياء الفقيرة في العاصمة واشنطن انه يعلم ان نشاطه يؤدي الى اثراء آخرين من كبار تجار المخدرات وانه في حالة سقوطه فلن يجد من يقف الى جانبه ..

السجن عقوبة الاجتماع مع عرفات

تل ابيب — د ب ا :

اعلن ابي ناتان اشهر داعية سلام اسرائيلي انه سيعلن قائمة تضم ٢٠٠ شخصية اسرائيلية اجتمعوا مع ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية . واوضح في تصريح لصحيفة (معاريف) الاسرائيلية . انه سيقوم بذلك اذا ما قدم للمحاكمة مرة ثانية بتهمة الاجتماع مع ياسر عرفات .

يواجه ناتان حكما ثانيا بالسجن في هذه القضية بعد أن تعرض لحكم بالسجن لمدة ٦ شهور وحكم آخر بالسجن لمدة سنة مع ايقاف التنفيذ لاجتماع مماثل اعتبرته المحكمة انتهاكا للقانون .

اسطول لنقل اللاجئين الألبان للخارج

فيينا ، روما — وكالات الأنباء :

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الايطالية ان حكومته تتعاقد حاليا مع عدد من السفن التجارية لنقل اللاجئين الالبان الذين لجأوا الى السفارات الأجنبية في بلادهم املا في الهرب للخارج . وقال ان الصليب الاحمر الايطالي يتخذ الترتيبات اللازمة لاقامة اللاجئين السفارة الايطالية في العاصمة الالبانية والذين يبلغ عددهم ٨٠٠ شخص . وقال ان ستيفان ميستورا مبعوث الامم المتحدة الى العاصمة الالبانية (تيرانا) يواصل مفاوضاته بشأن خروج لاجئي السفارات عن طريق البحر الادرياتيكي .

منظمة العفو الدولية تكشف جرائم اسرائيل في الأراضي المحتلة

لندن — القدس — وكالات الأنباء :

اكدت منظمة العفو الدولية في تقريرها السنوي لعام ١٩٩٠ أن السلطات الاسرائيلية اعتقلت نحو ٣٥ الف فلسطيني خلال الانتفاضة المستمرة منذ أكثر من ثلاثة وثلاثين شهرا في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

واضافت المنظمة التي تراقب انتهاكات حقوق الانسان في سائر ارجاء العالم ان اربعة آلاف فلسطيني قضوا فترات مختلفة في الحجز الاداري دون محاكمة وبدون أن توجه لهم اي تهمة وأن محاكم عسكرية حاكمت عدة آلاف آخرين وأن ١٣ الف معتقل كانوا في السجون او في مراكز الاعتقال في نهاية العام الماضي .

واعربت المنظمة في هذا التقرير عن بالغ القلق ازاء الأساليب التي تتبعها اسرائيل في مواجهة الفلسطينيين وبصورة خاصة ضرب الآلاف وتعذيبهم او اساءة معاملتهم في مراكز الاعتقال . وقالت ان ثمانية معتقلين على الأقل لقوا مصرعهم نتيجة التعذيب الوحشي وأن السلطات العسكرية الاسرائيلية قتلت ٣٦٠ مدنيا فلسطينيا من بينهم عدد من الأطفال .

وقالت المنظمة التي تتخذ مقرها في العاصمة البريطانية ان السلطات الاسرائيلية ازالت او اغلقت ٢٠٠ منزل يقطنها مناضلون فلسطينيون متهمون بالاشتراك في الانتفاضة . وفي نفس الوقت نفى مسئولون اسرائيليون أمس ما جاء في تقرير المنظمة الدولية . من ناحية أخرى اشار تقرير لمكتب الصحافة الفلسطيني في القدس ان استنشاق الغازات المسيلة للدموع التي اطلقت في الاشتباكات بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي . في شهر يونيو الماضي في قطاع غزة ادى الى اجهاض ٤٤ سيدة .

تزوج ٢٧ مرة وعمره ٨١ سنة !

اسمه جلين سكوتي وولف وعمره ٨١ ، وهو يحمل لقب « اكبر مزواج في العالم » ، ويعيش بمدينة بليت بولاية كاليفورنيا ، وتزوج ٢٧ مرة ، وكانت آخر زوجاته هي « ديزي » وهي في التاسعة عشرة من عمرها ، وقد جاءت خصيصا من الفلبين لتتزوج « وولف » ، ولكنه اعلن اخيرا انه ينوي ان يطلقها ويتزوج من شقيقتها التي تصغرها باربع سنوات ، والتي ستصل قريبا من الفلبين !

« صورة بالراديو من أ . ب »

تعليق

ليالي السهر

اكد تقرير امريكي ان السهر وتذبذب ساعات النوم ، يكبد الميزانية الامريكية ما يزيد على ٧٠ مليار دولار سنويا ، وذلك نتيجة انخفاض الانتاجية واهدار ملايين الدولارات في النفقات العلاجية للتخلص من الآثار السلبية للسهر .

واوضح التقرير الذي شارك في وضعه عدد من اساتذة الجامعات ، ان حرمان الجسم من ساعة واحدة من النوم يوميا .. يعني الحرمان مما يعادل نوم ليلة بأكملها اسبوعيا اي ما يؤدي بالتالي الى حرمان الفرد من النوم حوالي ثلاثة اشهر سنويا . وقد اعلن الخبراء انزعاجهم بشأن هذه النتائج وما يترتب عليها من آثار . قريبة وبعيدة المدى . على الصحة الجسمية والعقلية والنفسية والابداعية للفرد .

ويعتبر التقرير ان السهر او ما يمكن وصفه « بالثغرة الخفية » لاستنزاف واحد من المقومات الانتاجية ، مسئول عن وفاة نسبة كبيرة من العاملين المدربين قبل حوالي عشر سنوات من انتهاء اعمارهم افتراضيا .. مما يحول دون الاستفادة بالخبرات النادرة .

والنظرة الاولى الى هذا التقرير تدفعنا الى وصفه بانه بديهي او على الاقل منطقي ، الا انه في حقيقة الامر ينطوي على اشارة جادة وخطيرة .. ذلك انه اذا كانت كبرى الدول الصناعية الكبرى (حيث الفائض والوفرة وكل ما من شأنه دفع عجلة الانتاج بسرعة مذهلة) ، تهتم ببحث وتجنب مثل هذه « الثغرات » لتدارك آثارها على الانتاج .. فكم هو أجدر بشعوب الدول النامية — حيث تتعدد الثغرات المستنزفة للطاقة الانتاجية على المستويين الفردي والمادي — ان تلتفت الى مثل هذه « العقبات الخفية » . خاصة وان علاجها ميسور وسهل وفي المتناول ولا يتطلب الا قدرا من الوعي والادراك من جانب العاملين وقدرا اكبر من هذا الادراك من جانب قيادات المواقع الانتاجية فيما يتعلق بالاعتزاز بقدرات العاملين وتقدير ظروف العاملين التي قد تضطرهم للتضحية بساعات النوم من اجل طرق ابواب جديدة للرزق لمواجهة اعباء الحياة المتزايدة والارتفاع المحموم للأسعار .

هناء ألفي

الجلسة الأخيرة

زعماء قمة الدول الصناعية السبع في طريقهم سيرا على الاقدام الى مبنى الاجتماعات لعقد جلسة المباحثات النهائية بينهم ابرز قرارات القمة تمثلت في مساندة الزعماء السبعة لبرنامج الاصلاح الذي يتبناه الزعيم السوفيتي جورباتشوف .

« صورة للأخبار من أ . ب »

إختتام القمة السادسة عشرة للدول الصناعية

تأييد قوي لجورباتشوف وبرنامجه الاصلاحي

الخبراء يحددون تفاصيل المساعدات للاتحاد السوفيتي

هيوستون — وكالات الأنباء :

اختتم زعماء دول العالم الصناعية السبع الكبرى مؤتمر قمتهم السادس عشر أمس في مدينة هيوستون الامريكية ببيان تضمن عبارات قوية لتأييد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وبرنامجه الاصلاحي . ولكنهم اجلوا تقديم مساعدات فورية مشتركة له الى أن يقرر الخبراء كيف يستطيع الغرب المساعدة في انقاذ الاقتصاد السوفيتي المتدهور . وكانت مسألة مساعدة موسكو هي المسيطرة في المؤتمر ، ورحب البيان بحماسة بالتغييرات التاريخية العميقة التي اجتاحت أوربا مؤخرا .

وقد قرر الزعماء السبعة اجراء دراسة مفصلة لاحتياجات الاقتصاد السوفيتي ، مع وعد أمريكي بتقديم مساعدات واشنطن اذا خفض الكرملين انفاقه العسكري . وصرح نيكولاس برادي وزير الخزانة الأمريكي بأن زعماء مؤتمر القمة الاقتصادي اتفقوا بعد مناقشات مكثفة على أن تجرى هذه الدراسة خلال الشهور الستة القادمة تحت اشراف صندوق النقد الدولي بمشاركة مع البنك الدولي والبنك الأوربي للتعمير والتنمية ، ومنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية . وان تعلن نتائج الدراسة قبل نهاية العام الحالي .

واكد مسئول أمريكي كبير أن هذا القرار الذي جاء بعد مناقشات مستفيضة يعد انتصارا للولايات المتحدة التي تلح على ضرورة تنفيذ اصلاحات جوهرية في الاتحاد السوفيتي كشرط لمنحه مساعدات اقتصادية من الغرب . وقال : ان الدراسة المطلوبة ستجرى بصورة منفصلة عن الدراسات التي قررتها القمة الأوربية الأخيرة في دبلن ، وان كانت ستتم مشاورات وثيقة بينهما .

وقد سمح بيان المؤتمر الذي صيغت كلماته بعناية ، لكل دولة بأن تقدم مساعداتها التي تراها ضرورية بموسكو على أساس فردي ، ولكنه أوضح أن اي أسلوب جماعي للمساعدة سوف يتوقف على ما يجرى من تغيير في الاتحاد السوفيتي . وقال البيان : ان دول المؤتمر السبع ، وهي أمريكا وكندا واليابان وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية ، تعتقد أن المساعدة الفنية ضرورية لاكمال تحول موسكو نحو نظام اقتصادي السوق ، وكانت المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وكذا تؤيد تقديم مساعدات فورية للاقتصاد السوفيتي لمساعدة جورباتشوف الذي وجه نداء للمؤتمر بذلك منذ أيام . واشار البيان أيضا الى قلق اليابان من الاحتلال السوفيتي للجزر اليابانية الأربع .

أخبار سريعة

● ذكرت تقارير صحفية في بون أن البرازيل يمكنها انتاج قنبلة ذرية . قالت التقارير ان القوات البرازيلية تنفذ منذ بداية السبعينات برنامجا نوويا تفرض عليه سرية قصوى . وأضافت أن البحرية البرازيلية تمتلك كمية من اليورانيوم المخصب يمكنها من انتاج سلاح نووي .

● كشفت مصادر أمنية في بون أن الجيش الأحمر السوفيتي يخزن ٣٠ الف طن من الأسلحة الكيماوية في تسعة مستودعات بالقرب من الحدود بين دولتي المانيا الشرقية والغربية . أوضحت المصادر أن هذه الشحنة موضوعة في قذائف مدفعية ورؤوس صاروخية وقنابل وانها تشمل غازات تدمر الجهاز العصبي البشري والجلد والدم . واخرى تصيب بالصدمة .

● تعرضت ولاية اسكي شهير التركية الواقعة على بعد ٢٢٠ كيلو مترا غربي انقره لموجة شديدة من السيول أدت لوقوع خسائر مادية جسيمة . كما تعرضت ولاية قونية ، وسط الأناضول لموجة مماثلة من السيول أوقعت خسائر مادية جسيمة .

● أرسلت اليابان وفدا رسميا الى بكين لاجراء محادثات مع المسئولين الصينيين حول استئناف برنامج القروض ، ويشمل تزويد الصين بـ ٨١٠ مليارات ين ياباني في الفترة ما بين ١٩٩٠ — ١٩٩٥ ، وذلك التزاما بأحد قرارات قمة هيوستون الأخيرة للدول الصناعية السبع .

● استضافت مقاطعة ويلز البريطانية مؤخرا مؤتمرا ضخما حضره رجال الأعمال من دول المجموعة الأوربية لدراسة ما ينتظر الشركات الصغرى من منافسة غير متكافئة مع قيام السوق الأوربية الموحدة عام ١٩٩٢ .



.. ووقت للضحك

الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يضحك من الاعماق ابتهاجا باعادة انتخابه زعيما للحزب الشيوعي السوفيتي . لقد وقف بين انصاره يتبادل معهم النكات « صورة للأخبار من أ . ب »

ايران تحضر المؤتمر الاسلامي بالقاهرة

الكويت — عبدالمجيد الجمل :

اعلن علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني امس أن ايران ستشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ، الذي سيعقد بالقاهرة في ٢٨ يوليو الحالي للتحضير لمؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في يناير القادم بالسنغال .

وزراء البترول بالخليج يطالبون بالالتزام في الانتاج

دعا وزراء البترول في السعودية والعراق والكويت والامارات وقطر الى ضرورة الالتزام الدقيق والفعلي والفوري بحصص الانتاج المقررة للدول الاعضاء في الاوبك . اكد وزراء الدول الخمس في ختام اجتماعاتهم امس الاول في جدة ان هذا الالتزام هو السبيل الاساسي لتصحيح اسعار البترول المتدهورة واعادة السعر الى مايزيد على ١٨ دولارا للبرميل .

اعتقال ١١ من اباطرة المخدرات في كولومبيا

حملة مطاردة في الغابات للقبض على زعيم المهربين

بوجاتا — رويتر :

تمكنت قوات الشرطة في كولومبيا من اعتقال ١١ من اباطرة المخدرات في مدينة « مديين » امس ، ولكن بابلو اسكوبار زعيم مهربي المخدرات في المدينة تمكن من الهرب وبدات كتيبة من القوات الخاصة « الكوماندوز » قوامها ١٥٠٠ جندي في مطاردة اسكوبار في منطقة الغابات بالقرب من مديين .

وكان اسكوبار المطلوب اعتقاله وترحيله الى الولايات المتحدة لمحاكمته قد تمكن من الهرب عدة مرات

جنون البقر يقتل ٧٥ ألف بريطاني سنويا

لندن — جلال سرور :

ذكرت مجلة « لانكيت » البريطانية ان ٧٥ الف بريطاني يموتون سنويا بسبب مرض جنون البقر .

قالت المجلة ان هناك فيروسات تهاجم مخ الانسان وتؤدي الى اصابته بهذا المرض الخطير .

البحث عن ورثة المرحوم بعد ٦٠ سنة من وفاته !

جنيف — ماجدة طنطاوي :

نشر احد المحامين السويسريين اعلانا في الجريدة الرسمية لجنيف يطلب فيه من ورثة « جوزيف روسيه » التوجه اليه لاستلام ميراثهم البالغ ٤١٠ فرنكات سويسرية . وجاء بالاعلان ان حق الورثة سوف يسقط اذا لم يطالبوا به خلال المدة القانونية .. تجدر الاشارة الى ان « جوزيف روسيه » ولد عام ١٨٦١ وتوفي ٢ مارس ١٩٣٠

رابين صاحب الشعبية الأولى في اسرائيل

القدس المحتلة — أ . ب :

أظهر استطلاع للرأي في اسرائيل نشرته صحيفة (جيروسليم بوست) امس ان اسحق رابين الرجل الثاني في قيادة حزب العمل (المعارض) يتمتع حاليا بأعلى شعبية بين السياسيين الاسرائيليين . قال الاستطلاع ان رابين يمكنه ان يفوز على اسحق شامير (زعيم الليكود) واريل شارون وزير الاسكان الحالي اذا ما اجريت انتخابات عامة .

بدء إضراب عمال المناجم السوفييت للمطالبة باستقالة الحكومة السوفيتية

موسكو — وكالات الانباء :

بدأ عمال المناجم السوفيت اضرابا تحذيريا عن العمل لمدة ٢٤ ساعة مطالبين باستقالة حكومة نيكولاي ريجكوف التي يعتبرونها غير قادرة على حل الازمات الاقتصادية في البلاد . ويشمل الاضراب اكثر من نصف عدد المناجم في مناطق كوزباس بسيبيريا ودونباس بأوكرانيا وفوركوتا وانتا بالقطب الشمالي .

وطبقا لتقديرات المسئولين بوزارة التعدين في موسكو يشارك في الاضراب ٣٠٠ الف من بين ٧٠٠ الف عامل مناجم . ويأتي هذا الاضراب بعد يوم واحد من اعادة انتخاب الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي باغلبية ٧٥٪ من اصوات اعضاء المؤتمر العام للحزب ويعد رفض نداء جورباتشوف الى العمال بالتخلي عن الدعوة الى الاضراب .

وصرح الزعيم السوفيتي امس بان هذا الاضراب لايشكل اضرابا عاما ولن يحقق اهدافه نظرا لوجود انقسام بين العمال حتى في مدينة كيميرفو بمنطقة كوزباس التي تتزعم الاضراب كما فعلت في العام الماضي . ويقول العمال المضربون ان الحكومة عجزت عن الوفاء بتعهداتها لهم في الصيف الماضي بتحسين مستوى المعيشة . وكان اضراب العام الماضي قد اصاب مناجم الفحم السوفيتية بالشلل التام فيما وصف بانه اسوأ اضطرابات عمالية طوال ٧٢ سنة .

من جانب آخر ذكرت مصادر سياسية في موسكو ان اعادة انتخاب جورباتشوف لزعامة الحزب باغلبية كبيرة تعد تفويضا واضحا وقويا له بالمضي في برامجه الاصلاحية وتعد كذلك في الغالب نهاية لايجور ليجاتشيف زعيم جناح المحافظين المتشددين في الحزب .

وكان جورباتشوف قد طلب الكلمة عقب اعلان اعادة انتخابه وقال لمندوبي المؤتمر : « لقد طلبت الكلمة لكي اعبر عن امتناني للتأييد الهائل الذي منحتموني اياه بانتخابي سكرتيرا عاما في هذه الفترة الحاسمة من تاريخ حزبنا وبلدنا » .

إقتراح سوفيتي بدعوة المسئولين في حلف الاطلنطي لحضور اجتماعات حلف وارسو

بروكسل — رويتر :

اقترح الاتحاد السوفيتي دعوة المسئولين بمنظمة حلف شمال الاطلنطي للمشاركة في اجتماعات حلف وارسو .

اعلن ذلك امس ماركوس ميكيل وزير خارجية المانيا الشرقية في ختام زيارته لمقر حلف الاطلنطي بالعاصمة البلجيكية بروكسل امس .

قال ان ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي قد طرح هذا الاقتراح في رسائل بعث بها لوزراء خارجية دول حلف وارسو .

ويأتي الاقتراح السوفيتي ردا على الاتفاق الذي توصل اليه زعماء دول حلف الاطلنطي في اجتماعات القمة في الاسبوع الماضي في لندن لدعوة رؤساء حكومات دول حلف وارسو لحضور اجتماعات حلف الاطلنطي . كما وافق المشاركون في هذه الاجتماعات على اصدار اعلان سلام مع دول حلف وارسو بعد عقود طويلة من المواجهة .

ويذكر ان دول حلف الاطلنطي لاتقوم بأية خطوة من شأنها اضفاء الشرعية على الحلف الشرقي الذي تعثر منذ ارساء قواعد الديمقراطية في دول اوربا الشرقية .

وذكر مسئولون في منظمة حلف شمال الاطلنطي ان الاقتراح السوفيتي حتى في حالة الموافقة عليه من بقية دول حلف وارسو فانه يكاد من المؤكد انه سيتم رفضه من جانب الدول الغربية .

كلمـــات

يجب ان نقول الحقيقة ، مهما يحاول البعض تفسير قول الحق على غير حقيقته .

والحقيقة التي اريد قولها اليوم ، هي اننا الآن نشهد علاقات مصرية عربية لم تكن في يوم من ايام التاريخ ، اسلم وانقى واهدأ مما هي عليه الآن .

وكنا في بداية الثمانينات قد شهدنا تدهورا في هذه العلاقات لم يكن له مثيل . فقد قطعت معظم الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ، وجمدت عضوية مصر في الجامعة العربية ، وقررت نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس ، رغم ان ميثاق الجامعة ينص على ان تكون مصر هي دولة المقر .

والاخطر من كل ذلك ، اننا كنا نضطر الى الرد على الحملات الضارية التي تعرضت لها مصر ، ورئيسها في ذلك الوقت انور السادات . وكانت هذه الحملات هي اعلى درجة من درجات الحرب الباردة .

وجاء حسني مبارك . ومنذ اول يوم دعا الى عدم تبادل الشتائم والاتهامات بين مصر والدول العربية ، بما فيها ليبيا ، وسوريا ، والعراق ، والفلسطينيين ايضا . ثم بدأت علامات التحسن تظهر في الافق . وانتهى الامر الى ما نشاهده الآن ، وهو جو العلاقات الودية الخالصة ، بين مصر وكل الدول العربية بلا استثناء . بل اننا استطعنا ان نكون على احسن علاقة مع العراق . ونتصالح في نفس الوقت مع سوريا ، وبعد غد تستقبل مصر لاول مرة منذ سنوات طويلة ، الرئيس السوري حافظ الأسد .

كما اننا رغم قوة علاقاتنا بالمغرب ، استطعنا ان نقيم علاقة طيبة مع الجزائر . وكان لقاء حسني مبارك والشاذلي بن جديد في ابيس ابابا علامة بارزة على تحسن العلاقات المصرية الجزائرية ودعمها .

وحسني مبارك الآن - كما اعتقد - مع الملك فهد في جدة . والعلاقات بينهما على احسن وجه . وكذلك علاقاتنا بكل الدول العربية ، وبخاصة دول الخليج . اما ليبيا ، فسوف تصدر قوانين خاصة تسمح للمصريين بالعمل بالسفر والملكية في الأراضي الليبية . وكانما اصبحت ليبيا ومصر دولة واحدة . وفي العهد البائد ، عن القومية العربية ، وشعارات الميكروفونات ، والدعوة الى توحيد العالم العربي من المحيط الى الخليج ، كانت علاقاتنا مع معظم الدول العربية في غاية السوء . وكم اختلفنا وتنازعنا مع السعودية والمملكة الأردنية والمملكة المغربية وتونس والعراق ولبنان والسودان وسوريا (بعد الانفصال) وحاربنا في اليمن وكانت لنا اغرب العلاقات مع الفلسطينيين . والكلام عن هذا الموضوع بالذات يطول ويحتاج الى مؤرخين محايدين

محمود عبد المنعم مراد

أسعار السمك.. لماذا أصيبت بالجنون ؟

اسعار الاسماك تنافس اسعار اللحوم في الغلاء المجنون .. ويزداد الجوع البروتيني .. الحد الأدنى الضروري للانسان ٣٣ جراما ومتوسط الفرد عندنا ١١ جراما فقط في اليوم .

١٥٠ الف فدان مزارع سمكية تقدم الحل وكانت وراء خفض وارداتنا من الاسماك الى ٢٥,٣ الف طن العام الماضي بدلا من ١٢١,١ الف طن منذ ٥ سنوات .

محافظة الشرقية هي المحافظة الرائدة في المزارع السمكية تستحوذ على نصف مساحتها في الجمهورية .

هذه جولة في المزارع السمكية نلتقي بالمشاكل حتى لاتتكرر فوضى الصيد في البحيرات الشمالية وتخلف اسلوب الصيد في البحر المتوسط والتي كانت السبب في ندرة الاسماك وارتفاع اثمانها .



ابحاث تفريخ السمك في هلواى تم تطويرها في مصر

انخفض انتاج بحيرة قارون الى ٨٪ بسبب تضارب الاختصاص
تخلف اساليب الصيد خفض انتاج البحر المتوسط !

بالطبع ليست « شطارة » الشراقوة هي السبب الذي جعل الامريكان يساهمون بـ ٢٣,٤ مليون دولار لبناء اكبر صرح علمي للثروة السمكية في الشرق عند منطقة العباسة .

٦٤ الف فدان بالشرقية مزارع سمكية ، تمثل نصف المزارع السمكية في جميع انحاء الجمهورية ، تعطي ٤٠ الف طن ، تغطي احتياجات ابناء الشرقية ، وتورد الفائض الى بورسعيد ودمياط !

ولكن لماذا نجحت الشرقية في مجال الاستزراع السمكي رغم عدم وجود شواطيء لها ؟

يجيب المحافظ اللواء يسري الشامي .. « شطارة » ابناء الشرقية ليست سببا وحيدا ، اقتبسوا فكرة زراعة السمك حين تم استغلال حوض مساحته ٧٥ فدانا كان معدا لتخزين المياه في بورسعيد ايام العدوان الاسرائيلي وتمت زراعة السمك فيه واعطى نتائج جيدة تلقوها عندهم وساعدهم في هذا النجاح .

● وفرة الاراضي البور غير المستغلة وغير الصالحة للزراعة .

● وجود البرك والمستنقعات في سهل الحسينية وغرب بحيرة المنزلة في اكياد وعنان وصا الحجر وابوحماد ..

● اهتمام محافظة الشرقية بالارض المنتجة ايا كان انتاجها طالما ان هذه المزارع السمكية ليست على حساب الارض الزراعية .

انتاج البحر المتوسط

وساعد على الاهتمام بالمزارع السمكية الوضع الذي وصل اليه انتاجنا السمكي من المصادر التقليدية من البحار والبحيرات .

●● انخفاض انتاجنا السمكي من البحر المتوسط الى ٨ في المائة بدلا من ٣٠ في المائة .

اسراب السردين التي كانت تاتي من خليج بسكاي لم تعد تاتي ٨٠ الف طن سردين انخفضت الى الربع بسبب الملوثات التي تاتي بها الرياح الشمالية وتخلف اساليب الصيد التي لم تتطور بعد انشاء السد العالي وحجب كمية الطمي التي كانت تلقى في البحر .

●● بحيرات الشمال الواسعة تم تجفيف اجزاء كثيرة منها ، عدم تطهير البوغازات بها ، كثرة الملوثات من مياه مصارف محملة بالمبيدات .

●● حتى بحيراتنا الداخلية اصابها التدهور بحيرة قارون مثلا كانت تدر الاف الاطنان من الاسماك الممتازة واختفت بسبب ارتفاع ملوحة مياهها !!

جلبت لها انواع من الاسماك تتلاءم مع المياه المالحة . ولكن فوضى الصيد والتوزيع ومحاربة الصياد المكافح زادت الأمور سوءا .

اشتروا منه كيلو الجمبري بعشرين قرشا !! وعملوا له تصفية بالجنيهات !!

وتنخفض انتاجية الفدان في البحيرة من ٤٥ كيلو للفدان الى ١١ كيلو فقط .

ازرعوا الاسماك

لهذه الاسباب وغيرها كان اهتمام الدولة بالاستزراع السمكي .

وكانت محافظة الشرقية من المحافظات الرائدة فيه ووجدت اكثر من جمعية ناجحة للاستزراع السمكي ، وتقترب من ارض الواقع .

محمد حسن اسماعيل ، عضو المجلس المحلي لمحافظة الشرقية .. صاحب مزرعة سمكية بجمعية بحر البقر للاستزراع السمكي يروي بفرحة تجربتهم الرائدة :

تتراوح انتاجية الفدان في جمعية بحر البقر مابين ٥٠٠ الى ٧٠٠ كيلو تزرع بأصناف البوري والبلطي وبوري الحسينية بالذات يلقى اقبالا شديدا لصنع الفسيخ .

وتوزع الجمعية ارباحا سنوية منذ انشائها بما يعادل ٢٥ في المائة من رأس المال . لم تستدن الجمعية جنيها واحدا من البنوك وتورد الجمعية انتاجها للتسويق التعاوني فالانتاج الوفير والسعر المعقول يحقق ربحية معقولة رغم مالدينا من مشاكل .

ضد زراعة الاسماك

ماهي نوعية المشاكل ؟

● مشكلة الزريعة التي تأخذها من مفرخة دمياط .. المواعيد غير منتظمة .. التغليف والنقل غير منتظم .. مما يجعل تجارة الزريعة اشبه بتجارة المخدرات .. ثمن الألف ٤ جنيهات ويصل في السوق السوداء ٥٠ جنيها .

× قلة الادوات والمهمات الخاصة بالمزارع السمكية (سبرزات) غير موجودة ..

× وطبقنا تعليمات وزارة الري باستخدام مياه المصارف ولكن نسبة المبيدات بها مرتفعة مما يأثر على الانتاج اضافة الى مشكلة توفير الاونيا والاكسوجين ومايحتاجه من تجديد مستمر لمياه المزرعة .

تضارب الاختصاص .

● رغم ان استزراع الاراضي وهيئة الثروة السمكية تابعتان لوزارة واحدة هي وزارة الزراعة ولكن التوجيهات تتضارب .

●● خير مثل على ذلك بمنطقة «ام الريس» ١٠ آلاف فدان مزارع سمكية منتجة استولت عليها هيئة تعمير الأراضي لزراعتها بالنبات ولم تزرع منذ ٥ سنوات . علما بأن الاراضي المستغلة للاستزراع السمكي هي ارض بور ومالحة ولن ينجح فيها الاستزراع النباتي بينما هناك ملايين الأفدنة من الأرض الصحراوية يمكن زراعتها بالنبات .

يحدث ذلك التخريب رغم قرارات اللجنة العليا للسياسات ووزير الزراعة بحماية المزارع السمكية .

٤٢ الف فدان = ٣٠٠

نظمي عبدالرحمن صاحب مزرعة بقرية شكوك .. حققت المزرعة طنا ونصف ونصف للفدان المزرعة قريبة لبحيرة قارون التي وصل انتاجها ١١ كيلو للفدان في العام الماضي . ليكون انتاج البحيرة يساوي انتاج ٣٠٩ فدان مزارع سمكية . له مشاكله ايضا المعوقة على حد قوله :

× مشاكل المزارع السمكية بمنطقتنا تأثرت بما تأثرت به بحيرة قارون . أسماك البركة التي كانت تتكاثر طبيعيا أندثرت بفعل المبيدات وارتفاع نسبة الملوحة .

اتوا بزريعة مياه مالحة لكن الانتاج في البحيرة وتدهور شواطيء البحيرة الممتدة على ٤٥ كيلو مترا و ٥٥ مركبا و ٣ الاف صياد فوقها لايمكن تنظيم اوقات للصيد (والمنع) بها الذي يستمر عدة أشهر كل عام حتى يتكاثر ويكبر حجم الاسماك والزريعة علاوة على تهريب الصيد المخالف فمعروف طوال مدة المنع ويضيف صاحب المزرعة .. ان مشكلتنا ونحن قطاع خاص مع الزريعة (مركية) .. الالف من الزريعة لايتعدى المائة . اذا كانت فيها الحياة اصلا (فما بال الزريعة التي تلقى في البحيرة بقرار حكومي) .

سمك في مية .. ومن يحاسب من ؟!

ونستعين بالسوق السوداء وندفع ٦٠ جنيها للالف بدلا من ٦ جنيهات !!

لقد تم تحرير الانتاج السمكي من قبضة مركز التسويق الذي كان يتحكم في انتاج المزارع والصياد معا . بالسعر المفروض عليه مع الفرق الكبير عند البيع للمستهلك ، وسيكون هناك بدءا من موسم الصيد الذي سيبدأ في منتصف يوليو - متنافسون عديدون وهم مركز التسويق . وشركة تسويق الاسماك والتجار وسيكون ذلك له الاثر في رفع الانتاجية وهو مايؤكده مصطفى محمود يوسف رئيس اتحاد الصيادين .

في مزرعة حكومية

وفي مزرعة حكومية .. بالعباسة يقول المهندس محمد عبدالحليم مصطفى مدير المزرعة ان الانتاجية وصلت هذا العام الى ٧٠٠ كيلو للفدان من عائلة البلطي والمبروك والقرموط .. ونهدف للوصول الى طن كامل للفدان وهي مزرعة ارشادية لزارعي الاسماك .. والمزرعة تغطي مصروفاتها وهذا يكفي .

وحتى تستمر المزارع السمكية في تقديم ماتحتاجه من البروتين ولاتصاب بنكسة انتاج كما اصابت بحيراتنا وبحارنا قام المركز العلمي بالعباسة .. وهو اكبر مركز علمي من نوعه في الشرق .. تكلف ٢٣,٤ مليون دولار كمنحة امريكية .

ويكشف لنا د. علي خاطر مدير المركز القومي للثروة السمكية بالعباسة عن مهمة المركز :

● ترتبط ابحاث المركز بأرض الواقع ويهدف الى تشجيع القطاع الخاص في مجال الاستزراع السمكي .

● تم تجهيز ١٢٠٠ فدان مزارع سمكية سوف توزع على الشباب بشروط ميسرة وعلى اجال طويلة ويقوم المعهد بتجهيز ٥ آلاف فدان اخرى في منطقة الحسينية سوف يتم توزيعها ايضا على القطاع الخاص .

● ابحاث المركز كلها ابحاث تطبيقية على ارض الواقع والأمثلة كثيرة .

امن للأسماك بالتكاثر

بحث يقوم به الدكتور عبدالرحمن الجمل وتم تطبيقه في مزرعة المركز ٢٠٠ فدان اساسه استزراع جزئي وإحلال مستمر الهدف منه توفير كمية المياه والوصول بالانتاجية الى ١٤٠٠ كيلو للفدان .

تهجين «المبروك» الاسود المستورد من الصين يتغذى على قواقع البلهارسيا باطلاقه في البرك والترع .

تفريخ البوري صناعيا .. وتم ارسال بعثات للتدريب في معهد جاواي بالولايات المتحدة ويجرى تطويع هذا البحث تجاريا ليتم السيطرة على مواسم التفريخ - واختيار السلالات الممتازة .

للسمك ذاكرة

هذا اضافة لما يوجد بالمعهد من احدث معامل للثروة السمكية في العالم مما يجعله مقصدا لعديد من الباحثين من مختلف دول العالم كما يوجد بالمعهد كمبيوتر يشير الى :

● استهلاك الفرد من الاسماك ٢,٦١ كيلو في العام سنة ١٩٧٠ وصل الى ٤,٥١ عام ١٩٨٠ وهذا العام متوسط استهلاك الفرد في بلادنا ٦,٥ كيلو في السنة بينما في اليابان ٦٥ كيلو و ٣٠ كيلو في اوربا .

● قدمت المزارع السمكية ٣٣ الف طن في العام الماضي ضمن مجمل انتاج محلي وصل الى ٣١٣ الف طن .

● صافي ايراد فدان المزارع السمكية وصل الى ٩٠٠ جنيه في العام الماضي ويمكن ان يتضاعف هذا الايراد بالتطبيق العلمي السليم .

● ويذكرنا كمبيوتر المعهد ايضا بان الطلب الخارجي على الاسماك المصريه الفاخرة كالدنيس قد زاد بعد حادثة مفاعل (شرنوبل) وتم تصدير ١٧٠٠ طن في العام الماضي وان ثمن الكيلو الواحد يساوي ثمن ٣٠ كيلو من الاسماك المستوردة .

والمهم الا تتكرر جريمة تجفيف المزارع السمكية كما حدث في منطقة ام الريس وان تزيل المعوقات من امامها حتى لايصيب انتاجها ما اصاب انتاج بحيراتنا وبحارنا .

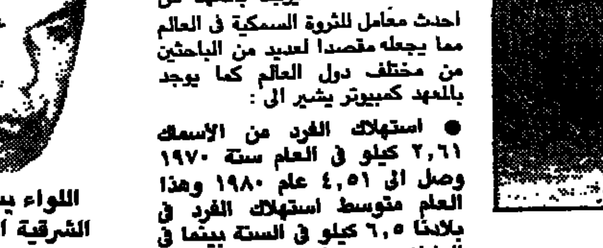
تحقيق :
أحمد الشريف



الدكتور البيطري يقوم برؤية العينة التي اخذت من السمك على شاشة الكومبيوتر
« تصوير : رمضان وهبه »



اللواء يسري الشامي
الشرقية المحافظة الاولى



١٢٠٠ فدان من الاحواض التي يتم فيها تربية الاسماك بالعباسة محافظة الشرقية توزع على الشباب

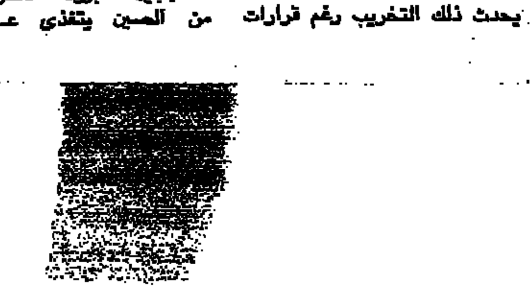
محمد حسن
مزرعة خاصة

الدكتور علي خاطر
مدير المركز الامريكي

الدكتور الجمل
ابحاث عن السمك

الكيميائية هنية تعمل على جهاز الامتصاص الذي يقوم بتحليل كمية العناصر في عينة السمك والماء

محافظة نصفها صحراء
تغذي محافظات الشواطيء بالاسماك



●● تعاقد الكابتن محمود شلش مدرب اسكو السابق للعمل مديرا فنيا لنادى القيصومه السعودى بالمنطقة الوسطى للمملكة ويغادر القاهرة السبت القادم لتسلم عمله الجديد ●●

الرياضة

●● قدم العقيد مجدى عبدالمنعم سكرتير الكرة الطائرة بالاهلى استقالة مسببة الى مجلس ادارة النادى يعتذر فيها عن عدم الاستمرار فى تولى مهمته مع الفريق .. مجدى عبدالمنعم يعمل منذ ٨ سنوات مديرا اداريا متطوعا للكرة الطائرة بالاهلى ●●

نحو هدف

●● اخشى ان يكون مجلس ادارة اتحاد كرة القدم حين اتخذ قراره الهام امس بالاعتراف باحتراف اللاعبين المصريين بصفة رسمية قد ظن ان المسالة سهلة وهينة . بدليل ان احد المسئولين بالاتحاد قال عن عملية تنظيم الاحتراف ان الاتفاق بين اللاعبين والاندية سيتم تمشيا مع مبدأ « العقد شريعة المتعاقدين » . ان المسالة اكبر من ذلك . وتتطلب ان يتولى الاتحاد تنظيمها والا يتركها لاجتهاد اللاعب والنادى . الامر الذى ستترتب عليه المشاكل والخلافات .. ان واجب الاتحاد ان يبدا على الفور — وبكل الدقة فى نفس الوقت — فى اعداد لائحة الاحتراف . يسترشد فيها بما هو جار فى الدول الاخرى التى سبقتنا فى هذا المضمار . ان التعاقد يعنى ان اللاعب لم يعد فى المنزلة القانونية اقل من النادى فكل منهما طرف فى العقد له حقوقه وواجباته .. لم يعد اللاعب « تلميذا » يقف كلما مر به المدرب ويضرب له « تعظيم سلام » .. فكل منهما له دوره وبحيث يتعاون الطرفان بما فيه مصلحة الفريق . وتبعا لنصوص العقد .. وفى نفس الوقت لن يكون اللاعب « الطفل المدلل » الذى يفعل مايبدو له .. فالكرة اصبحت عمله وليس لعبه .. والمطلوب ان يأخذ المستشار القانونى للاتحاد امور الاحتراف ماخذ الجد . وهو يعد صيغة العقود الموحدة ، مع ملاحظة ان هناك صيغة محددة للمراسلات التى يوجهها الاتحاد الى الاتحاد الدولى عند احتراف اللاعب حتى يدرج اسمه فى قائمة اللاعبين المحترفين . والتى يرجع اليها الاتحاد الدولى للتاكد من عدم توقيع اللاعب لناديين فى وقت واحد .

وعن اللاعبين فقد حان الوقت لوضع حد لنص — اعتقد انه مازال قائما — يمنعهم من تكوين الروابط او النقابات .. ان من حقهم الان ان تكون لهم هيئة تجمعهم وتوحد كلمتهم وترعى مصالحهم . وفى نفس الوقت تعاقب المخطىء منهم .. فلم تعد امورهم تخضع فقط لرقابة المجلس الاعلى للشباب والرياضة بل اصبحت ايضا تتبع وزارتى الشئون الاجتماعية والعمل .. وعلى اللاعبين ان يجتمعوا وان يتباحثوا الامر فى هدوء . وان يتفقوا على راى فى هذه المسالة . فالاحتراف يجعل اللعب من بين المهن الرياضية التى صدر قبل عامين قانون ينظمها . واصبح لها مجلس ادارة يديرها .. ولعله يبحث الامر مع اللاعبين . ويصلون معا الى مافيه الخير للاعبين والاندية واتحاد كرة القدم معا .

●● من عادتنا المعيبة اننا نخلق المشاكل ثم نبحث لها عن حل .. اخر ذلك القرار المانع لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم بان يكون الكابتن محمود الجوهرى مشرفا عاما على الفريق القومى الاول وعلى المنتخب الاوليمبى معا .. ومجلس الادارة يعرف ان الكابتن هانى مصطفى مدير فنى مستقل للمنتخب الاوليمبى منذ حوالى سنتين .. وبالتالى فان اشراف الجوهرى عليه امر جديد . كان يجب ان يؤخذ راى هانى فيه . وما اذا كان يقبله .. وهذا لايعنى بالطبع ان الاتحاد لايمكنه اتخاذ هذا القرار . فهو من حقه من الناحية الشكلية . وان لم يتفق مع واجب « الذوق » مع احد من تعاملوا معه باخلاص واحترام .. لو ان هذا الاتصال المسبق تم لكان يمكن ان يقبل هانى وينتهى الامر ببقائه متعاونا مع الجوهرى . اما اذا لم يقبل فكان الاتحاد — بالتفاهم مع الجوهرى — سيبحث عن بديل وكفء يعلن اسمه فى نفس حركة « الترقيات » .. توفيرا للوقت والجهد ومنعا للاحراج .. ان هانى يبدو انه اخذ الامر بالشكل الذى تم به وكانه « صفعه على القفا » حيث تلقاه وهو فى دار المدرعات يقوم بواجبه فى اعداد فريقه الذى يستعد لمعسكر فى الخارج ، ولمباريات تجريبية قريبة قادمة . تمهيدا لدورة برشلونة الاوليمبية التى وضع لها الخطط وبدا ينفذها فى انتظام .. ثم جاء الخبر كالقضاء المستعجل . فكان ماكان من اعلانه عدم قبول القرار . على اساس انه جاء ماسا بكرامته . قبل ان يكون ماسا بكفاءته ..

عبدالمجيد نعمان

رغم اصراره على الاستقالة
الجوهرى يتمسك بهانى مصطفى « مدربا » للفريق الاوليمبى

كتب عثمان سالم:

على الرغم من اعلانه عن تقديم استقالته اذا لم يقل على استقلاليته بالفريق الاوليمبى الا ان الكابتن محمود الجوهرى اعلن تمسكه باستمرار الكابتن هانى مصطفى على اساس ان يكون مدربا للفريق .. وقال انه سيحاول معه مرة اخرى لاقناعه بالتعاون معه رغم انه اصر على طلبه فى لقائهما الذى جاء بالمصادفة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة امس .. واكد الجوهرى على علاقته الطيبة بهانى ولكن الامر يحتاج لتغليب المصلحة العامة .

وصرح الكابتن الجوهرى « للاخبار » بأن التخطيط السليم للمرحلة القادمة ان يكون الفريق الاوليمبى والفريق القومى الأول تحت فكر وبرنامج تدريب واحد لانه سيكون رافدا من روافد تشكيل الفريق الذى سيخوض تصفيات كاس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة .. والامر لا يحتمل المجاملة على حساب المصلحة العامة .. وليس معنى هذا التقليل من كفاءة الكابتن هانى لكن توحيد العمل من اجل الهدف امر لا مفر منه عند اتخاذ القرار النهائى الذى سيكون من اختصاصى انا .. وسيكون لهانى صلاحيات كاملة كمدرب .. وبالمناسبة فانا لست دكتاتورا وانما اتعاون مع زملائى بالجهاز وفى النهاية اتخذ القرار الذى ارى فيه المصلحة العليا ..

وقال الجوهرى : لقد رفضت منصب مدير المنتخبات القومية ككل ومركز لان قطاع الناشئين ليس بالضرورى ان يرتبط ارتباطا مباشرا بالفريقين الأول والاوليمبى .. ولهذا فضلت فصل هذا القطاع رغم انه احد روافد امداد الفريقين ولكن على المدى الطويل .

فكر جديد :

وعن المرحلة القادمة قال الجوهرى : اننا سنعمل بفكر جديد خاصة بعد القرارات التى اصدرها مجلس ادارة الاتحاد اول امس فنظام الدورى فى العامين القادمين يحقق الهدف بنسبة مائة فى المائة (٧٠٪ هذا الموسم) ويزيد الى اكثر من ذلك فى العام الثالث ، لأن القرارات سيكون احد موارد تمويل الفريق القومى .. ايضا ادخال نظام انتقال اللاعبين واحترافهم وقصر القائمة على ٢٥ لاعبا والاستعانة باللاعبين الاجانب يقوى الدورى بدرجة كبيرة فى تنظيم جيد للمسابقة .

اما المورد الثانى فسيكون الفريق الاوليمبى لان اعمار لاعبيه ستكون ٢٣ سنة تقريبا عام ١٩٩٢ ، والمورد الثالث هو الفريق القومى الحالى الذى تقرر استمراره من خلال برنامج اعداد جيد حتى شهر سبتمبر ١٩٩٢ ، حيث يتم تكوين الفريق الذى يمثل مصر فى تصفيات افريقيا لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة .

طلب عادل

وعن طلبه بتأجيل مباراتى مصر مع اثيوبيا وتشاد فى تصفيات كاس الامم الافريقية قال الكابتن الجوهرى ان هذا المطلب عادل واتمنى ان يجد تفهما من مجلس ادارة الاتحاد الافريقى فى اجتماعه اليوم برئاسة عيسى حياتو .. لقد طلبنا تأجيل الموعد من اغسطس الى اكتوبر لان الفترة ممتدة حتى ابريل ١٩٩١ وليس هناك مبرر لهذه العجلة .. والموعد الجديد يلائم عودة الفريق المصرى الى وضعه الطبيعى بعد حصوله على الراحة الكافية وانتظام اللاعبين مع انديتهم فى الدورى .



الجوهرى وهانى مصطفى يوم ان كانا يعملان معا بالجهاز الفنى للاهلى الأول مدربا والثانى مديرا اداريا

قرار اتحاد الكرة بتعديل شكل الدورى أفضل من الاستمرار فى الخطأ

كتب جمال الزهيرى:

احسن مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه المطول امس الاول بالرجوع فى قراره السابق باقامة الدورى العام لاندية القسم الاول هذا الموسم بنظام المجموعتين او المجموعة الواحدة — على حد سواء — من ٢٢ ناديا.. وكان المجلس شجاعا عندما اعترف بخطئه وعاد فقرر اقامة الدورى من ١٨ ناديا بنظام المجموعة الواحدة.. وقد اكد عصام عبدالمنعم امين صندوق اتحاد الكرة عقب الاجتماع ان رجوع الاتحاد فى قراره نابع من حرصه على مصلحة الكرة المصرية ومستقبلها وان العدول عن الخطأ افضل كثيرا من الاستمرار فيه..

وكان مجلس ادارة الاتحاد بعد حوالى ٤ ساعات من بدء الاجتماع على وشك اصدار القرار باقامة الدورى من ٢٢ ناديا على مجموعتين على ان يهبط فى نهاية الموسم ١٠ اندية مرة واحدة ويصعد ناديان ليكون عدد الاندية فى الدورى الموسم القادم ١٤ ناديا.. وايمانا بضرورة الحوار من اجل اتخاذ قرارات مناسبة ومفيدة لمصلحة الكرة المصرية التى تسير فى اتجاهين للمسابقات المحلية والفرق القومية، قام مجلس الادارة باستدعاء الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى الذى كان متواجدا خارج الجلسة لسماع وجهة نظره فى الشكل الامثل للمسابقة بما يخدم الفرق القومية وقد كان ، حيث رأى الجوهرى ان الشكل المناسب للدورى ان يضم ١٨ ناديا وتهبط فى نهاية الموسم ٨ اندية ويصعد ناديان ليصبح عدد الاندية ١٢ ناديا وهو الشكل الذى يضمن قوة المنافسة واشتعالها منذ بداية المسابقة وحتى نهايتها وهو ما يخدم الهدف الاكبر على مستوى الفرق القومية.. وفى النهاية كان التصويت لصالح دورى الـ ١٨ ناديا فى مجموعة واحدة حيث صوت لصالحه ١٢ عضوا من اعضاء مجلس الادارة بينما صوت لصالح الدورى الاخر ٥ اعضاء ..

صعود «الثوانى».. بقرار :

اما عن الاندية الاربعة التى احتلت المركز الثانى فى مجموعاتها فى دورى القسم الاول «ب» وتم تصعيدها لدورى القسم الأول «أ» بقرار سابق لاتحاد كرة القدم ثم عادت الى دورى «ب» بقرار اخر اصدره الاتحاد فى اجتماعه امس الاول.. فقد تريد ان بعضها سيلجأ للقضاء لحفظ حقوقه فى الصعود لدورى الاضواء خاصة بعد ان صرفت ادارات هذه الاندية مكافآت للصعود للاعبيها. وعن ذلك يقول الكابتن عادل الجزار عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ورئيس لجنته الفنية : ان هذه الاندية وهى: الشمس وشبان قنا وشربين وغزل دمياط ليس من حقها التظلم من هذا القرار لانه قرار نابع من الحرص على المصلحة العليا للكرة المصرية وكذلك لان صعودهم لم يحدث من خلال فوزهم بالمركز الاول فى مجموعاتهم كما ينص نظام المسابقات ولكنه نتيجة لقرار سابق للاتحاد راى فيما بعد انه سيضر بالمصلحة العامة فرجع فيه..

خبرة الجوهرى ومعرفة هانى

وعن الاثار التى ترتبت على قرار مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بتعيين محمود الجوهرى مديرا فنيا للفريق القومى الاول والاوليمبى معا وماترتب على ذلك من انباء حول استقالة هانى مصطفى مدرب المنتخب الاوليمبى اونيته فى تقديم الاستقالة اوضح عصام عبدالمنعم امين صندوق الاتحاد ان مجلس الادارة طلب من الجوهرى وهانى ان يجلسا معا لتنسيق العمل على اساس ان الكرة المصرية لا تستغنى عن جهود الاثنين: خبرة الجوهرى ومعرفة هانى الكاملة بامكانيات لاعبى فريقه.. والحقيقة ان هانى لم يتقدم للاتحاد باى استقالة رسمية ولكنه حتى لو قدمها فاننا لن نترك الامر يمر بسهولة وسوف نحاول ان نثنيه عنها.. ولكن حتى الان كل ما فى الامر ان الجوهرى مسئول عن الفريق القومى الاول وسوف يتحدد موعد عودته لممارسة تدريباته بناء على كلام الجوهرى نفسه اما المنتخب الاوليمبى فهو يسير فى خطة اعداده تحت اشراف مدربه هانى مصطفى وسوف يسافر رحلته التدريبية فى بلغاريا ورومانيا كما كان متفقا عليه الى ان يعد الجوهرى تقريره عن الفريقين ثم يجلس مع هانى للتنسيق باعتباره مشرفا عاما ومديرا فنيا للفريقين وبعد ان يوافق مجلس ادارة الاتحاد على الخطة والهيكل اللذين سيتقدم بهما الجوهرى فى المرحلة القادمة..

عادل الجزار
القرار غير ظالم

«خناقة» بين الجوهرى وهانى على المنتخب الاوليمبى

وقعت امس مشادة كلامية بين محمود الجوهرى وهانى مصطفى داخل مكتب د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قبل ان يستقبلهما د . عبدالاحد كان هانى قد التقى مع الجوهرى «بالصدفة» فى مكتب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. وكان الحوار التالى:

● الجوهرى: هل عرفت بالقرار الذى اصدره مجلس ادارة اتحاد الكرة .. ؟

— هانى: قرات عنه فى الصحف .

● الجوهرى : إيه رأيك ننسق مع بعض العمل..

— هانى : الفريق الاوليمبى «بتاعى» ..

● الجوهرى: ولكنى صاحب فكرة تشكيل الفريق وانا الذى خططت له ..

— هانى: وانا الذى استدعيت لتكوينه وقمت من اجل ذلك بجولة فى محافظات مصر لكى اكونه واعمل له كيانا خاصا..

● الجوهرى: عموما اتحاد الكرة اصدر قراره.. واذا اردت ان تعمل معى فيمكنك ذلك واذا لم تحب فانت خارج الجهاز ..

— هانى: انت لاتملك هذا الحق ومجلس ادارة اتحاد الكرة هو الفيصل..

الى هذا الحد انتهى حوار الجوهرى وهانى مصطفى ووصل د . عبدالاحد فحكى له هانى مادار بينه وبين الجوهرى فطيب رئيس المجلس الاعلى خاطره «بكلمتين» وقال له: سنجلس فيما بعد لنحل المشكلة .. فقال له هانى اننى ارفض العمل بهذا الاسلوب.. وارفض العمل تحت قيادة الجوهرى.. فقال له د . عبدالاحد: اذن اذهب لمجلس ادارة الاتحاد ..

وتوجه هانى بالفعل بعد المقابلة الى اتحاد الكرة والتقى مع محمد احمد رئيس الاتحاد وحكى له مادار فى المناقشة بالحرف الواحد.. فطيب محمد احمد خاطره وقال له: اننا لن نستغنى عنكما انتما الاثنين.. وسوف نعقد جلسة بينكما فيما بعد لتسوية الوضع !!

هذا ويؤدى المنتخب الاوليمبى مرانه الاخير صباح اليوم تحت اشراف محمد على المدرب ويحصل الفريق على اجازته الاسبوعية بعدالمران ويعود للتجمع يوم السبت القادم لاستئناف الاستعداد للسفر الى رحلة بلغاريا التدريبية يوم ٣١ يوليو ..

اليوم قرعة الادوار النهائية لبطولتى افريقيا للاندية

تجرى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم متابعة « بليكان » بفندق هيلتون رمسيس قرعة الادوار النهائية لبطولتى افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام وابطال الكئوس ويعود الاهلى هذا العام للاشتراك فى ابطال الدورى بوصفه بطل الدورى المصرى ١٩٨٩/٨٨ . ولا يشترك الاندية المصرية فى بطولة ابطال الكئوس لان الاهلى كان بطل الكاس ايضا فى نفس الموسم .

يحضر لجراء القرعة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم ونائبه الاول محمد احمد رئيس الاتحاد المصرى وفرج ادو رئيس لجنة الحكام الرئيسية والمهندس مصطفى فهمى والسيدة اميرة الشريعى السكرتير العام والسكرتير العام المساعد للاتحاد .. تشمل القرعة فرق وملاعب دور الثمانية ثم الدورين قبل النهائى والنهائى وقد وصلت الى هذه الادوار الاندية الاتية :

● ابطال الدورى العام : الفائز من الاهلى مع الترجى التونسى ، والفائز من ريستنج الكاميرونى مع الرجاء المغربى ، وشباب قبائل الجزائر وكوتوكو الغانى ، وليوباردز الكينى وايوانيانو النيجيرى ، والهلال السودانى ، ونيكانا رد ديفلز الزامبى .

● ابطال الكئوس : فيتال « او » البوروندى ، وهارتز اوف اوكس الغانى ، « د و ب . ت . ام » مدغشقر ، وجرويو نيزبوريتيف الموزنبيقى ، « واسود » نيجيريا ، واوكام السنغالى ، والمريخ السودانى ، والافريقى التونسى .

٣٠ ميدالية لناشئى المعوقين فى بطولة العالم بفرنسا

تعود الى القاهرة الساعة العاشرة مساء اليوم بعثة الفريق القومى للمعوقين بعد اشتراكهم فى بطولة العالم للناشئين التى اختتمت امس فى « سانت ايتين » بفرنسا .. جمع الفريق ٣٠ ميدالية متنوعة فى العاب القوى والسباحة ورفع الاثقال منها ١٤ ميدالية فى القوى و١٣ فى السباحة و٣ فى الاثقال منها ١٢ ميدالية ذهبية و١٠ فضية و٨ برونزيات ..

مليون استرلينى يدفعها ايفرتون ثمنا لشوبير

كتب شوقى حامد :

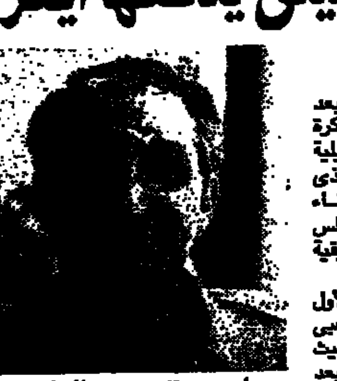
يغادر القاهرة الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الاهلى الى الاسماعيلية حيث يبدأ معسكر الاهلى المغلق والذى يستمر اسبوعين استعدادا للقاء الترجى التونسى يوم ٢٤ اغسطس القادم فى دور الـ ١٦ للبطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى .

اكتملت امس صفوف الفريق لأول مرة بانضمام الدوليين من لاعبى الاهلى اعضاء الفريق القومى حيث انضم ثابت البطل وايمن شوقى بعد عودتهما من المصيف وكان قد سبقهما طاهر ابوزيد واسامة عرابى وربيع ياسين وعادل عبدالرحمن .. ولم يبق فى قائمة المصابين سوى هانى رمزى الذى بدأ برنامج العلاج الطبيعى على قدمه المصابة وعلاء ميهوب الذى يحاول استغلال اجازة الزواج التى حصل عليها فى عرض ركبته على طبيب عظام متخصص .

وطاهر ابوزيد الذى استأذن الكابتن محمود السايس فى البقاء بالقاهرة عدة ايام لاستكمال جلسات العلاج الطبيعى على فخذه المصابة ثم يلحق بالمعسكر بالاسماعيلية .

يشترك فى معسكر الاسماعيلية ٢٨ لاعبا منهم اربعة تحت ٢٠ سنة : عبدالحميد فتح الله وكرم مرسى وجمال مساعد وجمال صبرى ومعهم مصطفى كمال تحت ١٨ سنة .

هذا وقد اجتمع الكابتن محمود السايس المدير الفنى للفريق بكل من شمس حامد وحمادة مرزوق لاعبى الاهلى السابقين واخطرهما باعتذاره عن عدم تسجيلهما فى قائمة الفريق بعد ان خفض اتحاد الكرة القائمة الى ٢٥ لاعبا فقط ، وكان شمس وحمادة قد انضما بالفعل لتدريبات الفريق وانتظما بشكل جيد يؤهلهما للعودة للأهلى .





احمد زكى عبدالهادى
موافقة مبدئية على احتراف شوبير

شوبير يسافر لانجلترا :

وقد تلقى النادى الاهلى امس خطابا من نادى ايفرتون الانجليزى يطلب الموافقة على سفر شوبير الى انجلترا لمدة عشرة ايام للتعرف على امكاناته الفنية وليتعرف زملاءه اللاعبين بالفريق وقد وافق الاهلى دون ان يحدد اية مبالغ او ارقام وان كان من المعروف ان الاهلى يطلب فى شوبير مليون جنيه استرلينى .. هذا وينتظر ان يسافر شوبير فى غضون الايام القادمة .

ومن ناحية اخرى اجل رئيس نادى باوك اليونانى حضوره الى القاهرة الى اليوم او غدا ليتمكن من المشاركة فى استقبالات جماهير النادى لنجمها الجديد حسام حسن لاعب الاهلى وينتظر ان يلتقى رئيس باوك بأحمد زكى عبدالهادى وكيل الاهلى والمفوض من قبل مجلس الادارة لانهاء اجراءات احتراف ابراهيم حسن باليونان عقب عودته من مراقيا صباح السبت .. واذا تم التوقيع سيلحق ابراهيم حسن بشقيقه حسام بهولندا حيث يقيم نادى باوك معسكره المغلق استعدادا للدورى اليونانى

بعثة مصر للسباحة الطويلة فى جنيف اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة الفريق القومى لسباحة المسافات الطويلة الى جنيف — عن طريق روما — للاشتراك فى سباق افيان — لوزان — الدولى الذى يقام بعد غد بين سويسرا وفرنسا .. يرأس البعثة عبدالمنعم عبده سكرتير عام الاتحاد ومعه د . محمد عزالدين محجوب طبيبا ومرافقا ، وابراهيم لطيف مرافقا ود . عصام حلمى مدربا ومرافقا ، وتضم البعثة السباحين وليد زايد ونزيه حسب الله ومنى الطويل وداليا عبدالمجيد .

وتشارك مصر — هذه المرة بمجموعة من السباحين الصاعدين لتوسيع القاعدة بعد اعتزال السباحين القدامى ناصر الشاذلى ومحمد على ياسين وايمن سعد ومحمود نايل .. وقد حصل هؤلاء السباحون على مراكز متأخرة فى سباق كابرى — نابولى بايطاليا .. جاء نايل فى المركز الثانى عشر وياسين الرابع عشر ومحمد المسيرى السابع عشر والشاذلى التاسع عشر .

هذا وتغادر القاهرة غدا بعثة مصر لسباق « بروجيا » الايطالى الذى يقام يوم الاحد القادم .

عز الدين محمود
رئيس منطقة القاهرة للسباحة

دعوة الفريق القومى لزيارة بنجلاديش

وجه محمد نور النبى شدهورى سفير بنجلاديش بالقاهرة الدعوة للفريق القومى لكرة القدم لزيارة بلاده بمناسبة عروض الفريق المشرفة فى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا ..

بطولة الجمهورية للشركات ٢ سبتمبر بالاسكندرية

تحددت الفترة من ٢ الى ١٥ سبتمبر القادم موعدا لاقامة بطولة الجمهورية العامة للشركات بالاسكندرية .. وقد اجتمع محمود رأفت سكرتير عام الاتحاد مع محمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم وتم الاتفاق على وضع جدول مباريات كرة القدم فى البطولة بشكل لا يتعارض مع الدورى العام الذى يبدأ فى ٢٤ اغسطس .

كلمة اليوم

تعاون لمواجهة تحديات خطيرة مرتقبة

اكد الرئيس حسني مبارك لدى عودته من مؤتمر القمة الافريقي المعقود في اديس ابابا على الاهمية البالغة للحفاظ على التعاون العربي - الافريقي باعتباره عنصرا هاما في سبيل خير وصالح الطرفين ...

ولقد انتعشت الامال عندما بدات الخطوة الاولى لتوثيق هذا التعاون الحيوي بين العالم العربي ودول القارة الافريقية عندما عقد المؤتمر العربي - الافريقي الاول منذ حوالي خمسة عشر عاما ؛ غير ان هذه الامال مالبثت ان تلاشت عندما مضت الايام دون اية متابعة جدية لتنفيذ قرارات المؤتمر الاول . ولم يعقد المؤتمر الثاني حتى الآن . واقتصر الحديث عن التعاون بين العرب والافارقة على مؤتمرات القمة الافريقية - السنوية . وبعض الجهود الفردية المتناثرة التي تبذلها مصر وبعض الدول العربية الاخرى ...

ولاشك ان توقف التعاون المنظم الفعال بين دول العالم العربي والدول الافريقية ، رغم توافر كل الظروف والدوافع التي تكفل نجاحه وفوائده التي لا تحصى للجانبين ، كانت له اثاره السلبية على الكثير من المصالح والمزايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي كان في قدرة الطرفين تحقيقها ، وتجنب لخطار سياسات اجنبية عديدة تسعى الى استمرار الضغوط ومحاولات الاستغلال التي لا تتوقف ...

ويدهش الخبراء من ان تبقى قارة ذات امكانيات اقتصادية وبشرية ضخمة ، تتمثل في ثروات معدنية مازالت وفيرة رغم كل مانهبه المستعمرون منها ، وطاقات زراعية واسعة ، اكثر قارات العالم تعرضا لعدم الاستقرار ، واشدها ضعفا ، واقلها تنمية . كما اشار جوليوس نيريري رئيس تنزانيا السابق ، وقد برزت مشكلة المديونية البشعة لتزيد دول افريقيا فقرا وعجزا عن التقدم ...

ان التحديات الخطيرة التي يواجهها العالم العربي ودول القارة الافريقية ، وخاصة مع ظهور التكتلات الاقتصادية القوية ، والمتغيرات الدولية التي اجتاحت اغلب مناطق العالم ، تتطلب كلها العمل في عزم واصرار لجعل التعاون العربي - الافريقي حقيقة ملموسة تسهم في تحقيق الخير للجانبين على اسس واقعية ثابتة لاستغلال الطاقات والقدرات المادية والبشرية العربية والافريقية في اقرب وقت ، وكفى ما ضاع من اوقات وفرص ثمينة .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ١٨	٦ ٠٢	١ ٠٠	٤ ٣٦	٧ ٥٩	٩ ٣٠
اسكندرية	٤ ١٩	٦ ٠٥	١ ٠٦	٤ ٤٤	٨ ٠٧	٩ ٤٠

نفحات

● لما كانت شهوة الكلام ، او الخوض في الباطل ، قد تفوق - عند بعض الناس - جميع شهوات الجوارح .. جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بينها وبين اخطر شهوات الانسان ، بلفظ عفيف ، بهديه الشريف ، « من يتوكل لي بما بين لحييه ورجلية اتوكل له بالجنة » صدق صلى الله عليه وسلم .

« المتوكل »

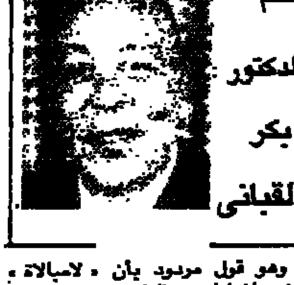
« رواه البخاري عن سعد بن سهل رضى الله عنه »

الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الاراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الاراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

عندما لا يكفى عدد القضاه للاشراف على الانتخابات

بقلم الدكتور بكر القباني


يقوم الدستور المصري الحالي على اسس تخويل الناخبين الحق في القيام بانفسهم بانتخاب اعضاء مجلس الشعب ، مع ابداء الراى في جميع الاستفتاءات ومنها الاستفتاء على رئاسة الجمهورية . وهو الامر الذى يستوجب اجراء الاقتراع العام وان كان هذا الاقتراع يكون مسبوقا بالضرورة بعدة اجراءات تمهيدية الى جانب اجراءات تكميلية لاحقة .

وهذا هو مايجعل لهذه الاجراءات وتلك اهمية بالغة ويحتم بالتالى استنادها الى الهيئات القضائية ، لضمان الحيدة بفضل ما يتمتع به افراد هذه الهيئات من استقلال ، ولضمان تعبير الناخبين بالتالى عن ارادتهم على النحو السليم .

وفيما يلي بيان لمدى خضوع عمليات الانتخاب والاستفتاء حاليا في مصر لاشراف هيئات القضاء .

اولا : يستوجب الدستور تقسيم الدولة الى دوائر انتخابية يحددها القانون وهو امر محمود ليبعد هذا التقسيم عن اهواء جهات الحكومة والادارة .

وثانيا : يعهد قانون مباشرة الحقوق السياسية ولائحته التنفيذية الى لجان ادارية تختص بتحرير الجداول الانتخابية بالرغم من خطورة هذه المهمة وحاجة القائمين عليها الى الحيدة وهو الامر الذى يوجب - في راينا - تعديل التشريع الحالى بقصد احلال لجان قضائية محل تلك اللجان الادارية او تطعيم اللجان الاخيرة بالعناصر القضائية مع جعل الغلبة لتلك العناصر ، حتى لايخرج من بين هيئة الناخبين من يجب ادخاله او يضاف اليهم من يجب اخراجه .

●●●

ورب معترض يقول بالابقاء على لجان القيد الحالية كلجان ادارية نظرا لوجود لجان ادارية شبه قضائية تختص بنظر طلبات الناخبين المتعلقة بعمليات القيد ، مع تخويل المحاكم الابتدائية نظر الطعون في قرارات اللجان المذكورة .

وهو قول مردود بأن « لامبالاة » بعض المواطنين والناخبين ، تجعلهم لايظهرون الحرص الكافى للتمسك بحقوقهم في مجال تحرير جداول القيد .

ثالثا : احسن الشارع صنعا حين عهد (بموجب قانون مباشرة الحقوق السياسية) الى القضاء بمهمة نظر الطعون في قرارات اللجان المختصة ببحث طلبات الناخبين ، وهى الطعون التى يقدمها الذين اهمل قيد اسمائهم بغير حق او حدث خطأ في بيانات قيدهم او التى يقدمها الناخبون المقيدون في الجداول ، بقصد قيد اسماء من تم اهمالهم او حذف اسماء من قيدوا بغير حق .

رابعا : وقد احسن الشارع كذلك حين جعل (بموجب قانون مجلس الشعب) الغلبة للعنصر القضائى على العنصر الادارى بالنسبة لتشكيل لجنة فحص طلبات الترشيح واعداد كشوف المرشحين ، وحين جعل الغلبة للعنصر القضائى بالنسبة لتشكيل لجنة الاعتراضات على اعمال لجنة فحص طلبات الترشيح .

●●●

على انه ايا كان الامر فانه يعاب على النظام الانتخابى الحالى مايلى :

أ - انحصار دور اعضاء الهيئات القضائية (بالنسبة لعملية الاقتراع) ، في رئاسة اللجان العامة ومجرد الاشراف على الاقتراع ، مع توسيع دور افراد الجهات الادارية بحيث يشمل رئاسة اللجان الفرعية والتمتع بعضوية اللجان العامة والفرعية وبحيث يشمل كل مايتعلق بعملية الاقتراع ، الى جانب تخويل وزير الداخلية سلطة اصدارات تعيين رؤساء اللجان العامة والفرعية بعد موافقة جهاتهم الاصلية .

وذلك بالرغم من خطورة عملية الاقتراع وبالرغم من خضوع رجال الادارة لضغوط الحزب الحاكم مما يوجب في رأينا تعديل التشريع بحيث تكون الغلبة لاعضاء الهيئات القضائية بالنسبة لعضوية اللجان العامة ورئاسة وعضوية اللجان الفرعية .

ورب معترض يقول بعدم كفاية اعضاء الهيئات القضائية لتشكيل اللجان العامة والفرعية وهو قول مردود بانهم من الكثرة التى تضمن هذا التشكيل منهم وبانه يمكن عند اللزوم تقسيم ايام الاقتراع الى ثلاثة : يوم للقاهرة وآخر للوجه البحرى وثالث للوجه القبلى .

ب - غلبة العناصر الادارية بالنسبة لتشكيل لجان الفرز ، رغم اختصاصها بالفصل في جميع مايتعلق بالانتخاب او الاستفتاء وفي صحة او بطلان آراء الناخبين ..

جـ - النص في الدستور على اختصاص مجلس الشعب وحده بالفصل في صحة عضوية اعضائه وعدم اعتبار العضوية باطلة الا بقرار يصدر باغلبية ثلثى اعضاء المجلس مع اقتصار دور محكمة النقض على التحقيق في صحة ما يقدم من طعون في هذا الخصوص وهو ما يخالف ما كان ينص عليه دستور ١٩٣٠ وما كان ينص عليه مشروع دستور لجنة الخمسين التى شكلت بعد ثورة ١٩٥٢ وما تنص عليه اكثرية الدساتير العالمية وما تطالب به احزاب المعارضة وذلك فيما يتعلق باسناد الفصل في صحة نيابة الاعضاء الى القضاء لضمان الحياد اللازم ومنع البرلمان من التحكم في هذا المجال وخاصة اذا كان الحزب الحاكم يملك فيه اغلبية الثلثين .

●● كاتب المقال : استاذ القانون الدستورى بكلية حقوق القاهرة

لاخماد الحرائق .. قبل أن تشتعل !

بقلم الدكتور : اسامة الحسيني

النار التى تعتبر من أعظم اكتشافات الانسان منذ بدء الخليقة تعتبر في ذات الوقت أخطرها عليه اذا لم يتم احتواؤها داخل حدودها المرغوب فيها .

لذلك فان ظاهرة حرائق المنشآت والتى زادت نسبتها في السنوات الاخيرة تشكل خطورة فادحة على حياة الأفراد ورجال الاطفاء من ناحية وخسارة كبيرة للاقتصاد القومى من ناحية اخرى .

وعلى ذلك فانه يجب مواجهة تلك الظاهرة بالاساليب العلمية السليمة التى تجعلنا قادرين على وضعها داخل الاطار المسيطر عليه .

واذا نظرنا بصفة عامة لأهم وسائل مواجهة الحرائق فنجدها تنحصر في الوسيلتين التاليتين :

أولا : منع اندلاع الحريق من اساسه وذلك يتأتى بزيادة وتنمية وعى الافراد المستخدمين للمنشأ وهذا الأسلوب من الاستحالة التحكم فيه نظرا للتعدد اللاحصرى للمنشآت ولتباين المستوى الثقافى لنوعية الافراد المستخدمين لها .

ثانيا : سرعة اكتشاف الحريق والتدخل السريع لاطفائه وذلك يتأتى باستخدام اجهزة انذار للحريق ذات حساسية عالية مع عمل الصيانة الدورية لها للتأكد من سلامتها وصلاحيتها الدائمة للعمل وبالاضافة الى ذلك فانه يلزم التدخل الفورى باجهزة اطفاء عالية الكفاءة لاخماد الحريق فور اكتشافه

ورغم الأخذ بالاحتياطيات الضرورية لمنع اندلاع الحرائق والتدخل الفورى لاطفائها فان الاحصائيات المحلية والعالمية تشير الى الزيادة المطردة في معدلات نشوبها .

وتحت تلك الظروف اللاادارية لنشوب أى حريق فانه يجب الأخذ في الاعتبار عند الشروع في بناء اية منشأة ان يكون مستوفيا لمواصفات محددة تقلل من حجم الخسائر الناجمة عند نشوب أى حريق

ويمكن اجمال الاعتبارات الاساسية المطلوبة الاخذ بها عند تصميم اى منشأ في الآتى : -

(١) دراسة الاحتياطات اللازمة لمنع انتشار الحريق داخل المنشأ عند نشوبه .

(٢) دراسة الاساليب الضرورية لاحتواء كمية الغازات الساخنة والغازات السامة الناتجة عن الحريق والتى تسبب الوفاة

(٣) دراسة طرق اجلاء الافراد المستخدمين للمنشأ بافتراض اندلاع الحريق في جزء منه .

(٤) دراسة ضمان سلامة الهيكل الرئيسى الحامل للمنشأ طوال فترة الحريق المفترض حدوثه لامكانية اجلاء الافراد المستخدمين للمنشأ ولتأمين سلامة رجال الاطفاء

وقد اثبتت الدراسات بالخارج الجدوى الاقتصادية الاكيدة للأخذ في الاعتبار اثناء التصميم مقاومة المنشأ للحرائق ..

وقد ظهر جليا في الأيام الاخيرة ومع انتشار حوادث الحرائق في اماكن متعددة ضرورة تعاون الجهات المختصة في وزارات الاسكان والداخلية ونقابة المهندسين لاتباع اسلوب علمى محدد لوضع مواصفات قياسية مصرية لمقاومة المنشآت لدرجات الحرارة المرتفعة .

وكبداية فعالة للمشروع يمكن الأخذ في الاعتبار كاولوية قصوى تلك المنشآت الصناعية ذات التكلفة المرتفعة والمزمع انشاؤها بالمدن الجديدة والتى تمثل ضرورة حيوية للاقتصاد القومى .

●● كاتب المقال : مدرس بكلية الهندسة بجامعة الزقازيق ●●

(بين قوسين)

(نجمة شباك) قالت انها اكبر بمراحل - من هذه التسمية ...! لا يوجد ما هو اكبر سوى لقب : (نجمة بلكونة) ...!

★ ★ ★

(على حميدة) ظهرت عليه فجأة اعراض كتابة السيناريو ...! و ... من يدرى ؟ فقد يحقق فيلمه بعض النجاح ...! خاصة اذا خلى من الاغانى ...!

★ ★ ★

(فنانات ثابتات) كتاب لا معنى له ، يحتوى على احاديث فارغة لبعضهن ...! انصح هؤلاء الفنانات بالـ (توبة) عن تأليف الكتب ...!

★ ★ ★

(كمال الطويل) قال لى انه لا ينوى الترشيح في انتخابات مجلس الشعب القادمة ...! استطاع (الطويل) في المعركة الانتخابية الاخيرة الحصول على الاف الاصوات ...! اتحداه حين يعود الى الموسيقى باحثا عن مواهب غنائية جديدة العثور على (صوتين) اثنين (بالعافية) ...!

★ ★ ★

(غادة) ...! الطفلة التى انتزعت التصفيق في عيد القمح ، انا لن افخر الآن باننى مكتشفها ...! لكننى قد افعل اذا اصبحت في المستقبل كـ (ام كلثوم) ...!

★ ★ ★

المكان : على ضفاف النيل ...!
الزمان : ٩ يوليو الماضى ساعة الغروب ...!
المناسبة : عيد القمح الذى تمكنا من إحيائه بعد ان توقف منذ عصر الفراعنة .. !

بدأت مظاهر اول كرنفال جماهيرى بهذه الصورة في تاريخ مصر ...! وقد شاهده الجميع من الجو على الهواء مباشرة لاول مرة - ايضا - في تاريخ مصر ...! تعانقت كتائب الموسيقات العسكرية بالزى الفرعونى مع فرق الفنون الشعبية ...! تعانقت التشكيلات الفنية الرائعة التى قامت بها زوارق (المسحات المائية) مع الفرسان فوق صهوة الجياد العربية الاصيلة ...! الزغاريد من كل الشرفات ...! وعلى الكورنيش او من فوق الكبارى عاد الناس الى التعرف على الفرحة التى افتقدوها طويلا ...! المايسترو دائما من الرجال ...! لكن القاعدة انكسرت (تماما) ...! فالمايسترو هذه المرة هو : (سهير الاتربى) التى تحاول ان تصنع من العاملين بالقناة الثانية اوركسترا قادرا على عزف اصعب الالحان ...! فكانت النتيجة : (سيمفونية) عنوانها : (عيد القمح) ...! النجاح غير المسبوق يرجع الفضل في تحقيقه الى هؤلاء جميعا ...! اما الاخطاء (ان وجدت) فانا (وحدى) المسئول عنها ...! وهذا اقرار منى بذلك ...!

د . أحمد يونس

الى محرر الأخبار

الدينار الليبى .. مرفوض

نتمنى بعد ان عادت المياه الى مجاريها الطبيعية وعادت العلاقات السياسية والدبلوماسية بين مصر وليبيا ان تعمل الحكومة على ازالة الاثار السلبية للقطيعة التى دامت سنوات فالى الان مازالت البنوك ترفض تغيير الدينار الليبى رغم كل مانراه من تقارب بين القطرين الشقيقين .

محمد المفتحجي
القناطر الخيرية

نائب رئيس هيئة البترول يرد :

حقيقة التلوث .. والاتفاقيات المشبوهه

اتهم الاستاذ وجيه ابوذكرى على صفحات الاخبار يوم ٢٩ يونيو الماضى قطاع البترول بالمساهمة المخططة والمنظمة لتدمير مناطق السياحة في الغردقة بالتلوث البترولى كما شكك في نزاهة الاتفاقيات البترولية المبرمة مع بعض الشركات التى قد تكون مسيرة باليهودية العالمية ، حسب ماكتبه ..

وبحكم مسئوليتى في قطاع البترول ، يهمنى ان اوضح الحقائق التالية ، ردا على مانشر .

التلوث :

فيما يختص بموضوع التلوث البترولى في خليج السويس - فالامر يحتاج الى مزيد من البحث والتأنى واقصد بذلك التعرف على مصادر التلوث هل هى اعمال الحفر البترولى وانتاجه ام هى ناتجة عن اسباب اخرى والوصول الى حقيقة مصادر التلوث هو الذى يمكن الدولة واجهزتها المسئولة من وضع الحلول المثلى لمواجهة هذه المشكلة التى كتب عنها الاستاذ ابوذكرى .

ومحاولة منى للوصول الى تشخيص الاسباب والتعرف على المصادر التى ادت أو سوف تؤدى الى التلوث في هذا الخليج الهام - اود ان اذكر ان مدينة الغردقة ذاتها حقل بترولى منتج منذ العشرينات - ولم يحدث ولم نسمع خلال سبعين عاما حتى اليوم ان هذا النشاط المستمر نتج عنه تلوث ما .

وبقليل من البحث نجد ان التلوث البترولى متواجد شمال خليج السويس بعيدا عن أى منطقة من مناطق النشاط البترولى .

ويهمنى ان اوضح ان اصابع الاتهام تشير اذن الى الناقلات العملاقة التى تجوب الخليج شمالا وجنوبا تحمل مالايقل عن مليون برميل يوميا - وماتلقيه هذه الناقلات من فوائض (مايسمى بماء الصابورة)

ونتائج غسيل خزاناتها بعد تفريغ حمولتها .

هذاهو المصدر الذى ادى ويؤدى الى تلوث الخليج والذى للجهات المسئولة ان تتجه اليه بالحلول الحاسمة حماية لهذه المناطق السياحية الهامة . وحتى نصيب الهدف ولمنع التلوث ينبغى تحديد مصادر التلوث وعلاجها - اما حظر النشاط البترولى ومايتلوه فلن يؤدى الا الى نقص انتاجنا من البترول وهو يقدر بمئات الملايين مع استمرار التلوث والتلويث للاسباب التى اشرنا اليها . قليل من البحث يلقى الضوء على اسباب المشكلة ويعاون على ايجاد الحل الحاسم .

وفى ضوء ماتقدم ارجو اعادة النظر في قرار حظر منح عقود بحث في منطقة الغردقة والمناطق المحيطة بها بعد التأكد من صحة ماذكرته عن مصادر التلوث البترولى في خليج السويس .

ابرام الاتفاقيات البترولية

اما ماجاء في نهاية المقال عن اتفاقيات مشبوهة فبحكم منصبى كمسئول عن الاتفاقيات فانى اطمئن الاستاذ ابو ذكرى من انه لاشبهة في الاتفاقيات - فهى اولا مبرمة مع كبرى الشركات العالمية - شركة اسو (اكبر شركة في العالم) وشركة ديمنكس (ثالث اكبر شركة منتجة في مصر) وشركة جلف كندا (من كبرى الشركات الكندية) - وكلها تعمل وتستثمر في دول عربية شقيقة ، ولاشبهة لعلاقة لها بالصهيونية او العنصرية او خلافهما ، وهى ثانيا اتفاقيات تسير على نهج علمى ونظم - تبدأ بحملات ترويجية عالميا ثم تمر بطرح مزايدات عالمية طبقا للوائح ونظم ولجان منها لجنة عروض البحث يرأسها رئيس هيئة البترول واعضاؤها رؤساء جميع شركات البحث والانتاج ، ثم تعرض توصياتها على مجلس ادارة الهيئة ، التى تعرض قراراتها على السيد وزير البترول والثروة المعدنية ثم مجلس الدولة ومجلس الوزراء وينتهى الى مجلس الشعب .

ويسعدنى ان اذكر ان هذه الاتفاقيات الثلاث اضافة جديدة الى حصيلة ضخمة من الاتفاقيات التى ابرمت في السنوات الست الاخيرة في وقت تتنافس فيه البلاد الاخرى على جذب هذه الاستثمارات بشروط اكثر اغراء .

جيولجى صلاح حافظ
نائب رئيس هيئة البترول

رئيس هيئة النصر للاسكان :

نزاع شخصى يبحثه القضاء

جاءنا من رئيس شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى الرد التالى :

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في باب الى محرر الأخبار بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٥ تحت عنوان بلاغ الى وزير التعمير من السيد المهندس/ رمزى عزت قسطنطين - ارجو توضيح ان الشاكى وصاحب الشقة الاخرى المهندس/ مجد مسرة كانا شريكين في الشقة رقم ٤ بعمارة شركة القاهرة للاستثمار بالمقطم بموجب الشراء بعقد مؤرخ في ١٩٨٢/٣/٢٤ .

وتقاسم الطرفان الشقة بموجب اتفاق موقع بينهما حيث قام الشريك الاخر مع الشاكى بضم الجزء الخاص به الى الشقة رقم « ٣ » بذات الدور والمجاورة للشقة رقم « ٤ » وتركا المدخل الخاص بالشقة « ٤ » كمرفق خدمة لمدخل الشقتين ٤ ، ٣

سبق لكليهما تركيب عداد بالشقة رقم « ٤ » بتاريخ ١٩٨٤/٤/٤ قبل تولى شركة النصر للاسكان ادارة مدينة المقطم بالمخالفة لاصول تركيب عداد الاستهلاك للشقة الواحدة (اذ من المقرر عدم تركيب اكثر من عداد بالشقة الواحدة لضبط الاستهلاك) .

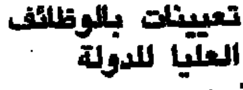
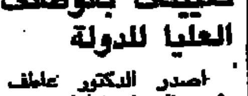
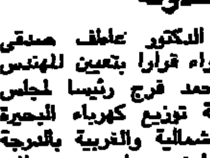
حال علم الشركة بهذا التقسيم بموجب شهادة عقارية من مامورية الضرائب العقارية بالقليلة في ١٩٩٠/١/٢٥ عاين الفنيون بالشركة على الطبيعة وتبين ان بالشقة ٤ محل المشاركة عدادين فأخطرت الشركة مالك العداد الآخر بعزمها على رفع العداد لعدم قانونية تغذية الشقة « ٣ » من مصدرين الا انه عارض في ذلك وقام بتركيب استحكامات حديدية على العداد .

وكان قرار الشركة هو قطع التيار عن العداد الخاص بالمالك الآخر والكائن بشقة المشاركة حيث لا ولاية لها على رفع العداد المملوك له والذى قام بتركيبه اثناء ولاية شركة المقطم السابقة وهى قطاع خاص .

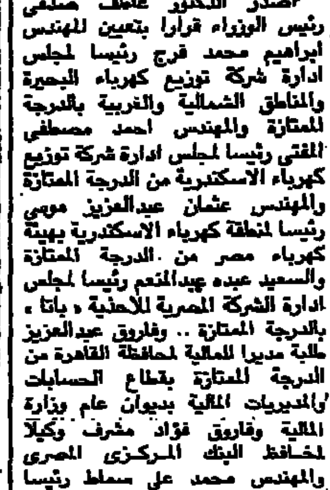
انه من حيث الزعم بأن الشركة لم تقم برفع العداد لكيلا تتكشف المخالفة المالية فان الشركة لم تخالف ماليا حيث كانت تجمع الاستهلاك من العدادين وكانه عداد واحد للشقة « ٣ » نظرا لقصر ولايتها قانونا عن رفع العداد المشار اليه .

ان ذلك نزاع شخصى بين الشاكى وشريكه مجاله الجهات القضائية لبيان احقية كليهما في الشقة « ٤ » وحينذاك تكون الشركة على بصيرة من تنفيذ كل مايتعلق بها من شئون الادارة قبل هذه الواقعة .



الأخبار



امين عام مساعد جديد للجامعة العربية

تسلم صلاح المختار مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام العراقية امس مهام منصبه الجديد كامين عام مساعد لشئون الاعلام في الجامعة العربية..

وقد توجه امس الى تونس للقاء الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.. ويتوقع وصوله الى القاهرة قريبا ليبدأ عمله الجديد من مقر الجامعة العربية الدائمة بالقاهرة..

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد محمد قنديل للتعزية في وفاة حميدة محمود الشافعي، وللتعزية في وفاة اللواء محمود ابراهيم زكي. كما اوفد الرئيس اللواء فؤاد أحمد حسين لتشييع جنازة اللواء مصطفى عبد الحميد حبرك. والعميد اركان حرب عبد المنعم مسعود لتشييع جنازة امين فايق. والعميد منير السحار للتعزية في وفاة الاستاذ عصام الجمال. وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته.

مندوب عن الرئيس إلى سفارة منغوليا الشعبية

أوفد الرئيس حسني مبارك امس اشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية منغوليا الشعبية بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي.

مصري عضوا بلجنة الامم المتحدة

اختارت الامم المتحدة السفير عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية (سابقا) ومدير معهد العالم العربي في باريس عضوا بلجنة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة..

تبدأ العضوية اعتبارا من يناير القادم ولمدة ٤ سنوات..

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة تجتمع سنويا في جنيف والسفير عبد الحليم بدوي ثاني شخصية مصرية تختار بهذه اللجنة حيث سبق اختيار السفير ابراهيم بدوي عضوا بهذه اللجنة وانتخب رئيسا لها عام ١٩٨٩.

عبد الـلاه في موسكو للحوار العربي السوفييتي

يغادر القاهرة اليوم الى موسكو الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ممثلا لمجلس الشعب المصري في اجتماعات الحوار البرلماني العربي السوفييتي.

كان مجلس السوفييت الاعلى قد وجه الدعوة الى الاتحاد البرلماني العربي لاجراء حوار مكثف حول العلاقات العربية السوفييتية وتحديات التسعينات.

يرأس الوفد هلال لوتاه رئيس الاتحاد البرلماني العربي والمجلس الوطني بالامارات ويضم ٧ اعضاء يمثلون سبعة برلمانات عربية..

تعيينات بالوظائف العليا للدولة

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس ابراهيم محمد فرج رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والغربية بالدرجة الممتازة والمهندس احمد مصطفى المفتي رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء الاسكندرية من الدرجة الممتازة والمهندس عثمان عبد العزيز موسى رئيسا لمنطقة كهرباء الاسكندرية بهيئة كهرباء مصر من الدرجة الممتازة والسعيد عبده عبد المنعم رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية للاغذية «بسكو مصر» بالدرجة الممتازة.. وفاروق عبد العزيز طلبة مديرا للمالية لمحافظة القاهرة من الدرجة الممتازة بقطاع الحسابات والمديريات المالية بديوان عام وزارة المالية وفاروق فؤاد مشرف وكيلا لمحافظ البنك المركزي المصري والمهندس محمد علي سماط رئيسا للادارة المركزية لشئون المناطق بالهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية ومصطفى عبد الرحمن قطيط رئيسا للادارة المركزية للشئون التعليمية والثقافية بامانة المجلس الاعلى للجامعات.

واصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين ٦ من امناء الشهر العقاري والتوثيق بمحافظات المنيا والقليوبية وبني سويف والفيوم والشئون القانونية.

د. سمير سرحان رئيسا لهيئة الكتاب بالدرجة الممتازة

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور محمد سمير سرحان رئيسا لمجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب بالدرجة الممتازة.

مشروعات مشتركة مع بلغاريا

بحث الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي في اجتماعه امس مع نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري التعاون في اقامة مشروعات مشتركة في مجالات استصلاح الاراضي والزراعة.. كما تم الاتفاق على عقد اجتماعات الدورة الحالية عشرة للجنة المصرية البلغارية للتعاون الاقتصادي والفني في نهاية العام الحالي

استعراض تجربة فصل انتاج الخبز عن توزيعه

استعرض اعضاء المجلسين المحليين لمحافظتي الجيزة واسوان في اجتماعهما المشترك امس بالجيزة.. التجربة الناجحة التي خاضتها محافظة الجيزة.. الخاصة بفصل انتاج الخبز عن توزيعه اعتبارا من شهر مارس من العام الماضي. تضمنت التجربة التي اعلنها صلاح البحيري رئيس لجنة التموين بالمجلس وحضرها المحافظ محمد عمر عبد الآخر وسيد حسب الله رئيس المجلس:

● اختيار عدد من المخابز البلدية التي يزيد الاقبال عليها لبدء التجربة.

● تصنيع كامل الحصة المقررة من الدقيق لكل مخبز بالمواصفات والاوزان القانونية وباشراف مديرية التموين.

● تسليم الخبز المنتج بكامله الى منافذ البيع التابعة للوحدات المحلية.. بواقع ٨٠٠ رغيف مقابل كل جوال بعد استبعاد الخبز المعيب صناعيا.

الرئيس حسني مبارك اثناء لقائه امس مع الجنرال كولين باول رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية. حضر اللقاء الفريق صفي الدين ابو شناف والسفير الامريكي بالقاهرة.

الرئيس مبارك خلال لقائه مع يوسف العلوي مبعوث السلطان قابوس.
«تصوير: انطون البير»

اللجنة المصرية الأردنية تبحث في عمان:

تحويلات المصريين ومشروعات الشركة القابضة
١٠٠ مليون دولار صفقة متكافئة لتبادل السلع

كتب كامل مرسي:

تبدأ في العاصمة الاردنية عمان يوم الاربعاء القادم اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ومضر بدران رئيس وزراء الأردن.. تستعرض اللجنة العليا الانجازات التي تحققت في مجال التعاون المشترك بين البلدين خاصة بعد استكمال مقومات الشركة القابضة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية وسداد رأسمالها بالكامل وقدره ٥٠ مليون دولار.

ومن المقرر ان تستعرض اللجنة في هذا الاجتماع نشاط المشروعات المتفرعة عن هذه الشركة ومن بينها شركة اللحوم الحمراء والاعلاف بعد أن ابدى عدد من مؤسسات التمويل العربية والبنوك المصرية استعداده للمساهمة في تمويل رأس مال الشركة بمبلغ ٢٠ مليون دولار.. سيتم انشاء المشروع على مساحة ٥ آلاف فدان تم تخصيصها بمنطقة النوبارية.. كذلك البدء في اعداد الدراسات الخاصة بمشروع التقاوي والبذور وتخصيص المساحات اللازمة له. والبدء ايضا في اجراءات التنفيذ لشركة الصيد البحري.

وتبحث اللجنة ايضا الصفقة المتكافئة بين البلدين والتي تزيد قيمتها على ١٠٠ مليون دولار.. وقد سافر امس الى عمان لجنة تجارية مصرية للاتفاق على الحصص وقوائم السلع المتبادلة وتذليل العقبات أمام بعض السلع وقوائم الاعفاءات الجمركية المتبادلة.. وقد تم الاتفاق على فتح حسابات بالعملة الحرة قابلة للتحويل للمراكز التجارية في كلا البلدين.

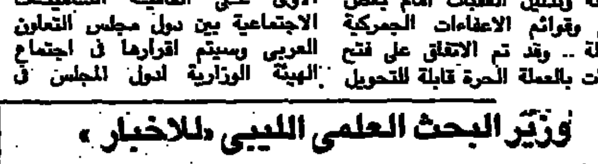
في مجال القوى العاملة سيتم في الاجتماع بحث المشكلات الخاصة بتحويلات المصريين العاملين في الاردن ومنح مهلة بالنسبة لاصحاب التصاريح التي تنتهي مدتها.. والمعروف انه تم التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية التأمينات الاجتماعية بين دول مجلس التعاون العربي وسيتم اقرارها في اجتماع الهيئة الوزارية لدول المجلس في سبتمبر القادم بعمان..

كما تستعرض اللجنة العليا المشكلات التي واجهت المصريين العائدين في ميناء العقبة والقصور الذي حدث وادى الى تكدس الالاف من العاملين ووقوف شركة الجسر العربي للملاحة عاجزة عن حل المشكلة لولا التدخل السريع للمسئولين في كلا البلدين.

شبكة موحدة

في مجال الكهرباء تستعرض اللجنة الجهود الرائدة التي تم انجازها في مشروعات الربط الكهربائي بين البلدين ومساهمة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بمبلغ ١٥٠ مليون دولار تمثل المكون الاجنبي للمشروع..

من المنتظر ان يغادر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء القاهرة يوم الثلاثاء القادم على رأس وفد يضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزراء النقل والمواصلات والكهرباء والاقتصاد والتعليم والقوى العاملة والتعاون الدولي والدولة برئاسة مجلس الوزراء.



د. عاطف صدقي — مضر بدران

استكمال مقومات الشركة القابضة المصرية الاردنية

٩٦,٧٪ نسبة انجاز القضايا بالنيابة الادارية

اشار التقرير السنوي للنيابة الادارية الى انه رغم تزايد عدد القضايا التي تولت النيابة التحقيق فيها بلغ ٥٣ الفا و ٣٤٩ قضية في عام ٨٩. انجز منها ٥١ الفا و ٥٨٥ قضية بنسبة انجاز ٩٦,٧٪.

وصرح مصدر مسئول بانه عدم الانتهاء من القضايا الباقية كان يرجع غالبا الى عدم ورود التقارير الفنية او عدم موافاة النيابة ببعض المستندات الهامة او عدم انتهاء بعض اللجان التي تشكلها النيابة من اعمالها..

المستشار سمير طه وكيلا لهيئة قضايا الدولة

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة على ترقية المستشار سمير طه وكيلا للهيئة..

وزير البحث العلمي الليبي «للاخبار»

لجان مشتركة للبحث العلمي في مجال الصناعة والزراعة والكهرباء

كتب فوزي مخيمر:

صرح الدكتور فوزي الفيتوري المدني أمين اللجنة الشعبية للبحث العلمي (وزير البحث العلمي الليبي) بانه تم الاتفاق مع الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي، والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على تشكيل لجان عمل فنية تبحث في اولويات البحث العلمي المتعلق بتطور الصناعة والبحوث الزراعية والكهرباء والطاقة والنفط والبحوث الطبية والعلوم الوراثية والتكنولوجيا وبحوث الادوية وقال انه تم الاتفاق على تطبيق تقنيات جديدة لاستكشاف واستخراج وتكرير النفط في البلدين..

واضاف انه يجرى حاليا عمل دراسات مشتركة لربط شبكات الكهرباء الموحدة للبلدين ومن المنتظر الانتهاء من هذه الدراسات قبل نهاية العام الحالي كما سيتم ربط دول المغرب العربي مع مصر بشبكة كهرباء موحدة..

وقال الوزير الليبي ان تجربة المدن الجديدة في مصر والتوسع العمراني الذي شهدته مصر يؤكد اننا كعرب قادرون على حل مشاكلنا دون اللجوء الى الشرق او الغرب ونحن في ليبيا نرى انه يمكن الاستفادة من الخبرات المصرية في هذا المجال ولها الاولوية..

ونحن نريد اقامة مجتمعات عمرانية جديدة مع الاستفادة من الخامات المحلية ولمواجهة الزيادة السكانية كما سيتم الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال استصلاح الاراضي..

وردا على سؤال عما يتردد عن اعتزام ليبيا توطين مليون عربي في مناطق الاستصلاح الجديدة قال الوزير الليبي انه قد تم اختيار اربع شركات مصرية في مجال استصلاح الاراضي واسندت اليها بعض المهام..

منحة ايطالية لتمويل احتياجات القطاع الخاص

كتبت فاتن عبد الرازق:

قررت الحكومة الايطالية منح مصر ٧ ملايين دولار منحة لاترد تخصص لاقراض القطاع الخاص بشروط ميسرة لتمويل استيراد احتياجاته من مواد خام ومستلزمات انتاج من ايطاليا وذلك في مجالات صناعة الغزل والنسيج والكيماويات ومعدات الزراعة واستصلاح الاراضي.

وقد تحدد لكل مشروع ١١٠ آلاف دولار كحد ادنى و٥٥٠ الف دولار كحد اقصى ويتم سدادها بالجنيه المصري بشرط ان يستفيد منها رجال الاعمال من اصحاب المصانع والمنتجين ولايستفيد منها من يعمل في مجال التجارة.

زيادة القرض الاسكاني الميسر لشمال سيناء

تقرر زيادة القرض الاسكاني الميسر من ثمانية الى عشرة الاف جنيه في محافظة شمال سيناء، مراعاة لظروف وطبيعة المحافظة، ورفع قيمة القرض للاسكان منخفض التكاليف في كل محافظة على حدة في ضوء ما يقرره المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق.

فاروق عبد المجيد رئيسا لقطاع البيع والفروع بسيناوي

اصدر الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بندب الاستاذ فاروق عبد المجيد عبده رئيسا لقطاع البيع والفروع وعضو مجلس الادارة بشركة سيناوي.

الفريق أبوشناف يبدأ زيارته لأمريكا غدا
بحث التدريبات والتصنيع العسكري المشترك

رئيس الأركان: طلبنا من أمريكا معدات أخرى .. بالإضافة الى الدبابات التي وصلتنا

كتب فاروق الشاذلي:

يغادر القاهرة غدا الى الولايات المتحدة الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة في زيارة رسمية لامريكا تستغرق ١٢ يوما يحضر ابو شناف خلال الزيارة اجتماعات لجنة التعاون العسكرية المصرية الامريكية والتي تعقد سنويا بصفة تبادلية في كل من القاهرة وواشنطن..

تناقش اللجنة المعونات الامريكية العسكرية لمصر، وكل ما يتعلق بالتدريب المشترك بالاسلحة المختلفة ومناقشة بعض موضوعات التصنيع العسكري المشترك مثل الدبابة «م - ١» كما سيتم مناقشة تطوير هذه التدريبات والمعونات لتنمية وتطوير كل ما يتعلق بالتصنيع العسكري حيث يمكننا بالاضافة الى تصنيع الدبابة م - ١ تصنيع عربات مدرعة ومعدات اخرى..

وايضا اقامة ورش للتامين الفني والصيانة لهذه الدبابات او المركبات او طائرات القتال الجوي «اف - ١٦»..

وصرح رئيس الاركان انه بعد انتهاء اجتماعات اللجنة ستبدأ زيارته الرسمية لامريكا بدعوة من رئيس الاركان الامريكية المشتركة الجنرال كولن باول وقال سيتم خلال هذه الزيارة تفقد بعض المنشآت والوحدات والتشكيلات العسكرية الامريكية وبعض المنشآت التعليمية والتدريبية..

واضاف بانه سيلتقى خلال الزيارة بوزير الدفاع الامريكي ورئيس الاركان وقائد المنطقة العسكرية المسئول عن شئون الشرق الاوسط كما ستتم لقاءات مع عدد من قادة الاسلحة المشتركة.





الفريق ابوشناف

تفقد المنشآت العسكرية الامريكية

والزيارة بصفة عامة للتعرف على اسلوب التدريب، ونظم التشكيلات الامريكية والاطلاع على كل ما هو جديد في التدريبات او رفع المستوى..

وقال انه سيتم خلال الزيارة مناقشة كافة احتياجات الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وتنظيم عمليات تدريب القوات الخاصة في البلدين وهو تدريب مشترك لبعض عناصر الصاعقة والمظلات وهي تجرى عادة على فترات مختلفة..

واضاف الفريق ابو شناف ان مشروع تصنيع الدبابة الامريكية (م - ١) هو اكبر مشروعات التصنيع العسكري المصري الامريكي المشترك وهو يعتبر من وجهة النظر الامريكية اكبر مشروع تصنيع عسكري في منطقة الشرق الاوسط ولذلك جاءت زيارة رئيس الاركان الامريكي للمصنع لمتابعة امكانياته ونظام سير العمل في تصنيع الدبابة طبقا لما هو مخطط له بين البلدين..

٣٥ مليون جنيه لادخال الغاز الطبيعي هذا العام
٨ مناطق جديدة تستفيد من المشروع

تم اعتماد ٣٥ مليون جنيه هذا العام لادخال الغاز الطبيعي في ٣٥٠ الف مسكن في القاهرة والجيزة.. بلغ استهلاك الغاز الطبيعي في مصر ٢٥٪ من استهلاكنا البترولي وسيرتفع الى ٧٥٪ خلال السنوات العشر القادمة..

صرح بهذا «للاخبار» المهندس عبد الحميد ابو بكر رئيس شركة الغاز الطبيعي قال: ان هناك ٨ مناطق جديدة تستفيد من المشروع في القاهرة هي: العباسية والوايلي محطة مصر والمناطق الجديدة في مدينة نصر والنزهة الجديدة كما ستمتد الخطة لعبور النيل لادخال الغاز في منطقة جاردن سيتي ووسط المدينة اما في محافظة الجيزة يتم العمل حاليا في الهرم وجنوب الجيزة ليمتد الى منطقة الجامعة ثم عبور منيل الروضة حتى الملك الصالح.

واضاف المهندس ابو بكر ان الخطة القادمة تستهدف ادخال الغاز الطبيعي في مدينة الاسكندرية وجميع المدن التي تمر بها حقول الغاز الطبيعي الرئيسية كمنطقة القناة..

واختتم رئيس شركة الغاز الطبيعي تصريحه بان انتاجنا من الغاز في اليوم يقدر حاليا بنحو ٣٠ مليون متر مكعب ومن المستهدف ان يرتفع الى ٥٥ مليون متر مكعب في اليوم عام ٢٠٠٠ وبعد تعديل اتفاقية التنقيب عن البترول بدأت الدول الاجنبية البحث عن حقول الغاز الطبيعي خصوصا بعد حصولها على نفس شروط البحث عن البترول واكد رئيس الشركة أن دخول الغاز في كل منزل يوفر على الدولة نقدا اجنبيا كبيرا..

عبد الحميد ابوبكر
٣٠ مليون متر مكعب يوميا

فتح مراكز التدريب للمواطنين في الصيف

تقرر فتح مراكز التدريب المهني التابعة لوزارة التأمينات والشئون الاجتماعية لمختلف فئات المواطنين تنظم المراكز دورات تدريبية سريعة لطلبة الجامعات والمدارس الثانوية ومكلفي الخدمة العامة وربات البيوت وغيرهم لتعاونهم على الحياة اليومية مثل صيانة ونجارة الاثاث والكهرباء والنقاشة والادوات الصحية والسمكرة والسباكة والاشغال والتفصيل والتطريز والتريكو..

اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا بذلك الى المديريات بجميع المحافظات..

تطوير ميدان المساحة

قام عمر عبد الآخر محافظ الجيزة بافتتاح مشروع تطوير ميدان المساحة واعادة تشغيل النافورات بعد رصف الميدان وانارته يقوم المحافظ خلال الايام القادمة بافتتاح نافورة جديدة بين نادي الزمالك ونادي الترسانة وذلك ضمن خطة تجميل حي وسط الجيزة الذي يتولى مصطفى المحروقي رئيس الحي التخطيط له..

١٣ مليون جنيه عائد الانتاج الحيواني بالجيزة

ينتظر أن تصل قيمة الانتاج الحيواني بالجيزة هذا العام الى ١٣ مليون جنيه.. بعد أن تم علاج ١٣ الف راس ماشية من العقم في مراكز امبابة واوسيم.. صرح بهذا الدكتور كمال سالم مدير عام الطب البيطري بالجيزة.

قائمة موحدة.. للصناعات المصرية

كتب عصام السباعي:

طلبت لجنة تمويل استخدامات النقد الاجنبي برئاسة الدكتور مختار هلوده رئيس جهاز الاحصاء من وزير الصناعة وهيئة قناة السويس وكافة مسئولي الانشطة الصناعية ارسال قوائم بمنتجاتها من السلع الهندسية وقطع الغيار وصرح مصدر مسئول بانه سيتم اعداد قائمة موحدة بهذه المنتجات وعرضها على جهات تنفيذ الخطة بحيث تقوم الحكومة والقطاع العام بطلبها من بنك الاستثمار القومي بالنقد المحلي بدلا من الاجنبي..

وصرح ظافر البشري نائب رئيس بنك الاستثمار القومي والعضو المنتدب بان لجان تعميق التصنيع المحلي تواصل دراسة تصنيع المعدات الاستثمارية اللازمة لمشروعات الخطة محليا وقال بانه سيتضم خلال الايام القادمة مصنعان لتصنيع خطوط انتاج المياه الغازية وتصنيع طلمبات الاعماق بكافة انواعها لخدمة الاغراض الصناعية ومتطلبات الري بالطرق الحديثة والاستفادة من الخزان الجوفي للمياه في استصلاح الصحراء..

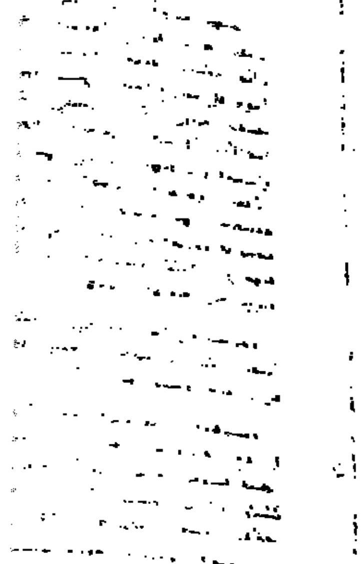
ظافر البشري
دراسة تصنيع المعدات الإستثمارية

تشجير الساحل الشمالي بأشجار الزيتون والنخيل

كتب محمد عبد المقصود:

بدأ جهاز شئون البيئة في تشجير الساحل الشمالي بين الاسكندرية ومرسى مطروح بطول ٢٠٠ كيلو متر بتقرر زراعة اشجار الاثل على جانب الطريق بعرض ٥ خطوط تزرع بالنخيل والزيتون لاعطاء عائد اقتصادي كبير يمكنه تغطية تكاليف التشجير.. كما تقرر زراعة الجزيرة الوسطى باشجار الزيتون. واشجار ذات اوراق كثيفة لتعمل على توفير الظلال المطلوبة نهارا.. والحد من اثار الاضاءة العالية للسيارات ليلا لتوفير الامان للسيارات والحد من حوادث السيارات.

صرحت بهذا السيدة هدى حنفي وكيل الوزارة بجهاز شئون البيئة واضافت ان عمليات التشجير تتم على ٣ مراحل وتتكلف اكثر من مليون جنيه خلال ٣ سنوات وقالت ان هذه المنطقة تقابل منطقة الريفيرا الفرنسية وتعتبر



قرينة الرئيس تفتتح المكتبة النادرة بالجامعة الامريكية


السيدة سوزان مبارك

افتتحت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ـ امس ـ مكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة التى اقامتها الجامعة الامريكية بالقاهرة .. ويعتبر هذا الافتتاح ايذانا ببدء التجديدات فى المكتبة حتى يمكن للدارسين والباحثين استخدامها مع بداية العام الدراسى ١٩٩١ .. تضم المكتبة مجموعات الكتب النادرة وعددها ٣٠ الف مجلد و١٠ الاف صورة ومادة علمية عن مصر والمصريات ونماذج من ١٥٠٠ قطعة موافقة لاثار ماقبل الاسر الفرعونية وحتى العصر الاسلامى .. وتنفرد المكتبة بوجود خمس مجموعات نادرة على مستوى العالم وهى مكتبة الدكتور كريزويل عالم الاثار الاسلامى وتعد اول عمل فى مجال العمارة والفنون الاسلامية فى العالم ومكتبات كل من الدكتور سليم حسن والدكتور لبيب حبشى عالمى الاثار والبلجيكى كونستانت دى ويت واسرة سابا التى تضم ١٣ الف مجلد من القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر حول مصر والشرق الاوسط.

ومن المقرر ان تقوم قرينة الرئيس بافتتاح الحديقة الدولية لمحافظة الاسكندرية (١٣٠ فدانا) يوم ٢٦ يوليو الحالى خلال احتفالات الاسكندرية بعيدها القومى

« أخبار اليوم » تضيء شمعة ثقافية برأس البر
افتتاح معرضها الدائم للكتاب بعد غد
نصف مليون كتاب .. تباع بخصم ٣٠٪

كتب محمد عرفة :

تشهد مدينة رأس البر السبت ـ بعد غد ـ افتتاح اضخم معرض دائم للكتاب تقيمه مؤسسة اخبار اليوم على شارع النيل . يضم المعرض نصف مليون كتاب تغطى كافة المجالات الادبية والثقافية والعلمية والدينية والترفيهية . والتى تهم كافة الاعمار وخاصة الاطفال والذين خصصت لهم مكتبة شاملة تحوى مجموعة مختلفة من الكتب التى تنمى فيهم روح الابتكار وتوسع من مداركهم وتزيد من ثقافتهم وعلمهم .

وحرصا من المؤسسة على ان تكون اسعار الكتب فى متناول الجميع فقد قررت منح خصم يصل الى ٣٠٪ .

ومساهمة من مؤسسة اخبار اليوم فى رفع المعاناة عن كاهل اولياء امور الطلبة فسوف تعرض حوالى مليونى كشكول وكراس بخصم ٢٠٪ من سعر الغلاف . ويتميز الكشكول والكراس الذى تنتجه المؤسسة بجودة خاماته ودقة تصنيعه فضلا عن ان سعره بعد الخصم يقل عن اسعار السوق بما يعادل ٣٥٪ .

ونظرا للارتفاع الكبير فى اسعار الادوات الكتابية والمكتبية المستوردة منها ، فقد قامت المؤسسة بتسويق هذه المنتجات من المستوردين مباشرة على ان تباع باسعار تغطى بالكاد تكلفتها ، كما قامت بتسويق اكثر من مائة نوع من شنط المدارس لعرضها باسعار تقل بما يعادل ٤٠٪ عن اسعار السوق .

هذا هو المعرض الثالث الذى تقيمه مؤسسة اخبار اليوم برأس البر . وتشهد هذه المعارض اقبالا شديدا وتلقى نجاحا يتحدث عنه كافة المصطافين واهالى مدينة دمياط والذين يسعدون كثيرا بما تقدمه مؤسسة اخبار اليوم من انواع مختلفة من الكتب والتى كان من الصعب عليهم الحصول عليها دون عناء قبل اقامة هذه المعارض .

ونتيجة لهذا الاقبال الكبير الذى تشهده معارض اخبار اليوم برأس البر فقد شعرت المؤسسة ان من الواجب عليها ان يكون لها مقر دائم لخدمة المصطافين . وبعد اتصالات مع الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط محمد لبيب ابوستة رئيس مجلس مدينة رأس البر .. تم الاتفاق على ان تقوم مؤسسة اخبار اليوم ببناء صالتين للعرض ، تخصص احداهما كمعرض دائم للكتاب لمؤسسة اخبار اليوم وتخصص الثانية للوحدة المحلية لمدينة رأس البر لاستخدامها كقاعة للمؤتمرات ومعرضا للمنتجات المحلية للمحافظة .

وقد قرر سعيد سنبل رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم ان تتولى المؤسسة تمويل انشاء الصالتين فضلا عن تطوير الحديقة الملاصقة لعرضها للكتاب لاستخدامها للعرض المكشوف لمختلف المنتجات التى تعرضها .

يفتتح المعرض فى الثامنة مساء السبت وتحت رعاية السيد الوزير الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط والذى كان لتوجيهاته ومساعداته اكبر الاثر فى الانتهاء من انشاء هذا المبنى الكبير فى زمن قياسى لم يتجاوز ستة اسابيع .

وتتقدم مؤسسة اخبار اليوم بشكرها الى محمد لبيب ابوستة رئيس مجلس مدينة رأس البر على ما بذله من جهد للمساعدة فى انجاز هذا المشروع . يحضر الافتتاح سعيد سنبل رئيس مجلس الادارة والدكتور سمير عبدالرازق المدير العام لقطاع التوزيع ونخبة من رجال الصحافة والاعلام .

ان مؤسسة اخبار اليوم وهى تفتتح هذا المعرض .. تضيء شمعة جديدة فى طريق الثقافة والمعرفة وهى بهذا تؤدى جزءا من رسالتها الاعلامية كوسيلة للتثقيف والتعليم وتستكمل دورها كإحدى المؤسسات الصحفية الرائدة فى مصر والعالم العربى .

د . احمد جويلى
محافظ دمياط

فى الندوة القومية عن دور المواجهة الشعبية لخطر الادمان :
وزير الداخلية : الجهد الشعبى مسئول عن مواجهة المخدرات
المفتى : الادمان مصيبة قومية يجب مواجهتها بحسم

كتب محمود عارف :

فى الندوة القومية التى نظمها المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة امس عن دور المواجهة الشعبية لخطر الادمان . تحدث الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ومحمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللواء دكتور فتحى عيد رئيس الادارة العامة لمكافحة المخدرات والدكتور ملاك ابوالعزايم رئيس الاتحاد العالمى للعلاج النفسى والدكتورة سوسن عثمان عميدة المعهد وممثلون للاحزاب والهيئات واجهزة الاعلام .

قال محمد عبدالحليم موسى : اذا كانت الساحة الوطنية زاخرة بالعديد من الموضوعات الحيوية والقضايا الملحة فليس ذلك مبررا يشغلنا عن مشكلة المخدرات لانها تصيب الفرد فى ادميته وتهدد الاسرة فى كيانها وتحمل الخسارة المؤكدة للوطن فى ابنائه وامواله .

وقال وزير الداخلية ان مشكلة المخدرات فى اجمالها تدخل فى اختصاص العمل الاجتماعى اكثر مما يختص بها عمل آخر ونحن لا نتجاهل الجهد الامنى الذى يتجه لعقاب المهربين والمتجرين ولا نقلل من اهمية الجانب الصحى الذى يتناول علاج المدمنين ولكن العمل الاجتماعى اشمل واقدر من العقاب والعلاج لانه يحقق الوقاية الكاملة من خلال اقامة مجتمع صحيح وعلى المجتمع كله ان يتحمل مسئولية مواجهتها .


د . سيد طنطاوى
الادمان مصيبة قومية


اللواء عبدالحليم موسى
الجهد الشعبى مسئول

٤ ملاحظات هامة للدراسة

وقال محمد عبدالحليم موسى : اننى اضع امام الندوة عددا من التصورات والافكار تتصل بالوقاية من الادمان وعلاج المدمنين .

اولا : بعض المتحدثين عن ظاهرة الادمان وانتشارها يردونها الى مشكلة الاسكان والتموين والبطالة وغيرها مما يواجه الشباب فى ظروفنا الحاضرة .. وفى تقديرى ان هذا الاتجاه يدعو الى اليأس والاحباط لانه يطالبنا بحل عشرات المشكلات المعقدة كشرط ضرورى لحل مشكلة الادمان الملحة والعاجلة بينما الصحيح ان حل مشكلة الادمان يمثل سندا اساسيا لجهودنا المبذولة لحل المشكلات الاخرى .

وفضلا عن ذلك فان هذا الاتجاه لا يتمشى مع الواقع ، فالشباب الذى يعانى من مشكلات اقتصادية صعبة لا يجد الفائض الذى ينفقه على تعاطى المخدرات .

ثانيا : تطالب بعض الاراء بايجاد بديل عن المخدرات مثل اباحة الخمور ـ وننسى انها واحدة من كبائر المعاصى لا تقل عن المخدرات ضررا بالصحة وافسادا للسلوك . وفى نطاق الاراء الشاذة نسمع من يدعو الى اباحة الحشيش ليكون بديلا عن السموم البيضاء وهو منطق فاسد لان الانسان لا يعالج مرضا بمرض وانما عليه ان يعالج الامراض جميعا .

ثالثا : ان اجهزة الاعلام والثقافة مطالبة بان تلتزم بالاسلوب الصحيح والفعال فى علاج المشكلة .

رابعا : ان علاج المدمنين وبوجه خاص على السموم البيضاء بحاجة الى فريق متكامل من الاطباء والاخصائيين النفسيين والاجتماعيين واننا نتطلع الى نقابة الاطباء ونقابة الاجتماعيين لحث اعضائهما على تقديم جانب من جهدهم التطوعى لعلاج حالات الادمان كما نطالب مؤسسات الصناعة والبنوك والتجارة وكل القادرين على التبرع فى اطار نظام خاص لتوفير نفقات علاج المدمنين ..

وقال وزير الداخلية : ان ظاهرة الادمان على المخدرات فى الفترة الاخيرة بدأت فى التراجع واصبحت اقل حدة مما كانت عليه خلال السنوات القليلة الماضية .

الادمان مصيبة قومية

وقال الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ان مشكلة الادمان المدمرة للافراد والجماعات لن يستطيع رجل الدين ان يقضى عليها ولا يستطيع رجال المكافحة ان يواجهوها وحدهم ولا علماء القانون والاجتماع ولا رجال الطب .. لن يستطيع احد وحده انما نستطيع ان نواجه هذه المصيبة اذا تعاونا جميعا لتحطيم هذه الرذيلة . ان جريمة التعاطى والادمان ليست هينة انها تمثل مصيبة دينية واجتماعية ونفسية وامنية ، واقتصادية .. ان شرها لن يفلت منه احد بشكل او بآخر . لن واجبنا جميعا ان نتعاون للقضاء على هذه الرذيلة .

الشريف :
السعودية تقدم كل الرعاية للحجاج

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام اننا نؤمن بان السعودية تقدم جهدا وعناية ورعاية للحجاج على اعلى مستوى لا يستطيع ان يقدمه غيرها . وقال ان هذا الجهد محل تقدير من شعب مصر ، وان حادث المعيصم قضاء وقدر نتيجة الاعداد الكبيرة الحريصة على اداء فريضة الحج .

وقال ردا على سؤال للصحفيين حول مزاعم ايران من ان السعودية وراء هذا الحادث ، انه ليس جديدا ان تقوم ايران بتوجيه ادعاءات او اتهامات للسعودية ، وقال ان ما صرح به مسئول سعودى يوم ٩ يوليو الحالى كان فيه رد وتوضيح كامل لهذه الادعاءات ، واعرب عن امله فى ان يكون المناخ بين ايران والسعودية على ما نرجوه كمسلمين وان تسود سمة الاسلام السمحة هذا المناخ .

عبدالاحد فى مؤتمر « شباب العالم يبنى المستقبل »
الشباب هو الأمل الوحيد لنجاح التنمية .. والانطلاق بمصر

كتبت دينا عبدالفتاح :

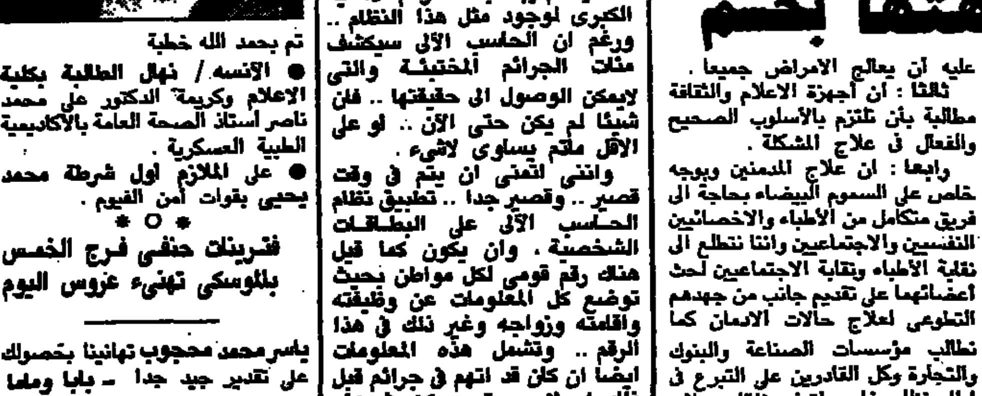
اكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة ان الشباب يقع عليه دور هام فى تنمية المجتمع واوضح ان جهود الشباب فى مجال التنمية واجب قومى يجب ان يسخروا له انفسهم .

جاء هذا فى الكلمة التى القاها نيابة عنه محسن شكرى فى حفل افتتاح مؤتمر الشباب يبنى للمستقبل مساء اول امس بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية .

وحدد وزير الشباب و الرياضة مجالات معينة يرى ان الشباب يستطيع ان يقوم بدور فعال فى تنميتها .. وهى المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية .. والصحية والخدمات العامة والتنمية العمرانية من خلال تعمير الصحراء والمشاركة فى المشاريع البنائية الضخمة ..

واكد على ضرورة اعداد الشباب الاعداد الفنى اللازم وفقا لتخصصاتهم لكى يقوموا بمسئوليتهم فى التنمية بشكل مدروس ومنتظم .. واوضح عبدالاحد جمال الدين انه لابد من اشعار الشباب بمسئوليته الاجتماعية واغراقه فى مسئولياته بدلا من تركه فريسة للضياع .

بينما اكد دكتور ريتشارد بيدرسون رئيس الجامعة الامريكية ان مسئولية تحريك العالم نحو السلام تقع بالدرجة الاولى فى المرحلة الراهنة على عاتق الشباب وقال بيدرسون ان الشباب عليه ان يبذل جهدا مضاعفا خلال المرحلة الراهنة لاعداد انفسهم لتولى هذه المسئولية الصعبة .



د . عبدالاحد جمال الدين
الشباب هو الامل

الصحراء هى الحل

بينما ركز مخلص جويه رئيس العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية على تجربة الجامعة الامريكية الرائدة فى انشاء مركز تنمية الصحراء .. وقال ان هذا المركز خصص لتدريب الطلبة على كيفية استصلاح الصحراء وتعميرها .

وطالب بتعميم هذه التجربة فى كافة الجامعات المصرية موضحا ان تعمير الصحراء هو المجال الامثل الذى يستطيع الشباب من خلاله تنمية بلدهم .. فالحاجة الملحة امام مصر الآن هى القدرة على توفير الطعام اللازم ولن يتم هذا الا بتعمير الصحراء .

شاركنا من البداية

ورحب ايمن مذكور منظم مؤتمر « الشباب يبنى للمستقبل » بوفود شباب العالم المشاركين بالمؤتمر .. وقال ان هذا هو اللقاء السنوى الرابع لمؤتمر « الشباب يبنى المستقبل » .. فقد عقد المؤتمر الاول فى استراليا عام ١٩٨٧ .. [illegible]

وناقشت [illegible] ودعم السلام [illegible] وقامت [illegible] الطلبة بالجامعة الامريكية [illegible] الأوسمة [illegible] المؤتمر .. واختتم [illegible] فلكلورى [illegible] الامريكية [illegible] محمود رضا .

تعويض القتل الخطأ لا يخضع لرسم الايلولة

صرح مصدر مسئول فى مصلحة الضرائب ان التعويض الذى يصرف لصالح الورثة عن القتل الخطأ لمورثهم لا يعتبر من اموال التركة . على ان يكون التعويض بصفتهم الشخصية عن الاضرار المادية والادبية التى لحقتهم نتيجة القتل الخطأ .. كذلك لا تخضع لرسم الايلولة .

٨٢,٥٪ نتيجة امتحانات السنة النهائية بكلية الشرطة

كتب مجدى عبدالغنى :

اعتمد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية نتيجة امتحانات السنة النهائية بكلية الشرطة لهذا العام .. بلغت نسبة النجاح ٨٢,٥٪ لطلبة الدور الاول و١٦٪ للطلبة المكملين لامتحانات الدور الثانى والمنتظر عقدها فى نهاية اغسطس القادم .

ويصرح اللواء سمير زغلول كبير معلمى كلية الشرطة بان عدد المتقدمين لامتحانات هذا العام بلغ ٩٣٠ طالبا نجح منهم ٧٦٢ طالبا منهم ١٠ وافدين من فلسطين والسودان وقطر واليمن والبحرين .

واضاف ان ١٤٩ طالبا سيؤدون امتحانات الدور الثانى منهم ٦ من الوافدين من فلسطين والسودان وقطر والمغرب ولبنان ويبلغ عدد الراسبين ١٥ طالبا منهم ٢ من فلسطين والسودان .

وقال كبير معلمى كلية الشرطة انه من المنتظر ان يتسلم الخريجون اعمالهم بمختلف مديريات الامن والامن المركزى فى اوائل الشهر القادم .

اعادة توزيع درجات المواد بالثانوية العامة يتقرر اليوم

كتب مصطفى بلال :

يعقد المجلس الاعلى للامتحانات والتقويم التربوى اجتماعا مغلقا فى العاشرة من صباح اليوم لوضع ضوابط التصحيح الشامل لاوراق اجابات طلاب الثانوية العامة . يتخذ المجلس قراره النهائى اما بتعديل توزيع درجات الاسئلة فى بعض المواد او افرع المواد او بالابقاء على التوزيع الحالى للدرجات . وسيكون القرار من خلال النتائج التفصيلية لتصحيح العينة المركزية لاوراق اجابات الطلاب . وايضا من خلال التقارير الفنية للجان المتخصصة عن مستوى اسئلة الامتحان فى كل مادة على حدة .

وعلمت « الاخبار » ان المجلس الاعلى للامتحانات اذا ما قرر اى تعديل لتوزيع الدرجات . فسيتم اعادة تصحيح اوراق اجابات الطلاب التى تم تقديرها بالعينة المركزية . وذلك وفقا للتعديل الجديد لتوزيع الدرجات .. وسيتم تعديل التوزيع على النماذج الخاصة للاجابات التى ستسلم لرؤساء الكنترولات المختلفة بالجمهورية .

بلا مشاكل

لست ادرى لماذا لم يطبق نظام الحاسب الآلى فى مصلحة البطاقات الشخصية حتى الآن .. مع ان له اهمية كبرى عن عدد من المصالح والهيئات التى طبق فيها .. ومسألة البحث اليدوى بالنسبة لهذه الأعداد الضخمة لايمكن ان تؤدى الى نتيجة وهى مسألة انتهت من العالم كله ..

وعدم وجود الحاسب الآلى بالنسبة للبطاقات الشخصية يفتح الباب امام عشرات الاشياء المخالفة للقانون .. فمن الممكن ان يصدر الشخص الواحد عدة بطاقات من محافظات مختلفة بطريق التحايل والتزوير فى المستندات دون ان يكتشف امره .. الا اذا اتهم فى جريمة واصبحت بطاقته محل تحقيق .

ومن الممكن التحايل فى عملية الزواج لاستخراج بطاقة مزيفة كأن تكون المرأة متزوجة من رجل اخر او سبق لها الزواج . وتخفى ذلك .. وتستخرج بطاقة على انها لم يسبق لها الزواج .. كذلك من الممكن لاى انسان هارب من احكام ان يصدر بطاقة بمستندات مزورة ويتعامل بها . ويكون من الصعب جدا الوصول اليها .

ونحن نعلم كثيرا من عملية البطاقات التى يقوم بتزويرها بعض الناس . ويصرفون بها شيكات من البنوك او يمضون بها عقودا او غير ذلك .. ثم يتضح انها مزيفة ..

كل هذا يمكن ان يقضى عليه نظام الحاسب الآلى الذى يستطيع ان يكشف فى ثوان اذا كانت البطاقة مزيفة ام لا .. ويستطيع ان يعطى المعلومات الصحيحة عن صاحبها فلا يمكن لشخص ان ينتحل صفة شخص اخر ليقوم بجريمة نصب او احتيال او غير ذلك .

ونظام البطاقات عندنا سيظل قاصرا مادام الحاسب الالكترونى لم يدخل فى هذا الميدان .. ليحقق دقة المعلومات واهميتها .. وهذه مسألة لاتشمل عددا محدودا من الناس ولكنها تشمل كل شعب مصر ، مما يجعل عبء البحث يدويا عن اية معلومات .. عبئا ثقيلا ، ويستغرق وقتا طويلا .

ولقد نوقشت هذه المشكلة اكثر من مرة .. وعلى حسب علمى تم لها اعتمادات على مراحل .. ولكن التنفيذ لم يبدأ بعد .. رغم الاهمية الكبرى لوجود مثل هذا النظام .. ورغم ان الحاسب الآلى سيكشف مئات الجرائم المختبئة والتى لايمكن الوصول الى حقيقتها .. فان شيئا لم يكن حتى الآن .. او على الاقل ماتم يساوى لاشيء .

واننى اتمنى ان يتم فى وقت قصير .. وقصير جدا .. تطبيق نظام الحاسب الآلى على البطاقات الشخصية . وان يكون كما قيل هناك رقم قومى لكل مواطن بحيث توضع كل المعلومات عن وظيفته واقامته وزواجه وغير ذلك فى هذا الرقم .. وتشمل هذه المعلومات ايضا ان كان قد اتهم فى جرائم قبل ذلك ام لا .. حتى يمكن فى هذه الحالة ان نضمن وجود معلومات صحيحة وسريعة فى اى لحظة تتطلبها هذه المعلومات .. ولعل هذا يكون قريبا .

أحمد زين

٢٣٪ نتيجة ليسانس اللغة العربية بالازهر !!

اعتمد الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر نتيجة ليسانس كلية اللغة العربية بالمنوفية .. بلغت النسبة العامة للنجاح ٢٣٪ حصل على المركز الأول الطالب محمد رمضان أحمد الجوهرى بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف . و نسبة النجاح فى الفرقة الأولى ١٩٪ والفرقة الثانية ٢٣٪ والفرقة الثالثة ٥٠٪ .

كما اعتمد رئيس الجامعة نتيجة الفرقة الثالثة بكلية اصول الدين والدعوة بالمنوفية . بلغت نسبة النجاح فى شعبة الدعوة ٥٨٪ وفى شعبة العقيدة ٤٧٪ وفى شعبة التفسير ٣٥٪ . وفى الفرقة الأولى فى شعبة اصول الدين ٥٧٪ وفى شعبة الدعوة ٦٠٪ وتعلن نتائج الفرقتين الثانية والرابعة فى نهاية الاسبوع .

كلية جديدة للطب بسوهاج

تعقد لجنة القطاع الطبى برئاسة الدكتور محمود محفوظ وزير الصحة السابق اجتماعها صباح اليوم بجامعة اسيوط . تبحث اللجنة دراسة ما تم الانتهاء منه لانشاء كلية جديدة للطب بمحافظة سوهاج تتبع جامعة اسيوط .. صرح بهذا الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة .

الأخبار

مكاتب القاهرة :
التوزيع : ٢ " ١ " شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية :
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٢٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٣٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة سوزان احمد محمد ● على الاستاذ شعبان عبدالنبى مصطفى ● نقلتها : دبلوم تجارة

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف ● الانسة ليلى عبدالوهاب محمد بكالوريوس تجارة ● على جمال النوبى المحامى

خطبة اليوم

تم بحمد الله خطبة ● الانسة / نهال الطالبة بكلية الاعلام وكريمة الدكتور على كامل ناصر استاذ الصحة العامة بالاكاديمية الطبية العسكرية ● على الملازم أول شرطة محمد يحيى بقوات أمن الفيوم .

● تم بمشيئة الله تعالى اليوم خطبة الانسة عبير بآداب القاهرة كريمة الاستاذ الطيب مهنى محمد المحامى ● على الاستاذ هانى المحامى نجل الزميل عاطف حسن لبيب رئيس القسم الحسابات بادارة التوزيع ● العروس هوايتها القراءة والموسيقى

* ○ *

فترينات حنفى فرج الخمس بالموسكى تهنىء عروس اليوم

بمشيئة الله سيتم زفاف الآنسه كاتيه للاستاذ سيد عبدالقادر يوم الثلاثاء ٧/١٧ بمنزل العريس بسواده فاقوس شرقية

ياسر محمد محجوب تهانينا بحصولك على تقدير جيد جدا ـ بابا وماما

تهنىء الجمعية التعاونية للعاملين باخبار اليوم السيد / حمدى القاياتى بشركة حلوان للأجهزة المعدنية ومصنع الاكسبير واسرته لنجاح كريمته ولاء بالتفوق فى الابتدائية ٩٠٪

نرمين سيف
اليزل خليفة
تهانينا القلبية
بيكالوريوس
الاعلام من
الجامعة الامريكية
مهندس عمر صبرى

اللواء عبدالمنعم سعيد فى زيارة لشركة السويس لتصنيع البترول

تفقد اللواء عبدالمنعم سعيد محافظ السويس مركز معمل الالكترونيات وقسم التدريب بشركة السويس لتصنيع البترول كما شاهد المحافظ ومرافقوه التطور الكبير بمصنع تكرير البترول والبتروكيماويات وكان محافظ السويس قد طلب من .

المهندس سعيد اباظة رئيس مجلس ادارة شركة السويس لتصنيع البترول

مشاهدة [illegible] التدريب [illegible] جهود [illegible] لتصنيع [illegible] الكبير [illegible] جميع العاملين [illegible] يوجد [illegible] انتهاء [illegible] وحثهم على [illegible]

الجو اليوم

يسود طقس معتدل على المناطق الساحلية حار على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرار جنوبا اثناء النهار ويكون معتدل ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية فى الشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة نهارا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدل .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٧	٢٣
الاسكندرية	٢٩	٢٢
مطروح	٣٠	٢١
بورسعيد	٣١	٢٥
الاسماعيلية	٣٧	٢٣
السويس	٣٩	٢٢
المنيا	٤٠	٢٣
الفيوم	٣٨	٢٤
أسيوط	٤٠	٢٤
سوهاج	٤١	٢٥
الاقصر	٤٣	٢٦
اسوان	٣٢	٢٨
الغردقة	٣٨	٢٨
سيوه	٤٠	٢٥
الوادى الجديد	٤٣	٢٧
العريش	٣٢	٢١
نخل	٣٤	٢٣
الطور	٣٦	٢٦
شرم الشيخ	٤٠	٢٨
رفح	٣٣	٢٤
سانت كاترين	٣٠	٢٠

بحث احتياجات مكاتب تحفيظ القرآن

تم تشكيل لجان فرعية بمديريات الاوقاف على مستوى الجمهورية ، لبحث احتياجات مكاتب تحفيظ القرآن الكريم واستكمال اعداد المحفظين وتقرير المكافآت اللازمة لنجاح عمل المكاتب .

وتقرر الاستعانة بجميع محفظى القرآن والعلماء المحالين للمعاش وبعض مدرسى التربية الدينية واللغة العربية ومقيمى الشعائر للعمل فى هذه المكاتب وتقدير حوافز مجزية للعاملين فى هذا المجال .

مصير المنيا الجديدة بين يدى هيئة الطاقة النووية !

المنيا ـ سامى كامل :

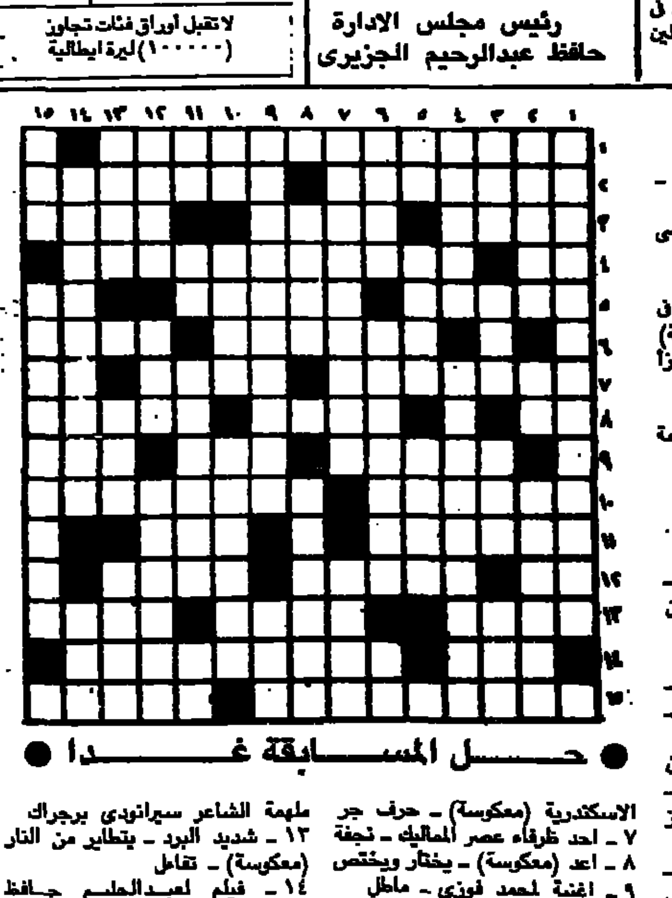
[illegible] لشراء وبناء الأراضى الجديدة ؟!

أسعار العملات الأجنبية

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٧٠,٠
جنيه استرلينى	٤٨٨,١
مارك المانى	١٦٤,١
دولار كندى	٢٣٣,٠
كرون دانمركى	٤٣,١
فلورين هولندى	١٤٥,٦
فرنك فرنسى	٤٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢,٤
كرون نرويجى	٤٢,٨
١٠٠ اسكودو برتغالى	١٨٧,٢
كرونا سويدى	٤٥,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧٩٨,٣
شلن نمساوى	٢٣,٢
فرنك سويسرى	١٩٣,٩
١٠٠ ين يابانى	١٨٣,٢
مارك فنلندى	٧٠,٢
دينار كويتى	٩١٨,٠
ريال سعودى	٧٠,٩
درهم الامارات	٧٢,٥
دينار بحرينى	٧٠٧,٨
دينار اردنى	٣٧٧,٨
ريال عمانى	٦٧٤,٠
ريال قطرى	٧٠,٧
دولار استرالى	٢٠٥,٠
دينار عراقى	٥٥,٩

لاتقبل أوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

● الكلمات المتقاطعة ●



افقيا :

١ ـ عبد ..... (ممثل مصرى)
٢ ـ ميناء بانجلترا ـ استقارت
٣ ـ فقاقيع على وجه الماء ـ من الاشعات ـ شجر المسواك
٤ ـ حرف جر ـ لاعب كرة بالزمالك
٥ ـ نبات مائى ـ وقت الموت (معكوسة) ـ حرف ندبة
٦ ـ اكبر جامعة اسلامية فى العالم (معكوسة) ـ مرتفع
٧ ـ من الكواكب ـ مؤلم (معكوسة) ـ لفظة ضيق
[illegible]

رأسيا :
[illegible]

● حل مسابقة أمس

● حل المسابقة غدا ●

[illegible]

اعداد : محمد عطية



● اخبار قصيرة

الغربية :

وافق مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس الجامعة على ترشيح الدكتور حميدة السيد احمد المدرس بكلية تربية كفر الشيخ لنيل جائزة الكويت لعام ١٩٩٠ فى مجال العلوم الاقتصادية والاجتماعية كما وافق المجلس على ترشيح الدكتور محمد الشحات الجندى وكيل كلية الحقوق للدراسات العليا والبحوث لنيل جائزتين مقدمتين من احد البنوك الاسلامية لتشجيع كل جهد مبدع فى مجال الاقتصاد الاسلامى .

مطروح :

تقرر تشجيع وسياحة البرارى فى صحراء مطروح الحفاظ على الغزال الصحراوى والارانب والطيور الصحراوية لهواة صيدها ضمن خطة تنشيط السياحة بالمحافظة صرح بذلك اللواء كمال منصور محافظ الاقليم وقال سيتم اعداد دراسات لتشجيع سياحة البرارى بالمحافظة خاصة من السائحين العرب الهواه فى صيد هذه الانواع وتشجيعهم على الاقامة بها .

اسيوط :

● اعتمد الدكتور عبدالهادى سويفى عميد كلية التجارة بجامعة اسيوط نتيجة امتحان سنوات النقل بالكلية بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٧٩.٥٪ وفى السنة الثانية ٧٢٪ والسنة الثالثة ٧٨.٣٪ .. وقال ان نتيجة البكالوريوس ستعلن هذا الاسبوع .

الفيوم :

● اوصت لجنة التعليم بالمجلس المحلى للمحافظة بضرورة الانتهاء من اجراء جميع التدريبات التأهيلية للمدرسين للترقى الى المستويات العليا خلال شهر يوليو الحالى . صرح بذلك محمد السلك رئيس اللجنة وقال انه سيتم تنفيذ الترقى فى سبتمبر القادم لمن يجتاز الدورة بنجاح .

حكاية «عم» عوض البقال الذى أصبح شخصية تدرس فى الجامعات

المنصورة ـ حازم نصر :

هذا نموذج فريد لإنسان لم يعرف اليأس طريقا الى قلبه ولاسمع عن شيء اسمه المستحيل .. ووقف الفقر حائلا بينه وبين استكمال دراسته وكتب عليه ان يعمل فى محل البقالة الصغير الذى كان يمتلكه والده قبل ان يكمل العاشرة من عمره .. ثم ورث منه المهنة بعد وفاته .. ان شغفه بالتعليم جعله يقرأ كل ورقة فى المحل قبل ان يلف فيها بضاعته .. حتى تفجرت فى داخله وهو فى الخمسين من عمره ينابيع الشعر فحول القراطيس الى روائع شعرية وضعته فى مقدمة صفوف شعراء العربية ورغم ذلك فضل ان يعيش فى الظل سعى اليه الدارسون واصبح مرتعا خصبا لدراساتهم الأدبية فكتب عنه ١٦ دراسة ادبية ونقدية واصبح احدى الشخصيات التى يدرسها طلاب السنة النهائية بكليتى التربية بالمنصورة ودمياط فى مادة الأدب الحديث فما هى حكايته ؟

ولد الشاعر عوض قشطة بقرية منى «الأمديد» مركز السنبلاوين فى سبتمبر ١٩١٨ فى وسط اجتماعى بسيط .. فأبوه يعمل فى محل للبقالة من تلك المحلات «المزينة» ذات البنك الخشبى الكالح السواد وبضاعته متناثرة على حوائطه ومعظمها من الشاى والسكر وزهرة الغسيل وبعض البقول .. وكل زبائنه من الفلاحين البسطاء الأجراء الذين يتعاملون على «النوتة» باستمرار . وامه قروية اصيلة تقوم يوميا بعمل مضن شاق فى الحقل والطحن والخبز وحمل المياه واعداد الطعام ورعاية الصغار جنبا الى جنب مع رعاية الحيوانات والطيور .

وفى الخامسة من عمره دفع به ابوه الى كتاب القرية ليحفظ القرآن الكريم ثم الحقه بعد ذلك بعام واحد بمدرسة القرية الأولية وظل بها اربعة أعوام حتى اضطر لتركها امام ضيق ذات يد والده ومرضه وكان يعول ٧ أبناء من الذكور والاناث واستعان به والده فى تجارته البسيطة .

بقال وقارىء حر

ثم توفى والده وترك له عبء استكمال تربية اخوته فازداد عزما وقوة وبأسا على القيام بالمسئولية الصعبة فنشط فى العمل بدكان والده واتيحت له فرصة القراءة الحرة حيث كان يقرأ كل ورقة فى الدكان قبل ان يحولها الى قرطاس للبيع علاوة على قراءته لمعظم اعداد مجلتى الرسالة والثقافة .. ثم قدر له ان يلتقى فى عام ١٩٣٧ ورائد الرواية المصرية الدكتور محمد حسين هيكل فكانت مقابلة مثمرة إذ تعرف الكاتب الكبير على البقال ابن البقال وتوسم فيه اللمحة الادبية الذكية والشوق الى المعرفة فأهداه كتابه حياة محمد .

ويقول عم عوض ان مقابلته مع الدكتور هيكل اعطته دفعة قوية للقراءة فى كل فنون الادب وجعلته يبذل المحاولات الكثيرة للحصول على الكتب الأدبية خلصة عن طريق الاستعارة من بعض المكتبات العامة التى كان يذهب اليها سيرا على الاقدام لمسافة تزيد على عشرة كيلو مترات فى السنبلاوين .

شاعر فى الخمسين

ثم رحل عم «عوض قشطة» وارتحل فى عالم القراءة الشعرية وفى لحظة صفاء وهو فى الخمسين من عمره تفجر الشعر بداخله وبدأ رحلة الابداع .

ويلخص لنا تجربته مع المعرفة والقراءة التى شكلت عالمه الفنى فيما بعد بقوله :

«ماكان يخطر على بالى انى ساكتب فى يوم من الأيام بيتا واحدا من الشعر القديم رغم قراءتى وحبى له منذ الصغر فقد قرأت لزهير بن أبى سلمى وللفرزدق وللمعرى والامام الشافعى والبوصيرى ثم بعد ذلك للبارودى والجارم وشوقى وحافظ ورغم ذلك لم يكن يخطر على بالى اى ابداع شعرى .. وكيف وأنا لا أعرف قاعدة عربية نحوية أو بلاغية ولا اتصور شيئا عن بحور الشعر وماهيتها وعلاقتها بالشعر وقوله . وفى سنة ١٩٦٧ وقع بيدى ديوان شعر الشهيد هاشم الرفاعى فقرأته وحفظت الكثير منه وتأملت ابنيته وعمقت كل هذا فى ضميرى وقلبى وإحساسى وماكدت أفرغ من هذا الديوان .. حتى جاءنى الشعر يسعى الى فى كل دقيقة من يومى ليلا ونهارا .. ولم

الشاعر عوض البقال

لجد متنفسا إلا الاذاعة ومجلة الهواء التى اسسها الاستاذ فهمى عمر الذى شجعنى على مواصلة الانتاج بعدان اذاع لى قصائد فى الوطنيات وطالبنى بالمزيد» .

شوقى زمانه

بعد ذلك انطلق عم عوض بأشعاره الى المنتديات الأدبية والمحافل الثقافية واصبحت قصائده منشورة فى الصحف العربية والمجلات الأدبية المتخصصة واصبحت قصائده تتربع على عرش المسابقات الشعرية وكرمته وزارة الثقافة فى عيد الفن الأول وعيده الثانى كما كرمته رابطة الأدب الحديث بالقاهرة ومحافظة الدقهلية عدة مرات .

واجمع النقاد على انه لو كان قد تلقى تعليما منتظما أو وجد فرصته الأدبية لاصبح شوقى زمانه ثم اصبحت حياة عم عوض وشعره مرتعا خصبا للدراسات الأدبية والنقدية من كبار النقاد والادباء فى مصر بل واصبحت احدى هذه الدراسات التى قام بها الدكتور عبدالرءوف أبوالسعد الاستاذ بقسم اللغة العربية بكليتى التربية بدمياط والمنصورة مقررة على طلاب الفرقة الرابعة شعبة اللغة العربية بالكليتين فى مادة الأدب الحديث وجاء احد اسئلة هذه المادة فى امتحان نهاية العام كالآتى :

الشاعر «عوض قشطة» صوت شعرى اقليمى .. تتبع حياته فى اطار منهج البيئة والشخصية والفن . موضحا كيف كان شعره شاهدا على العصر وفيا للفن مستشهدا ماأمكنك محللا ماوسعك . ناقدا ماوجدت الى النقد سبيلا ؟

وقد اثمرت رحلة الابداع الشعرى لعم «عوض» ١٠ دواوين شعرية تعتبر سجلا حافلا للأحداث والمناسبات التى عاشتها مصر والأمة العربية على مدى اكثر من خمسة وعشرين عاما لكن ضيق ذات اليد وتعففه عن الجرى وراء الناشرين جعلتها محفوظة فى بعض الاوراق بخط يده .. الى ان يقدرها قدرها احد الناشرين فيستمتع بقراءتها كل محبى الشعر من الناطقين بالعربية .

وأصبحت امنية هذا الرجل الذى اصبح فى الثانية والسبعين من عمره ومازال ابداعه الشعرى مستمرا ان يرى دواوينه قد طبعت وأخذت قدرها اللائق بها .

ولقد كتب اليه الناقد «صلاح حافظ» يقول له :

عوض يا شاعر مصر .. سيصحو التاريخ الأدبى فى مصر يوما وسيندم على كل لحظة لم يقدرك فيها .. ستصبح اشعارك وقصائدك ونهج حياتك مرتعا للدارسين وطالبى المتعة الأدبية .. ستموت نعم ولكن لن يموت عوض الشاعر سيظل فى ضمير هذه الأمة .. قطعة من وجدها ووجدانها وألمها العظيم .

أخيرا .. تخلص متحف طنطا من لعنة الفراعنة بعد ١٠ سنوات صراع .. المتحف يستقبل زواره بعد أيام

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

وأخيرا وبعد حوالى عشر سنوات تقرر افتتاح متحف آثار طنطا فى شهر يوليو الحالى .. انتهت اللجنة المكلفة باعداد المتحف من تنسيق آثار الطابقين الأول والثانى وبدأت فى تنسيق الطابق الثالث واعداده للعرض .. أكد مدير اللجنة أن العرض سيكون على مستوى أحدث متاحف الآثار العالمية .

وحكاية المتحف حكاية طويلة .. بدأت عام ٧٩ عندما قررت هيئة الآثار انشاء متحف حديث بطنطا لحماية الآثار التى كادت تتلف بعد تشوينها فى سلخانة طنطا .. وهاجمت «الأخبار» اهمال الآثار فى مثل هذا المكان .. وقدم أحمد القصبى المحافظ السابق للهيئة قطعة أرض فى أرقى موقع بمنتزه مدينة طنطا .. وتم انشاء المتحف وكان من المقرر افتتاحه فى اكتوبر عام ٨١ وتم نقل العديد من الآثار للمتحف بالفعل .. وتلاحقت الأحداث فتأجل افتتاح المتحف .. وفجأة توقف كل شيء وثارت المشاكل بين هيئة الآثار من ناحية ومقاول المبنى ومديرية الاسكان من الناحية الأخرى حول مواصفات المبنى وملاءمته لنظام المتاحف .. بالرغم من أن البناء تم بمعرفة لجنة من مهندسى هيئة الآثار ..

وطالبت «الأخبار» بافتتاح المبنى .. وتدخل المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية اكثر من مرة لحل الاشكالات التى كان يثيرها المسئولون فى هيئة الآثار .. وأجاب طلباتهم حول تخصيص الأرض وتمكينهم من بناء سور لتأمين المتحف رغم اقتطاعه لقطعة أرض ثمينة من منتزه المدينة .

وأخيرا وبعد أن شكلت الهيئة أكثر من عشر لجان فشلت كلها فى وضع خطة عملية لاعداد المتحف قرر الدكتور سيد توفيق رئيس مجلس ادارة الهيئة اسناد عملية اعداد المتحف لادارة ترميم متاحف الوجه البحرى الموجودة بمتحف طنطا مع ادارته التى كادت أن تتجمد مثل الآثار الموجودة بالمتحف .

ويقول أحمد راضى مدير ادارة الترميم والمشرف على اعداد المتحف : ان اللجنة مصممة هذه المرة على اعداد المعرض للافتتاح فى ٢٣ يوليو .. وانها تعمل ١٢ ساعة يوميا ليكون المعرض جاهزا فى الموعد المحدد .. وحول خطة العمل يقول : تم فى البداية مسح كافة الآثار الموجودة بالمعرض واستبعاد الآثار التى لا يمكن عرضها وترميم الآثار المقرر عرضها .. كما تم تصنيع ٥٠ فترينة عرض على أعلى مستوى ٣٦ منها أفقية ١٥ جدارية و٨ فوانيس جدارية أيضا .

وقد تم اعداد الطابق الأول وهو يضم الآثار الاسلامية وآثار العصر الحديث ومن أهمها آثار لأسرة محمد على تضم أوانى كريستال نادرة وأطقما من الذهب والفضة وملابس للتشريفة وسيوفا موشاة .. أما الطابق الثانى ـ والكلام مازال لمدير الترميم فيضم العملة والمخطوطات .. والعملات الموجودة من العصر الرومانى والعصر اليونانى فالعصر الأموى ثم العصور الحديثة كعصر الأتراك والمماليك فعصر أسرة محمد على وبالنسبة للمخطوطات توجد مخطوطات على الحجر من العصور القديمة كما توجد مخطوطات من الجلد بالاضافة الى مجموعة من المصاحف النادرة .

ويضيف مدير الترميم : أما الطابق الثالث فيضم الآثار الرومانية وأوانى دفن الموتى فى العصرين اليونانى والرومانى ونسيجا أثريا من الكتان منذ عهد المصريين القدماء .. كما سيضم مجموعة من التماثيل الأثرية التى عثر عليها مؤخرا بالمناطق الأثرية بالدلتا مثل تمثال للاله حورس مصنوع من البازلت الأسود ومازال يحتفظ بدقة وجمال تبين اقتدار صانعه .

ويقول عطية حواش مدير المتحف انه يتم حاليا اعداد دليل سيوزع على الزائرين ويضم تاريخ محافظة الغربية وأهم المناطق الأثرية بها والآثار التى تم كشفها فيها .. كما يضم نبذة مفصلة عن تاريخ مدينة طنطا وأصل تسميتها .. بالاضافة لوصف تفصيلى لمحتويات المتحف والقطع الأثرية الموجودة به .

ويضيف مدير المتحف بأنه تم اعداد ركن لاستراحة كبار الزوار عن الزيارات الرسمية يغلب عليه الطابع العربى ليعطى انطباعا عن السياحة الدينية التى تتميز بها مدينة طنطا والتى تتمثل فى مسجد السيد البدوى .. أما الطابق الخامس ـ والكلام مازال لمدير المتحف ـ فيضم ـ فى المستقبل ـ مكتبة ثقافية وأثرية لتكون مرجعا لكل من يزور المتحف ويرغب فى التزود بقسط من المعلومات العامة أو المعلومات الأثرية المتخصصة .


أحمد راضى يعين احدى مقتنيات المعرض

أخبار الحوادث والقضايا

قطاع طرق يهاجمون موظفا بالمدافع الرشاشة ويستولون على تحويشة عمره بعد ٢٣ عاما بالكويت

هاجم ٣ قطاع طرق بالمدافع الرشاشة موظفا مصريا يعمل بالكويت اثناء عودته بطريق السويس ـ نويبع واستولوا على سيارته المرسيدس وجميع مدخراته من العمل ٢٣ عاما .. تمكنت مباحث السويس من تحديد شخصية المتهمين والقت القبض على ٢ منهما وقرر محمد جنيدى مدير نيابة الاربعين حبسهما .

تلقى اللواء فكرى شبانه مدير أمن السويس بلاغا من صلاح الدين حسن (موظف بوزارة المواصلات بالكويت) انه اثناء عودته مع زوجته بالسيارة المرسيدس ٥٧٠١ جمرك نويبع فوجئا بسيارة نصف نقل تقطع عليهما الطريق وخرج منها ٣ أشخاص مسلحون بالمدافع الرشاشة وهددوهما واستولوا على مدخراتهما وفروا بالسيارة هاربين وبها كمية كبيرة من المنقولات .. تم تشكيل فريق بحث باشراف اللواء محمود عنتر مفتش وزارة الداخلية والقاء القبض على ٢ من المتهمين وضبط السيارة المرسيدس وبعض المسروقات .

السويس ـ يوسف الجتاينى

يقتل والده بالشاكوش !

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

قررت النيابة حبس ابن عاق قام بضرب والده بالشاكوش حتى الموت .

تلقى العميد السيد البدوى مدير مباحث الدقهلية بلاغا بوجود قتيل بعزبة فودة التابعة لمركز الجمالية .. انتقل العقيد محمد شعيشع رئيس المباحث الى مكان الجريمة واكدت التحريات ان القاتل هو شريف محمد فودة ـ ١٩ سنة ـ وان الوالد اثناء تأديب ابنه حبيب ـ ١٠ سنوات ـ لانه قام بالمبيت خارج البيت تدخلت الام فأبعدها الزوج بالقوة .. تدخل شقيقه العاق وبيده الشاكوش وظل يضربه على رأسه حتى فارق الحياة .

تمكن النقيب محمد حاتم رئيس مباحث الجمالية من ضبط الابن العاق الذى اعترف بتفاصيل الحادث . وقرر على راشد وكيل النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

منعها والدها من الخروج فشنقت نفسها بجلباب !!

كتب محيى عبدالرحمن :

انتحرت طفلة عمرها ١٣ عاما لرفض والدها السماح لها بالخروج للتنزه مع صديقاتها .. شنقت نفسها بجلباب والدتها فى سقف شقتها بامبابة .. تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .

تلقى العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة بلاغا بانتحار جيهان صديق « ١٣ سنة » تلميذة اعدادى بشقة والدها بامبابة .. انتقل المقدم محمود فاروق رئيس مباحث امبابة وتبين ان الطفلة كانت تجلس مع امها على سطح المنزل ودخلت الشقة بحجة مشاهدة التليفزيون .. وبعد ساعتين فوجئت بها امها معلقة من رقبتها فى السقف بعد أن صنعت لنفسها حبلا من جلباب امها شنقت بها نفسها .. عللت ام الطفلة انتحارها لمنع والدها لها من الخروج للفسحة خوفا عليها .

وفى الخانكة صرح عبدالظاهر الجرف رئيس النيابة بدفن جثة زومانى ميخائيل ربيع ٢٠ سنة زبال شنق نفسه بسلك كهربائى لاصابته باكتئاب نفسى .

فران يحرق ابنته الرضيعة انتقاما من هجر زوجته !

بنى سويف ـ بثينه زكريا :

قام فران باحراق ابنته الوحيدة وعمرها (٤٠ يوما) سكب عليها كيروسين واشعل فيها النيران .

تلقى العميد نادى سحلى مأمور مركز ببا بلاغا بقيام الفران باحراق ابنته الوحيدة شيماء وعمرها (٤٠ يوما) انتقل الى مكان الحادث اللواء ابراهيم محسن سرحان مدير الامن والعميد حسن شلقامى رئيس المباحث كشفت التحريات انه قامت خلافات بين الفران وزوجته هجرت على اثرها الزوجة منزلها الى بيت اسرتها وتركت الطفلة مع والدها الذى قرر الانتقام من زوجته فقام بسكب كيروسين عليها واشعل فيها النار حتى لفظت انفاسها بين يديه القت المباحث القبض عليه . وتولى محمد الحمبولى وكيل نيابة ببا التحقيق ووجه الى الاب تهمة القتل العمد مع احراق الجثة وأمر بحبسه .

١٥ يوما حبسا لأمين عهدة ومحصل بشركة مصر الجديدة

اختلس أمين عهده ومحصل بشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير ١٣ الف جنيه من قيمة فواتير المياه والكهرباء .. تولى التحقيق اسامه ابوصافى وكيل نيابة مصر الجديدة باشراف محمد شيرين فهمى رئيس نيابات المجمع وأمر بحبسهما ١٥ يوما لكل منهما .

تلقى المستشار امين القرموطى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة بلاغا من الشركة باكتشاف عجز ١٣ الف جنيه من قيمة فواتير الكهرباء والمياه .. عهد الى محمد سعد مدير نيابة مصر الجديدة بالتحقيق وتبين أن أمين العهدة والمحصل استوليا على المبلغ بعد تحصيله من السكان .

امين القرموطى بلاغ من الشركة

١٠ سنوات اشغالا لعامل احتجز طفلا ٤ أيام

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة عامل بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات لاحتجازه طفلا عمره ١٠ سنوات داخل مسكنه بدون وجه حق .

أصدر الحكم المستشار سعد ابوالفتوح شلبى وعضوية المستشارين ثابت عبدالرحمن وعلى المسلمى وأمانة سر مدحت عفيفى .

وكان المتهم قد استدرج المجنى عليه الى مسكنه بالجيزة بحجة توفير عمل له ، ثم قام باحتجازه داخل مسكنه ٤ أيام وحاول الاعتداء عليه استطاع الطفل الهرب وأبلغ والده المباحث وتم القبض على المتهم وقدمته النيابة لمحاكمة عاجلة .

لا يجوز طلب زيادة النفقة الزوجية اذا كانت تمثل نسبة من المرتب

كتبت نعمات الهادى :

أصدرت محكمة مصر الجديدة للأحوال الشخصية حكما .. بأنه لا يجوز للزوجة طلب زيادة النفقة المتفق عليها مهما مضى من الزمان طالما انها محددة بنسبة مئوية من الدخل .. أصدر الحكم أشرف مصطفى كمال رئيس المحكمة .

وكانت زوجة موظف كبير اقامت دعوى ضده قالت انها تزوجته منذ ١٥ سنة وانجبت منه ولدين . وان زوجها تركها وأولادها وتزوج من أخرى .. وقد اتفق الزوجان كتابيا على ان يدفع لها ولأولادها منه نسبة ٣٠٪ من راتبه الشهرى . وقالت ان هذا الاتفاق قد مضى عليه ٤ سنوات كبر خلالها الاولاد وزادت الأسعار .. وانها تطالب بزيادة النفقة المتفق عليها .

محامون .. آخر زمن !

كتب حسين المرصفاوى :

اتهم ٢٧ معتقلا بسجن ابوزعبل ٣ محامين بالنصب عليهم واجبارهم على اصدار شيكات بدون رصيد مقابل تحديد جلسات للافراج عنهم .. تولى التحقيق عبدالظاهر الجرف رئيس نيابة الخانكة وأمر باستدعاء المحامين الثلاثة .

وكان المعتقلون قد ابلغوا ادارة السجن بأن ٣ محامين يحضرون لزيارتهم ويقومون بأخذ توقيعاتهم على شيكات بدون رصيد بمبالغ تتراوح بين ٢٠٠ و ١٥٠ جنيها مقابل تحديد جلسات للافراج عنهم .. ورغم مرور فترة طويلة لم يتم تحديد اى جلسة .. بلغ عدد المعتقلين المتقدمين ببلاغات ٢٧ معتقلا .

ضبط ٢٥ قطعة أثرية نادرة فى منزل مزارعين بالعياط

كتب علاء عبدالهادى :

ضبطت مباحث شرطة الآثار ٢٥ قطعة أثرية من العصور الرومانية واليونانية والفرعونية عند اثنين من اهالى عزبة « اللشت » بالعياط .. أمر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار باحالتها الى النيابة .

وردت معلومات الى العميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى عن قيام بعض اهالى عزبة « اللشت » بالعياط بالاتجار فى القطع الأثرية التى يحصلون عليها عن طريق الحفر .. شكل العقيد طلعت شاهين فريق بحث من المقدمين عزيز مقلد وعبدالحافظ عبدالكريم وتم ضبط ٢٥ قطعة أثرية عبارة عن أجزاء من تماثيل التراكوتا ورءوس سهام وقطع برونزية وتمائم ودلايات من الاربوار عند اثنين من سكان العزبة .. أكد خبراء الآثار قيمة المضبوطات وانها تعود الى العصور اليونانية والرومانية والفرعونية .

طالب بالثانوى الصناعى يسرق مجوهرات خالته

كتب حسنى ميلاد :

سرق طالب بالثانوى الصناعى مشغولات خالته الذهبية وقيمتها ١٠ آلاف جنيه للانفاق على أصدقاء السوء . تم ضبطه واحالته للنيابة .

تلقى اللواء على نور الدين مدير امن شمال سيناء بلاغا من احمد العبد الخليلى تاجر بضاحية السلام فى العريش يفيد بسرقة مشغولات ذهبية من شقيقة زوجته تقدر قيمتها بـ ١٠ آلاف جنيه ولم يتهم أحدا بسرقتها .

تم تشكيل فريق بحث بقيادة المقدم بدير القصير مأمور قسم اول العريش والنقيب رضا سويلم رئيس مباحث القسم وتم التوصل الى ان مرتكب الحادث هو ابن التاجر الذى قدم البلاغ ويدعى محسن ١٩ سنة طالب فى الثانوى الصناعى حيث اثبتت التحريات كثرة خروجه مع مجموعة من اصدقاء السوء والصرف ببذخ عليهم .

تم ضبط المتهم واعترف بجريمته وقام بالارشاد عن المسروقات التى كان قد أخفاها داخل حفرة بمنزل والده .. تولت النيابة التحقيق .

احالة أمين شرطة للجنايات لاستخراجه رخصا مزورة

كتب شريف خفاجى :

أمر المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شمال باحالة أمين شرطة سابق الى محكمة الجنايات لاتهامه بالتزوير .. تولى التحقيق مصطفى رشاد وكيل أول نيابة الساحل .

تلقى المقدم سامح عبدالهادى رئيس مباحث مرور الشرق بلاغا من سائق يتهم فيه أمين شرطة سابق ويعمل موظفا مدنيا بادارة شئون المجندين « أمن مركزى » حيث طلب أمين الشرطة السابق من السائق مبلغ ١٠٠ جنيه نظير قيامه باستخراج رخصة قيادة مزورة للسائق وباستئذان النيابة تم مداهمة مسكن المتهم وتم ضبطه وبحوزته أختام ومستندات خاصة بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية ـ مكتب الزيتون ـ وأخرى خاصة بسجل مدنى الساحل ووحدة تراخيص قيادة الدرجة الاولى ومصلحة الاحوال المدنية ووزارة العدل ونيابة الوايلى للأحوال الشخصية .

اتهام أمين مخزن بالبحيرة باختلاس ٨٣٨ طنا من الأسمدة

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

ضبطت مباحث الأموال العامة بالبحيرة أمين مخزن جمعية زراعية بحوش عيسى لاتهامه باختلاس ٨٣٨ طنا من الاسمدة الكيماوية قيمتها أكثر من ٢٨٣ الف جنيه بالاشتراك مع مهندس الجمعية .. تولت النيابة التحقيق .

وصلت معلومات الى اللواء ماجد عبدالغفار مدير امن البحيرة بأن امين مخازن جمعية الحرية الزراعية اختلس كميات ضخمة من الاسمدة الكيماوية المبعمة من عهدته وباعها فى السوق السوداء .

كشفت تحريات العقيد صلاح عشيبه رئيس قسم الاموال العامة والمقدم أبوبكر كحله باشراف العميد أحمد صالح العبد مدير البحث الجنائى ان أمين المخازن (٤٠ سنة) استلم ٧٥٤ طنا من الاسمدة قيمتها ١١٤ ألفا و٢٥١ جنيها وباعها فى السوق السوداء دون دخولها المخازن و٩٥٤ طنا أخرى قيمتها ١٧٩ ألفا و١٨٨ جنيها ادخلها المخازن ثم باعها فى السوق السوداء عن طريق التزوير فى المستندات وبالتواطؤ مع مهندس الجمعية وبعض المسئولين ببنك التنمية بحوش عيسى .

وبسؤال المتهم اعترف بتواطؤ بعض المسئولين فى فرع البنك والمنطقة معه فى عملية الاختلاس وانهم كانوا يقتسمون معه المبالغ وبعد ثبوت العجز عليه قام بتوريد ٧٠ الف جنيه من قيمة الاسمدة المبيعة . كما قام مهندس الجمعية بتوريد ٥٦ الف جنيه .

تولى التحقيق عبدالحكيم حشيش مدير نيابة حوش عيسى .

مصرع واصابة ٢٣ فى حادث تصادم بقنا

قنا ـ عبدالناصر كرار :

لقى ٥ افراد مصرعهم واصيب ١٨ آخرين فى حادث تصادم سيارتين بطريق غرب النيل امام قرية دندرة بقنا . اصطدمت السيارة رقم ١٦٣٤ أجرة قنا قيادة السائق طايع جهلان طايع (٣٥ سنة) والقادمة من معبد دندرة الى مدينة قنا بالسيارة رقم ١٧٧ اجرة قنا (ميكروباس) قيادة السائق عباس أحمد محمد (٤٥ سنة) كانت متجهة من مدينة قنا الى نجع حمادى .

نتج عن التصادم اشتعال النيران فى السيارة الأولى وتفحمها تماما وتوفى على الفور كل من محمد رشاد احمد (٣٦ سنة) وحمدى عبدالرحمن مصطفى (٣٥ سنة) ومصطفى احمد عبدالكريم (٥٠ سنة) ومحمد محمد جاد مرسى (٦٥ سنة) ومحمد رشاد عفيفى (٣٦ سنة) بينما اصيب ١٨ شخصا . أشرف اللواء درويش عبداللطيف مدير امن قنا بالنيابة والعقيد أحمد عبدالعال مأمور مركز قنا على نقلهم الى مستشفى قنا العام . صرح حازم حكيم وكيل نيابة مركز قنا بعرض الجثث والتحفظ على السائقين .

اصابة خمسة اشخاص فى انفجار انبوبة بوتاجاز

اصيب خمسة أشخاص فى انفجار انبوبة بوتاجاز بعربة لبيع السندوتشات بعابدين . نقل المصابون الى المستشفى وتولت النيابة التحقيق .

تلقى العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث القاهرة بلاغا بانفجار انبوبة بوتاجاز بشارع شريف بعابدين .. انتقل الى مكان الحادث العقيد حيدر يونس مفتش المباحث وتبين اصابة كل من سعيد موسى عيسى (٤٤ سنة) صاحب العربة وطارق عبدالسلام (٢٢ سنة) مندوب مبيعات ومحمد صبحى (٢٨ سنة) عامل وعلى محمود السيد (٢٧ سنة) عامل والطفل جمال دسوقى (١٢ سنة) نقلوا الى مستشفى أحمد ماهر وتبين اصابتهم بحروق بنسبة ٥٠٪ .

يجهض جارته الحامل فى توام فى مشاجرة بسبب لعب الأطفال

امرت نيابة بنها بضبط واحضار مزارع وزوجته لاتهامهما بالتسبب فى اجهاض جارتهما الحامل فى توام فى مشاجرة بينهم بسبب لعب الاطفال .. تولى التحقيق عبدالحميد صقر وكيل اول نيابة مركز بنها .

تلقى العميد عبدالعليم بركة مأمور مركز بنها بلاغا من المستشفى العام بوصول سيدة « ٣٢ سنة » مصابة بنزيف حاد تسبب فى اجهاضها وهى حامل فى شهرها الرابع .. انتقل الرائدان هشام سعد الله ومحمد ابوالمجد وتبين ان المجنى عليها تشاجرت مع جارتها « ٣٥ سنة » بسبب لعب الأطفال .. وتدخل زوج المتهمة وانهال على جارته بالركل بالأقدام فى بطنها فأجهضها .

اعتقال ٥ تجار سوق سوداء بالقاهرة حاولوا تهريب السكر والزيت والدقيق والأرز

كتبت فاطمة مصطفى :

أمر اللواء عبدالحليم موسى باعتقال ٥ مهربين حاولوا تهريب ٥٠ طنا من السلع المدعمة خارج محافظة القاهرة .

وردت معلومات الى الدكتور عميد محمد توفيق سعودى مدير مباحث تموين القاهرة عن محاولة مجموعة من المهربين لتهريب كميات كبيرة من السكر والزيت والدقيق والأرز الى محافظة الشرقية والقليوبية . فكلف المقدم محمد عادل عبدالمعبود والرائدين يسرى عبدالعزيز وصبرى سعد بعمل عدة اكمنة على مداخل ومخارج المحافظة وتم ضبط ١٥ طن من السكر والزيت و٣٥ طنا من الأرز والدقيق و٥ مهربين .

ضبط آخر المتهمين فى مقتل جواهرجى الجيزة

كتبت سهير مراد :

تمكنت مباحث الجيزة أمس من ضبط آخر المتهمين فى قضية مقتل جواهرجى ميدان الجيزة فى الشهر الماضى .. اعترف المتهمان المقبوض عليهما وأمر هشام نجيب مدير نيابة الجيزة بحبسهما .

وكانت مباحث الجيزة قد ضبطت خمسة من افراد عصابة السطو المسلح على محلات المجوهرات والمتهمين بقتل الجواهرجى شوقى شكر الله وسرقة كمية من الذهب وارشد المتهمون عن المسروقات وكلفت النيابة المباحث بضبط الهاربين وهما قاتل الجواهرجى وشريكه .

فشلت فى انجاب طفل فالقت بنفسها فى النيل

حاولت ربة منزل (٣٠ سنة) الانتحار .. ألقت بنفسها فى النيل وتمكن طالبان من انقاذها .. تبين من التحقيق الذى تولاه محمد مأمون وكيل اول نيابة الجيزة انها مصابة بحالة نفسية سيئة بعد طلاقها من زوجها لعدم قدرتها على الانجاب بعد زواج استمر ستة اعوام .

قتلوه لاعتراضه على معاكسة خطيبته

كتب محمد صلاح الزهار :

لقى شاب مصرعه بالشرابية مساء امس الاول .. قتله ٣ عاطلين لاعتراضه على قيام احدهم بمعاكسة خطيبته اثناء سيره معها . تم ضبط المتهمين الثلاثة وأمر أحمد سعد وكيل أول نيابة الحوادث بشمال القاهرة بحبسهم على ذمة التحقيق الذى أشرف عليه المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة ومحمود عبدالله رئيس النيابة .

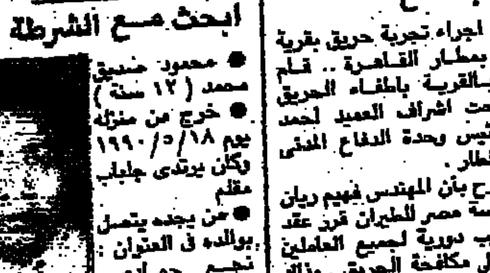
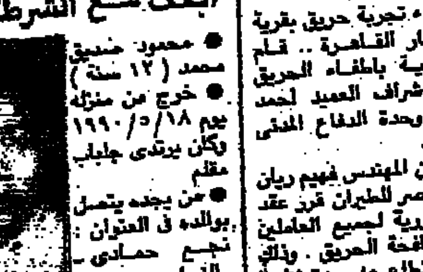
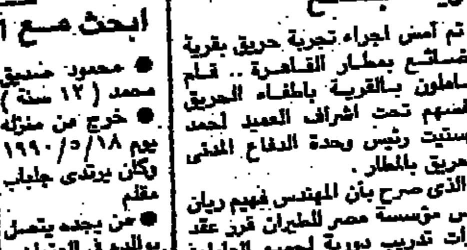
كان العميد اسماعيل الشاعر وكيل مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من المارة أسفل كوبرى باغوص بالشرابية مساء امس الاول بعثورهم على جثة مصابة بعدة طعنات .. انتقل الى مكان الحادث العقيد عبدالجواد احمد عبدالجواد مفتش المباحث والمقدم على سعيد وتبين من تحريات الرائد احمد عبدالخالق رئيس مباحث الشرابية بالانابة أن الجثة لشخص يدعى محمود محمد محمود (٢٠ سنة) حاصل على دبلوم تجارة وانه كان يسير مع خطيبته واعترض طريقه احد الاشخاص وعاكسها . فواصل القتيل سيره وصحب خطيبته الى منزلها وعاد لمعاتبة هذا الشخص الذى عاجله بعدة طعنات بمطواه وقام اثنان من أصدقاء المتهم بمنع المارة من انقاذ القتيل من يد المتهم ولم يتركوه إلا جثة هامدة وهربوا .. تمكن النقيب جمال امام معاون المباحث من ضبط المتهمين

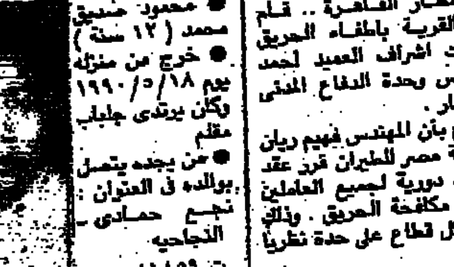
اجراء تجربة حريق بقرية البضائع

تم أمس اجراء تجربة حريق بقرية البضائع بمطار القاهرة .. قام العاملون بالقرية باطفاء الحريق بأنفسهم تحت اشراف العميد أحمد أبوستيت رئيس وحدة الدفاع المدنى والحريق بالمطار .

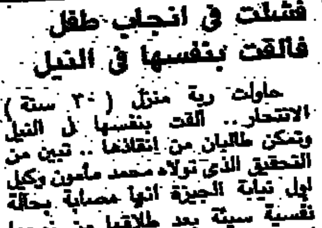
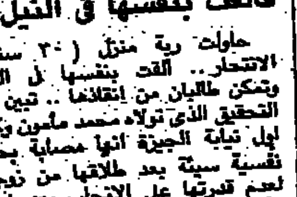
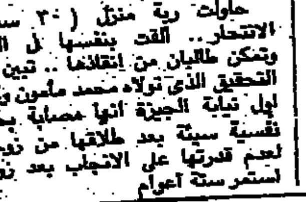
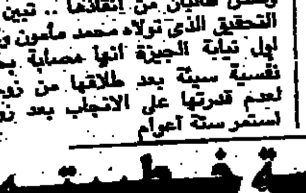
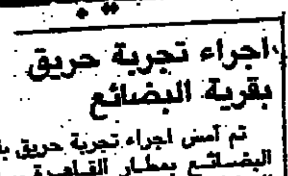
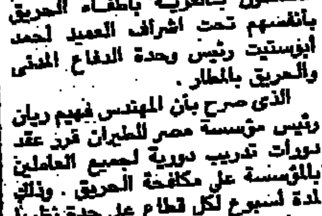
الذى صرح بأن المهندس فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران قرر عقد دورات تدريب دورية لجميع العاملين بالمؤسسة على مكافحة الحريق . وذلك لمدة أسبوع لكل قطاع على حدة نظريا وعمليا .

ابحث مع الشرطة



● محمود صديق محمد (١٢ سنة)
● خرج من منزله يوم ١٨/٥/١٩٩٠ وكان يرتدى جلباب مقلم
● من يجده يتصل بوالده فى العنوان : نجع حمادى ـ النجاحيه

ألوان وظلال — بقلم بيكار

نقــد .. ونقــاد

قال لى الزميل الفنان .. « لطمع فى مقدمة بقلمك ازين بها كتالوج معرضى القادم ، تبدى فيها رأيك فى اعمالى بصراحة ..
قلت له : بصراحة ؟؟ بصراحة ؟؟
قال : – بمنتهى الصراحة ، فانا اريد ان ارى نفسى فى عينيك وان اعرف حقيقتى بغير رتوش ،
قلت : وهل تستطيع تقبل الرأى الآخر بروح رياضية ؟؟
قال : ستجدنى الفارس الذى لا يخشى المواجهة ..
قلت : اما وقد اضأت لى الضوء الأخضر وسمحت للصراحة ان تقتحم معرايك المقدس فسوف اجيبك الى طلبك وانا مطمئن ..
ازحت عن قلمى قناع التحفظ ، وتركته على سجيته يكتب مابدا له بكل صراحة ، وبكل رفق ايضا ، وبذلت جهدا شاقا حتى لا اخدش مشاعر الفنان او اجرح كبرياءه ، وعكفت على تحليل فنه تحليلا موضوعيا متزنا واصف سلبياته وايجابياته بكل امانة معتمدا على خبرتى الطويلة ممارسا ومعلما وناقدا .. وكان الصدق مصباح الطريق فى كل كلمة لكتبها حتى اذا ما انتهيت من المهمة كان الفنان سعيدا بها جدا واعتبرها احسن ماكتب عنه فى حياته ...
وجاءت الليلة الكبيرة ، وكان على ان البى دعوة الزميل لحضور حفل الافتتاح وهو واجب احرص عليه دائما .. ووسط الجمع الكبير من الزوار والاصدقاء والاقارب والحشد الهائل من باقات الزهور واضواء كاميرات التصوير ، رحت اتصفح المقدمات الكثيرة التى احتواها الكتالوج واتعجب من الاصرار الشديد على جمع هذا الكم من كلمات المديح ، الى ان عثرت على كلمتى ، وعند قراءتها وجدتها خالية من جميع الملاحظات الجادة التى ابديتها ، فقد اباح الفنان لنفسه ان يتناول مقص الرقيب ويبتر كل مالايروقه بقسوه وبلا استئذان !!
بنغم استيائى من هذه التصرف اللا اخلاقى الا اننى التمست للفنان العذر ، ورحت اقنع نفسى بأن هذه هى طبيعة البشر .. والفنان انسان قبل كل شيء ، وكل انسان يجب ان يمتدح وان يجامل ،
وتذكرت قول شوقى رحمة الله :
خدعوها بقولهم حسناء
والغوانى يغرهن الثناء

وزاد اقتناعى بصعوبة النقد ومهمة الناقد الذى يمشى مثل لاعب السيرك فوق الحبل المشدود وهو حريص على الا يسقط فى هاوية الاسفاف والرياء ... والفنانون كلهم زملاء واصدقاء حتى من يمارس النقد منهم ، وكلهم حريصون على الا يغضب احدهم الآخر بملاحظة حتى لو كانت مخلصة وبناءة ، ولا يبرز الرأى الصريح الا من وراء الظهور وهذه آفة مصرية من الصعب استئصالها مع الأسف !!

★ تصميم شعار جمعية النقاد التشكيليين للفنان سلمى رافع

وهناك سؤال يتردد فى الأوساط الفنية عن طبيعة النقد الفنى ، وعن مواصفة ومؤهلات الناقد وخاصة بعد ان تأسست لأول مرة فى مصر جمعية للنقاد التشكيليين ... ولابد ان نذكر هنا ان هذا المجال مفتوح على مصراعيه لكل من هب ودب من هواة الكتابة ، مؤهلين وغير مؤهلين ، الأمر الذى تسبب فى خلخلة القيم واختلاط الحابل بالنابل وانعدام الثقة فيما يكتب .. واذا كان فاقد الشيء لا يعطيه فكيف ينتظر ممن ليست لديه الخبرة الطويلة والثقافة العريضة ان يقدم رأيا يعتد به ويتسم بالمصداقية ..
لننا لو استعرضنا الواقع فى مجال النقد التشكيلى فى مصر نجد ان الذين يزاولون هذه المهمة منذ مطلع الحركة الفنية اربع فئات .
أولا : كتاب وادباء بغير مؤهلات فنية يمتلكون حاسة عالية التذوق ويتمتعون بقدر كبير من الثقافة الفنية .. ولقد برز من هؤلاء عدد كبير أثروا هذا المجال بما كتبوه مما كان له اثر فى تثقيف الجماهير وتقييم أعمال ، الفنانين ولعل ابرز هؤلاء كان الناقد الراحل « بدر الدين أبو غازى » .
ثانيا : صحفيون محترفون تخصصوا فى جمع الاخبار والمعلومات عن طريق اللقاءات وارتياد المعارض وهؤلاء لا تتعدى كتاباتهم التقارير الاخبارية والتحقيقات الصحفية عن طريق الحوار الثنائى مع الفنانين .
ثالثا : خريجون من المعاهد الفنية يمتلكون ملكة الكتابة اعتزلوا تخصصاتهم الفنية وركزوا نشاطهم على النقد فى الصحف والمجلات العربية فى مصر والخارج ...
رابعا : فنانون مؤهلون يمارسون الفن والنقد فى آن واحد ..
وفى رأيى ان الذى يدعم كتاباته بخبراته العملية هو اقدر هؤلاء جميعا على الخوض فى هذا المضمار البالغ الحساسية ، لانه يستند خبرته من تجاربه الشخصية ، ولانه اكثر دراية باسرار الفن وتقنياته بشرط ان تكون لديه خلفية ثقافية يستند اليها ، وان تكون لديه القدرة على التحليل الموضوعى ومتابعة مايجرى فى الحقل الفنى فى مصر والخارج ، وان تكون لديه محصلة وفيرة فى علم الجمال وفلسفة وتاريخ الفن ، وقدرة على نقل افكاره بلغة سليمة ، وايضا – وهذا هو الاهم – ان يكون ما يقدمه لجمهوره كفنان على نفس المستوى الذى يقدمه كنا .. قد ، والا فقد ثقة من يقرأون له ..
ويعتقد بعض النقاد انهم من طينة اخرى غير طينة البشر ، وانهم القضاة الشرعيون القوامون على الحركة الفنية دون منافس ، وانهم اصحاب الحق الوحيدون فى الحكم على الغير ، ويعتمد هؤلاء على تسفيه الرأى الآخر وتأكيد السلبيات وحدها دون تمجيد الايجابيات ، كما انهم يتصنعون التعاظم والاستعلاء الطبقى واستخدام الالفاظ الرنانة المقعرة والاصطلاحات المتفلسفة اثباتا لعلو المقام ، وفى رأيى ان سلوكا اسمه « أدب النقد » أو « الضمير النقدى » وهو يتمثل فى الحوار الحميم الهادىء غير المحموم بين الناقد والفنان والقارىء ايضا ، يبدى فيه رأيه بكل حب وبغير تشنج وبحياء كامل وبغير انحياز شللى الى تيار معين ، وذلك بالتحليل الموضوعى والنقاش المقنع بأسلوب لا ينفر الفنان والقارىء .
هذا الكلام مهدى الى جمعية النقاد التشكيليين التى تأسست حديثا .
نرجو لها التوفيق .

بعد ١٠٠ سنة : فنانو الاقاليم يدخلون دار اوبرا القاهرة !

■■ « الاوبرا .. للشعب » : شعار سوف يتم تطبيقه عمليا – خلال الفترة القادمة – بعد اكثر من ١٠٠ عام على انشاء دار الاوبرا فى مصر ..

لاول مرة سيدخل فنانو الاقاليم – من قرى ومدن المحافظات – دار اوبرا القاهرة ويمثلون مسرحياتهم على خشبتها .. امام جمهورها الذى يرتدى « البدلة الكاملة » و « الكرافتة » !

عروض فنانى الاقاليم التى تشهدها دار اوبرا القاهرة ، هى المسرحيات الثلاث الفائزة بالمراكز الاولى فى مسابقة تصفيات مهرجان فرق الثقافة الجماهيرية الذى يقام فى بورسعيد ابتداء من الخميس القادم ١٩ يوليو ويستمر اسبوعين ، تتسابق فيهما ١٥ فرقة مسرحية من مختلف الاقاليم .

ندوة متخصصة

المهرجان يفتتحه وزير الثقافة فاروق حسنى ، ومحافظ بورسعيد سامى خضير ، وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ويسرى الجندى المشرف العام على مسرح الثقافة الجماهيرية .

يختتم المهرجان بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية والاقنعة والدروع وشهادات التقدير ، على الفرق الفائزة

حدث تاريخى

هذه العروض التى تم الاتفاق على تقديمها بين : حسين مهران رئيس الثقافة الجماهيرية والدكتور طارق على حسن رئيس دار الاوبرا .. ستكون حدثا فريدا فى تاريخ دار الاوبرا المصرية ، منذ ان انشأها الخديو اسماعيل من ١٢١ سنة (عام ١٨٦٩) واقتصرت عروضها منذ ذلك الوقت على تقديم الاوبرات العالمية وعروض الفرق الاجنبية فى الباليه والموسيقى ، الى ان قدمت دار الاوبرا المصرية فى السنوات السابقة على احتراقها بعض العروض المسرحية المصرية المتميزة ... منها على سبيل المثال : مسرحية « الفراشة » للكاتب الراحل الدكتور رشاد رشدى ، ومسرحية « مأساة الحلاج » للشاعر الراحل صلاح عبدالصبور ، واوبريت « هدية العمر » المأخوذ عن قصة للكاتب الراحل احسان عبدالقدوس .

ليست للطبقة الارستقراطية

وبعد ان اعيد – منذ عامين – بناء دار الاوبرا المصرية ، وافتتح مبناها الجديد باسم (هيئة المركز الثقافى القومى) .. والاتجاه السائد ان تكون (الأوبرا .. للشعب) بكل فئاته ومستوياته . وهذا مايحدث على مستوى العالم كله الآن .. فلم تعد دور الأوبرا مخصصة فقط لتقديم الاوبرات الموسيقية وعروض الباليه فقط .. بل اصبحت تقدم كافة الوان الفنون ، بعد ان اتسعت دائرة جمهورها ولم تعد وقفا على طبقة الجمهور الارستقراطى فقط .

★ تقديم فنانى الاقاليم لعروضهم فى دار الاوبرا سيكون حدثا تاريخيا منذ ان انشأ الخديواسماعيل أوبرا القاهرة منذ اكثر من ١٠٠ سنة !



★ فى ٤ اغسطس القادم : تعلن اسماء فرق الاقاليم الثلاث الفائزة فى مهرجان بورسعيد .. والتى ستدخل دار أوبرا القاهرة !

عروض مهرجان تصفيات فرق الاقاليم ببورسعيد

الفرقة	المسرحية	المؤلف	المخرج	التاريخ
الدقهلية	ممنوع النشر	سعد وهبة	محسن حلمى	٢٠ يوليو
المنوفية	جرى إيه ؟	حمدى عبدالعزيز	طلعت الدمرداش	٢١ يوليو
الشرقية	الزير سالم	الفريد فرج	صلاح مرعى	٢٢ يوليو
البحيرة	جحا باع حماره	نبيل بدران	هشام جمعة	٢٣ يوليو
أبوتيج	رحلات أبوستوته	صلاح متولى	طه عبدالجبار	٢٤ يوليو
ببا	جحا باع حماره	نبيل بدران	مجدى عبيد	٢٥ يوليو
بلقاس	صور مقلوبة	احمد رجب	صلاح سلمون	٢٦ يوليو
بلبيس	المهرج	محمد الماغوط	رؤوف رزق	٢٧ يوليو
سماد طلخا	الزير سالم	الفريد فرج	احمد عبدالجليل	٢٨ يوليو
السويس	اللعب ع المكشوف	عاطف عبدالرحمن	سمير زاهر	٢٩ يوليو
شبرا الخيمة	الفرافير	يوسف ادريس	بهائى الميرغنى	٣٠ يوليو
دسوق	بغل الوسية	يسرى الجندى	رجب حجازى	٣٢ يوليو
الفيوم	بلغنى ايها الملك	فتحى فضل	اميل جرجس	١ اغسطس
العريش	الليلة نضحك	ميخائيل رومان	عبدالستار الخضرى	٢ اغسطس
المنيا	حكاية ياجناب الفقى	رأفت الدويرى	مهدى الحسينى	٣ اغسطس
بورسعيد	مولد وصاحبه غايب	عاطف عبدالرحمن	رشدى ابراهيم	٤ اغسطس

صفحة « ٩ » الاخبار

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبدالرسول

وراء الستار

البكوات .. وحق المؤلف !

★★ كنت اتوقع حدوث مصادمات بين المخرج كرم مطاوع وبين عدد كبير من الفنانين والكتاب .. بعد توليه رئاسة هيئة المسرح . وادارته للمسرح القومى ...
فمن حقه ان يعيد ترتيب البيت المسرحى . بما يتفق مع تفكيره ورؤيته الادارية .. ولان البيروقراطية متفشية كالسرطان فى الادارات المسرحية .. والانحرافات الحالية فاحت رائحتها .. فكان لابد من هذا الصدام .. وكنت اتمنى ان يتفرغ المخرج كرم مطاوع لتنقية هيئة المسرح والبيوت المسرحية من العنكبوت الذى يعشش فيها ويفسدها .. وماكنت اتمنى ان يشغله عن ذلك هذه المعارك الجانبية التى بدات تطفو على السطح من اثر خلافاته مع بعض الكتاب والفنانين والمخرجين الاخرين .
فليس من حق المخرج كرم مطاوع كمدير للمسرح القومى ان يقرر عرض مسرحية « اهلا يا بكوات » بعد ان يتم ادخال تعديلات عليها .. لان هذا يعتبر اعتداء على حق مؤلفها الكاتب المسرحى لينين الرملى الذى ارسل انذارا على يد محضر لكرم مطاوع برفض ذلك .
وكرم مطاوع مخرج كبير وله تاريخ مسرحى حافل وطويل ويدرك ان الاعتداء على حق المؤلف يتساوى مع الاعتداء على حق المخرج .. ويدرك ايضا ان من حق المؤلف – حسب القانون – ان يوقف عرضه المسرحى اذا احس انه غير مطابق لما جاء فى نصه الاصلى .. وليس من حق المخرج او اى كائن على الارض ان يضيف الى النص او يحذف منه بدون اذن المؤلف والرجوع اليه .. لدرجة ان القانون قد اباح للورثة حق الدفاع عن المصنف الفنى لمورثهم ضد اى عبث او تعديل فيه ..
ورغم ان كرم مطاوع يدرك كل ذلك ويعرفه جيدا .. فالشيء غير المعروف هو موقفه من هذه المسرحية ورغبته فى عرضها بعد تعديل بعض احداثها ومشاهدها خصوصا وانه ليس هو مخرجها .. بل ان الامر وصل الى نزاع مع مخرجها عصام السيد الذى حوله كرم مطاوع الى التحقيق بسبب رفضه لان يتم تسكينه كمخرج بمسرح الشباب واصراره على العودة الى الفرقة الغنائية الاستعراضية التى يعمل بها اساسا .. وبعد ان رفض كرم مطاوع تسكينه كمخرج فى المسرح القومى .
والسؤال : اذا كان كرم مطاوع يرى – كرئيس لهيئة المسرح ومدير للمسرح القومى – ان مسرحية « اهلا يا بكوات » غير صالحة للعرض الا بعد اجراء تعديلات عليها .. وان هذا يعتبر اعتداء صارخا على حق مؤلفها الذى يطالب بعرضها كما هى كما صرحت بها الرقابة – فلما هو متمسك بها الى هذا الحد .. لماذا لا يلغى عرضها حتى يتيح فرصة اخرى لنص اخر بمؤلف اخر ومخرج اخر .. كما اعلن فى برنامجه عندما تولى رئاسة الهيئة وقال : لن اسمح باستمرار العروض لفترة طويلة حتى اتيح الفرصة لظهور عروض اخرى والجميع يعملون !! ولماذا عدل كرم مطاوع عن برنامجه هل لانه عجز عن تدبير مسرحية جديدة يضعها فى خطة المسرح القومى الذى يديره مع ادارته لهيئة المسرح .. فى هذا الوقت .. ام ماهى الحقيقة وراء كل هذه الزوابع ؟ !

عاطف النمر

القصة الكاملة لخروج « البكوات » من المسرح القومى

شروط حسين فهمى وعزت العلايلى لاعادة تمثيل المسرحية :

٢٠ ألف جنيه كل شهر و٤٠ الف جنيه للتصوير التليفزيونى

المخرج يشترط تعيينه بالمسرح القومى او دفع ٤ آلاف جنيه

تقرر نهائيا – الغاء اعادة عرض مسرحية « اهلا يا بكوات » التى كان مقررا ان يفتتح بها المسرح القومى موسمه الصيفى يوم ٨ يوليو الماضى .. وكان قد قدمها المسرح فى يناير عام ٨٩ على مدى ١٧٧ ليلة عرض فى القاهرة .. وهى من تأليف لينين الرملى واخراج عصام السيد – وبطولة حسين فهمى وعزت العلايلى .

اكثر من مشكلة .. واكثر من شخص .. كان السبب فى قرار « كرم مطاوع » مدير المسرح القومى بالغاء اعادة عرضها نهائيا !

بدات المشاكل .. حينما رفض « كرم مطاوع » تعيين « عصام السيد » مخرجا بالمسرح القومى .. بعد ثلاث سنوات من انتدابه فيه .. وعودته الى قطاع الاستعراض الذى بدأ فيه ..

شروط المخرج

وعندما تقرر اعادة عرض المسرحية هذا الصيف .. جاء دور مخرجها « عصام السيد » فرفض ان يعيد اخراجها دون مقابل .. اشترط ان تتعاقد معه هيئة المسرح بمبلغ ٤ آلاف جنيه . ورفض كرم مطاوع .. مؤكدا له ان هذا ضد لوائح هيئة المسرح .. وضرب له مثلا بنفسه .. عندما اخرج للمسرح ٥٨ مسرحية طوال عمله بالهيئة ، وقد اعيد عرض معظم هذه المسرحيات دون ان يتقاضى مليما واحدا !!

حضر المخرج عصام السيد احد البروفات ثم تغيب بعدها ، فارسل له مدير المسرح القومى كرم مطاوع خطابا يقول فيه :

بعد الجلسة الطويلة التى تمت بمكتبى يوم ١٤ يونيو بشأن الحضور لاجراء البروفات ابتداء من يوم السبت ١٦ يونيو .. فقد تخلفتم عن الحضور يومى ١٦ و١٧ يونيو .. رغم حضور الفنان عزت العلايلى وقد تم اخطاركم تليفونيا للمرة الثالثة يوم ١٧ يونيو . وعملا باخلاقيات التعاون مع الفنانين .. وحق المخرج فى متابعة عرضه ثابت « عرفا وفنا » وحتى تتيح للعرض فرصة كاملة لعدم انفصام الصلة بينه وبين المخرج .. وهذا سيكون آخر اخطار . بعدها ستتخذ كل الاجراءات الكفيلة لحفظ حقوق المسرح والمسرحية والعاملين بها .

اسلوب غير لائق !

ورد عليه عصام السيد مخرج (اهلا يا بكوات) بخطاب يتضمن ، رفضه لما جاء فى الخطاب شكلا ومضمونا .. إلا انه يتقدم بشروطه للموافقة على اجراء البروفات .. وهى .. عقد جديد يتضمن الاجر – الذى يتفق عليه – مقابل اعادة العرض وحفظ جميع حقوقه المادية ايضا فى حالة تصوير المسرحية تليفزيونيا !

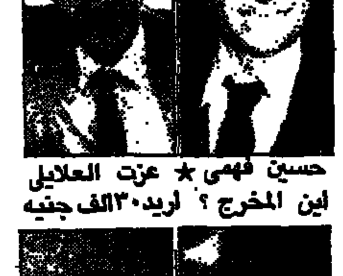
اعتبر كرم مطاوع ان الاسلوب الذى جاء فى خطاب المخرج عصام السيد .. اسلوب غير لائق .. فقام بتحويله الى (الشئون القانونية) للتحقيق معه !!

وجاءت شروط النجوم

ويصمم كرم مطاوع مدير المسرح القومى .. على اعادة عرض المسرحية يوم ٨ يوليو .. ولتصويرها بعد ذلك تليفزيونيا .. على ان تجرى البروفات بمساعدى المخرج « عاصم البدوى » وامين بكير .

وهنا جاء دور نجمى المسرحية « حسين فهمى » .. و « عزت العلايلى » .. رفض حسين فهمى ان تجرى البروفات بمساعدى المخرج .. واشترط عودة مخرجها « عصام السيد » .

كما املى كل منهما شروطه المادية (!) اولا : كتابة عقد جديد لكل منهما بمبلغ ١٠ آلاف جنيه لمدة شهر .. ثانيا : فى حالة تصوير المسرحية تليفزيونيا .. يشترطان ان يتقاضى كل منهما ضعف اجرهما !!..
اى ٢٠ الف جنيه « لعزت العلايلى » .. و٢٠ الفا اخرى « لحسين فهمى » .. اى ٦٠ الف جنيه لممثلين فقط !! هذا بالاضافة إلى اشتراط مؤلف المسرحية ومخرجها .. ان يتقاضى كل منها ١٠ الاف جنيه فى حالة التصوير التليفزيونى .. هذا بالاضافة ايضا الى ميزانية الدعاية وميزانية اعادة العرض !



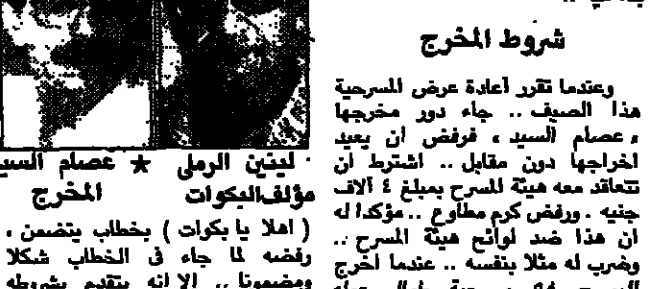
حسين فهمى ★ عزت العلايلى
اين المخرج ؟ اريد ٣٠ الف جنيه

والمؤلف يحتج !!

واخيرا .. جاء دور لينين الرملى مؤلف « اهلا يا بكوات » ليساهم هو الآخر فى الاسراع باتخاذ قرار عدم اعادة العرض .

فقد ارسل انذارا عن طريق محاميه .. الى كرم مطاوع بصفته مديرا للمسرح القومى ورئيسا لقطاع المسرح .. لعدم عرض المسرحية .. وذلك لتشويه مضمونها وبنائها الفنى .. وكذا عدم تسجيلها تليفزيونيا !

ويؤكد كرم مطاوع ان لينين الرملى لم يحضر اى بروفة لاعادة اخراج المسرحية .. ويقول .. ولقد تجاوز حقوقه كمؤلف فقد اختصمنى قبل ان تعرض المسرحية على خشبة المسرح .. فارسل هذا الانذار .. وكان عليه ان ينتظر العرض ليتأكد ان لا تشويه ولا تغيير فى النص .



لينين الرملى ★ عصام السيد
مؤلف البكوات المخرج

★★★

وبعد .. كنت اعتقد ان ابطال عرض اهلا يا بكوات . (المؤلف والمخرج ونجمى العرض عزت العلايلى وحسين فهمى) .. سيتكاتفون .. ويحاربون من اجل اعادة عرض مسرحيتهم الناجحة !

ورأيى ان عدم اعادة عرض اهلا يا بكوات ليس فقط خسارة للمسرح القومى – الذى ستظل ستائره مسدلة طوال شهر على الاقل – بقدر ما هى خسارة كبيرة لهؤلاء الاربعة ابطال هذا العرض الناجح .. فاهلا يا بكوات هى اولا واخيرا مسرحيتهم .. ولكنهم ساهموا جميعا فى موتها . لان عدم اعادة عرض « اهلا يا بكوات » .. يعنى عدم توثيقها بتصويرها تليفزيونيا !

سلوى جاد



★ عندما واجه محمود ياسين فى القرن العشرين بكوات المماليك فى نهاية القرن التاسع عشر !!

ارتفاع ايرادات مسارح الدولة فى الاسكندرية بعد انتهاء مباريات كأس العالم !

الاسكندرية – علاء رفعت :

★★ يرتفع الستار خلال ايام عن مسرحية (البحر بيضحك ليه) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل ، وبطولة يحيى الفخرانى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وحسن مصطفى ووحيد سيف ولباء الجداوى .
ويرتفع الستار الاحد القادم عن مسرحية (البراشوت) تأليف أحمد الابيارى واخراج عبدالغنى زكى وبطولة سيد زيان ونادية ارسلان ومحمد متولى وتقدم على مسرح الكورنيش .
ومن المنتظر ان يتم يوم الاثنين القادم افتتاح (أولاد ريا وسكينة) تأليف الكاتب الراحل بهجت قمر ، وبطولة سهير رمزى وفاروق الفيشاوى ، واخراج حسن عبدالسلام الذى عاد لاخراجها بعد ان كان من المقرر ان يقوم باخراجها المخرج السينمائى سعيد مرزوق .
● وسجلت مسرحية دنيا المولد ايرادات قياسية بالنسبة لمسارح القطاع العام بالاسكندرية اذ بلغ الايراد اليومى حوالى ٢٥٠٠ جنيه فى الايام التى خلت من مباريات نهائيات كأس العالم وفى ايام اذاعة المباريات ، انخفض الايراد الى ١٢٠٠ جنيه ، بينما وصلت ايرادات مسرحية (مسالة مبدأ) الى حوالى الف جنيه – فقط – يوميا ، والسبب عدم وجود أى دعاية بالاسكندرية ، وحقق السيرك القومى ايرادات كبيرة ، من المتوقع ان تزيد بعد ان انتهت مباريات كأس العالم .



★ دنيا المولد : سهير المرشدى وسيد عبدالكريم (معلم والمعلم زينهم السماحى : فى ليالى الحلمية) ! ★ مسالة مبدأ : نسرين ومحسن محيى الدين « تصوير : محمود عبدالعزيز »

زيارات ميدانية لرئيس مسرح الدولة فى الاسكندرية

كتب زهير صبرى :

★★ يقوم كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح بزيارات ميدانية للعروض التى تقدمها هيئة المسرح فى مدينة الاسكندرية . مع العمل على تذليل جميع العقبات أمام العاملين .. من أجل موسم مسرحى ناجح فى الاسكندرية هذا الصيف .
فعلى مسرح محمد عبدالوهاب بكورنيش الاسكندرية تعود فرقة رضا بعرض جديد بعد انقطاع طويل يقدم فى فصلين وهو من اعداد واخراج محمود رضا وهو أول عمل بعد أن تفرغ للفرقة بعد خروجه على المعاش من منصبه كرئيس للبيت الفنى .
كما يقدم مسرح العرائس على مسرح السلام الصغير ولأول مرة مسرحية (جحا وبنونة) من اخراج صلاح السقا رئيس هيئة المسرح السابق ومدير مسرح العرائس .
الطريف أن جميع هذه الفرق يجتمع العاملون فيها فى ندوات فنية ليلية فى أماكن متعددة على كورنيش الاسكندرية .

برغم تصريحات كرم مطاوع .. مطرب « لولاكى » فى مسرح الدولة !

★ كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح

★★ مازالت الفرق المسرحية التابعة لهيئة المسرح .. تستعين بفنانين من الخارج .. رغم ان الاستعانة بفنانين من خارج الفرق ، كانت القضية الرئيسية التى اثارها الفنانون فى معظم الجميعات العمومية التى امتدت على مدى شهر ونصف .. وقد شرح فنانو هذه الفرق كيف ان الاستعانة بنجوم من الخارج .. تضيع عليهم فرص الظهور على خشبة المسرح .. كما تضيع معظم ميزانية المسرحية .

نجوم قطاع خاص فى حالة الضرورة

وقد اكد كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح اثناء عقد اجتماعات هذه الجميعات العمومية .. ان اللائحة الجديدة المكاتب الفنية تحظر الاستعانة بنجوم من الخارج الا فى حالة الضرورة ، ولان الاولوية فى العمل الفنى لابد ان تكون لفنانى البيت الفنى المسرحى ..وقال ان هذا هو اهم ركائز مهمته كرئيس لقطاع المسرح !

حكايات نجيب محفوظ وبياعين الهوى !

رغم هذا .. وعلى سبيل المثال فقط هناك فرقة المسرح الحديث .. تستعين بـ ٤ نجوم من الخارج فى مسرحيتين .. مسرحية « حكايات حارتنا » عن قصة نجيب محفوظ وبعدها ويخرجها كمال الدين حسين « للموسم الصيفى » ويقوم ببطولتها من الخارج على حميدة ! ود زينب يونس » .. والمسرحية الثانية « بياعين الهوى » ، تأليف وحيد غازى واخراج حسام الدين صلاح .. ويقوم ببطولتها من خارج المسرح « عزة كمال » « وعلا رامى » .

ابتداء من الموسم الشتوى ممنوع الاستعانة بغير نجوم مسرح الدولة

عن الاستعانة بهؤلاء النجوم من الخارج .. قال كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح : ان تأكيده فى الجميعات العمومية للفرق المسرحية على عدم استعانة بنجوم من الخارج كان يقصد به بداية الموسم الشتوى .. لانه تولى منصب رئيس الهيئة .. وقد كانت خطة الصيفى قد اعدت بالفعل .

وتساءل .. كيف يتأتى لمديرى الفرق المسرحية لان يبدأوا الموسم الصيفى .. امام اعتذارات فنانى فرقهم – وقال .. ان اولاد البيوت المسرحية يهربون من بيوتهم .. الى العمل فى الخارج .. وقد اكتشف انه « ينفخ فى قربة مقطوعة » فهو يعمل على تذليل أى معوقات امام الفنانين .. ورغم ذلك هم الذين يشتكون .. ثم يهربون الى الخارج .. واستطرد قائلا : رغم ان الموسم الصيفى بدأ يوم اول يوليو .. الا اننى مازلت لا استطيع ان اقوم بالدعاية لاى مسرحية .. فمازال « الكاست » فى معظم المسرحيات لم ينتظم به !!

تطوير جديد لبرنامج فرقة البحيرة للفنون الشعبية

★★ فى اطار خطة تطوير فرقة البحيرة للفنون الشعبية ، وبعد تكوين طاقم أوركسترا جديد من عشرة عازفين على الات الكمال والاوكورديون والناى والايقاع .. يقول مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة بمحافظة البحيرة انه يجرى حاليا تطوير اللوحات الفنية للرقصات الشعبية التى تقدمها الفرقة منذ انشائها عام ١٩٦٤ ، بالاضافة الى انه تم استحداث عدة لوحات فنية جديدة ، كما تم تجديد ملابس الفرقة بالكامل بعد ان تبناها الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة واعتمد مبلغ ٦٠ الف جنيه لتطوير الفرقة .
واضاف صبرى شمس مدير الفرقة ان عدد اعضاء الفرقة حاليا يبلغ ٤٨ عضوا منهم ٢١ من الفتيات بالاضافة الى انه تم الاتفاق مع الفنان محمد خليل . لرعاية الفرقة فنيا .
المعروف ان فرقة البحيرة للفنون الشعبية شاركت فى العديد من مهرجانات الدول الاوروبية والعربية ، فى المحافل العالمية كما حصلت على المركز الاول فى المهرجان الدولى للفنون الشعبية الذى اقيم فى ليماسول بقبرص عام ١٩٧٩ ، بالاضافة الى حصولها على المركز الاول فى المهرجان السياحى الاول الذى اقيم فى القاهرة عام ١٩٨٢ على ارض المعارض بالجزيرة ، بالاضافة الى مشاركتها فى شتى المناسبات المحلية والمركزية التى تنظمها محافظات الجمهورية ومن الرقصات التى تقدمها الفرقة : جدعان البحيرة – بنت رشيد – السقايين – ليلة العيد – بنات بحرى – افراح النوبة) :



★ فرقة البحيرة للفنون الشعبية عمرها حوالى ربع قرن .. فقد تأسست عام ١٩٦٤ ومثلت مصر فى اكثر من مهرجان عالمى

اطلس الفولكلور

★★ هيئة قصور الثقافة تستعد لاصدار موسوعة مصرية بعنوان « اطلس الفلولكلور » .
هذا هو أول « أطلس » من نوعه فى هذا المجال ، حيث يضم المراحل التاريخية للثقافة الشعبية المصرية .
ويغطى « اطلس الفولكلور » الملامح الثقافية للأقاليم والمحافظات المصرية .

مكتبة صفحة الأخبار

راديـــو وتليفـــزيون

★ رفضت الفنانة الشابة حنان شوقي ان تصور دورها في مسلسل « الطبرى » بالازياء العصرية وطالبت بضرورة احضار الازياء التي تتناسب مع الفترة التاريخية التي تدور فيها الاحداث .. المسلسل بطولة عبدالمنعم مدبولي وسناء يونس وشريف منير وحسن حسني ونبيل الحجار اخراج صالح شريف .

حنان شوقي
مسلسل الطبرى

★ رشح المخرج فايز حجاب الفنان كمال الشناوى لبطولة المسلسل التليفزيوني « نحن لانزرع الشوك » قصة الاديب الراحل يوسف السباعي والتي سبق ان قدمتها السينما في فيلم بطولة شادية ومحمود ياسين .

كمال الشناوى
نحن لا نزرع الشوك

★ وقع الاختيار على الدكتورة لفتية السبع مدير عام البرامج الصحية بالتليفزيون لتكون ضمن شخصيات الموسوعة الطبية والتي تضم العديد من الشخصيات البارزة في الحياة المصرية .

د . لفتية السبع
الموسوعة الطبية

المدمنون معرضون للاصابة بمرض « الايدز »

احد الشواذ الذين خرجوا في مسيرة ضد المؤتمر

★ من امريكا عادت امال العناني مدير عام اذاعة القاهرة الكبرى بعد ان مثلت مصر في المؤتمر العالمي السادس لمكافحة الايدز والذى اقيم بسان فرانسيسكو وحضره « ١٢ » الفا من الاعلاميين والمتخصصين في الطب والصيدلة والاجتماع وعلم النفس في جميع انحاء العالم .

وقد اكد المؤتمر في توصياته ان الاعلام ـ خاصة الاذاعة والتليفزيون ـ يتحمل العبء الاكبر في محاربة هذا الوباء او طاعون القرن العشرين وذلك من خلال البرامج التي توضح طرق انتشار الايدز واثاره في تدمير الفرد والاسرة وكيف يمتد الى المجتمع ككل .

واشار المؤتمر الى اهمية الوضوح الاعلامي والبعد عن « التعتيم » اى انه يجب ان يتحدث كل فرد بصراحة عن الايدز وحقيقته واعراضه والى اين يذهب للحصول على المزيد في المعلومات والخدمات والمشورة وايضا التأكد مما اذا كان قد اصيب بالمرض ام لا .

واختص المؤتمر البرامج الصحية الاذاعية والتليفزيونية بالتركيز على اسباب الاصابة بالايدز والوقاية منه .. وكيفية التعامل مع مريضه زوجا كان او زوجة او ابنا او ابنة .. واحاطة المستمع والمشاهد بآخر اخبار البحث الطبي والاجتماعي والنفسي في هذا المجال والتركيز على عنصر الوقاية خاصة أن الاصابة تأتي عن طريق الممارسة الجنسية الشاذة او الطبيعية مع المحترفات او عن طريق نقل الدم والابر الملوثة خاصة عند مدمن المخدرات أو من الام المصابة لجنينها .

ورغم الهدف النبيل لهذا المؤتمر الا انه لاقى استنكارا شديدا وخرجت مسيرات هائلة من الامريكيين في شوارع فرانسيسكو وحاصروا مقر المؤتمر مطالبين بسقوط الرئيس الامريكي جورج بوش .. وكل هذا لأن المؤتمر اوصى بضرورة وضع حد للاحتراف الجنسي الذي يعتبر المصدر الرئيسي لمرضى الايدز .. وفي نفس الوقت خرجت مسيرات في الكنائس ومختلف الجهات الدينية تدعو للعودة الى الله للوقاية من الاصابة بطاعون القرن العشرين الشهير بالايدز .

امال العناني شاركت في المؤتمر العالمي السادس لمكافحة الايدز

وزارة الزراعة تشترك في انتاج مسلسل درامي

★ في اول تجربة من نوعها بين وزارتي الزراعة والاعلام يتم انتاج المسلسل التليفزيوني الدرامي (سر الارض) عن قصة لمصطفى وشاحي واخراج احمد بدر الدين وبطولة سعيد صالح واحمد بدير وليلى حمادة ووداد حمدي واحمد ماهر ومحمد توفيق واحمد مرعي وسلوى خطاب وسارة .. يقع المسلسل في (٥٥) حلقة وقد تم تصويره في المنوفية والمنيا والفيوم ويدور حول تعميق القيم الزراعية في مصر وربط الفلاح المصري بارضه ـ والاخذ بالاساليب الحديثة في خدمة الارض التي تعود بالخير علينا جميعا .

احمد بدير وسارة سعيد ومشهد من سر الارض

ملحوظة ..!

انقضى مولد الكرة .. وبدأت النشاطات تأخذ مكانها الطبيعي ، بعد ان تعطل معظمها انتظارا لانتهاء هذا الحدث الذى شغل الناس في كل مكان من الكون ! .

استمتع المشاهد بمباريات واستاء من اخرى وراهن على دول وتمنى انتصار منتخبات !

وفي مصر شغل كاس العالم حيزا كبيرا من وقت الشاشة الصغيرة . فلم نعد نسأل عن مسلسل جيد ، او فيلم جذاب .. او برنامج جديد !! فكرة القدم هي القشة التي تعلق بها التليفزيون لتغطية مواده وفقراته المتواضعة !

وفي هذه المناسبة نود الحديث عن موضوعين هامين .. الاول عبارة عن رجاء ، وهو ان يكون المسئولون في التليفزيون قد اعدوا خريطة جيدة تناسب فصل الصيف ومراعاة موسم اجازات الطلبة ، بحيث لايضطرهم ان يلجأوا الى التسكع في الشوارع والوقوف على النواصي طمعا في اضاعة اوقاتهم ولهم العذر . فليس هناك نواد تستوعبه او نشاطات اجتماعية . وثقافية تجذبهم اليها !! والحل طبعا هو التليفزيون .. فهل يستجيب او ليس في الامكان ابدع مما كان . وعلى الطلبة ان يحفظوا الافلام المعروضة ، ويستهجنوا المسلسلات المذاعة ، حتى يشتاقوا لدروسهم في العام الدراسي الجديد ويذاكروها ويستوعبوها جيدا ، لينجحوا ويفرحوا ويهللوا ، ثم يتوجهون بالدعاء للتليفزيون على حسن تصرفه ، بتقديم فقرات صيفية مملة !!

اما الموضوع الثاني ، فهو يتضمن اجابة عن سؤال مطروح من عشرات القراء هو : لماذا تمسك التليفزيون بابراهيم الجويني ومحمود بكر ، للتعليق على مباريات كاس العالم رغم رفضهما من المشاهدين والنقاد ؟! والاجابة يا حضرات في صالح التليفزيون .. فقد تمسك بالاستاذين بسبب بسيط ، وهو انهما من الاسكندرية ومن نادى الاوليمبي . ولان احد اطراف كل مباريات كاس العالم هو الاهلي والزمالك فلم يشأ ان يكلف حمادة امام لانه زملكاوى وميمي الشربيني لانه اهلاوى وبالتالي سيكونان مرفوضان ولذلك لايصح ان نلوم التليفزيون !!

عصام بصيلة

مشاكل طفل القرية في البرلمان الصغير ...

★ انتهى المؤلف نادر ابو الفتوح من اعداد ٢٠ حلقة جديدة من برنامج (البرلمان الصغير) والتي تناقش مشاكل الطفل المصرى داخل القرية وكثرة السهر امام شاشات التليفزيون مما يقلل من قدرته على الاستيقاظ مبكرا كما كان يحدث في الماضي .. البرنامج اخراج شكرى ابو عميرة .

التصرفات الغريبة من الناشئين !!

★ موقف غريب اخر من ممثل مازال في بداية الطريق هو الممثل احمد عقل الذى استدعاه المخرج الاذاعي يوسف حجازى ليشارك في احدى حلقات برنامج « مين يضحك على مين » وبعد ان تحضر الى الاستديو . وانتهى من البروفة مع باقي الممثلين وعند التسجيل بالاستديو اختفى الممثل بدون اعتذار ولم ينقذ الموقف سوى الفنان علي تاعوله بعد ان تسبب احمد عقل في تعطيل الاستديو والممثلين لمدة ساعتين .

ملكات جمال العالم تراهم قريبا

ملكات جمال العالم في الطريق اليك ..

★ تلقى التليفزيون النسخة الجديدة من حفل اختيار ملكات جمال العالم لعام ١٩٩٠ وتعرضها القناة الثانية عقب ترجمتها خلال الاسبوع القادم .. وكان التليفزيون قد تلقى نسخة غير صالحة هندسيا في الحفل وطلب بديلا .

الوقت الضائع

★ الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. هذا الشعار يرفعه برنامج (الوقت الضائع) الذى تبدأ القناة الثالثة في عرض اول حلقاته مع منتصف هذا الشهر ، ويتضمن كيفية الاستفادة من الوقت واظهار العيوب والسلبيات التي تواجه الحكومة من خلال الموظف الكسول وتأخر القطارات وتعطل مصالح الجماهير وغيرها .. الى جانب لقاءات مع مجموعة من الادباء والكتاب للتعليق على اهمية الوقت بالنسبة للعامل المصرى وذلك رفعا للانتاج والاهتمام بمرافقنا داخل الدولة . البرنامج تقديم عادل المصرى واخراج سعيد نجيب .

وللقارىء رأى

★ في اذاعة الشرق الاوسط كان هناك برنامج ناجح هو ما يطلبه المستمعون يذاع في فترة الظهيرة طوال ايام الاسبوع وكان يجذب الكثير من المستمعين لسماع البرامج الاخرى وبعد احالته على المعاش احيلت معه البرامج الاخرى بل الاذاعة باكملها بالعاملين فيها ايضا ! بالتأكيد اخطأ من اتخذ هذا القرار !

ابراهيم القطعاني عثمان
السلوم

برنامج خاص عن ثورة يوليو في البلاد العربية

★ بمناسبة الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو .. سجلت الاذاعة برنامجا خاصا بعنوان « العطاء المستمر » ليذاع في مصر وجميع الدول العربية . وقد تم ترجمته الى عدة لغات اجنبية ـ يحكي تاريخ ثورة يوليو ومصر عبر الثورة متضمنا كافة الانشطة والانجازات التي تحققت على مدى ٣٨ عاما في مختلف المجالات السياسية الاقتصادية والثقافية والسياحية .. وايضا مجموعة من الاغاني الوطنية النادرة التي ارتبطت بثورة يوليو لعبدالحليم حافظ ومحمد عبدالوهاب وام كلثوم .. البرنامج من انتاج اتحاد الاذاعة والتليفزيون تقديم محمد فريد وليلى الراعي اخراج محمد حسين .





دوريس داى وروك هدسون ولقطة من فيلم «لا ترسل لى زهور»

افلام عالمية في سهرة الثلاثاء ..

★ قررت سهير الاتربي رئيسة القناة الثانية تقديم مجموعة جديدة من الافلام الاجنبية التي تعتبر علامات في تاريخ السينما العالمية .. في سهرة يوم الثلاثاء من كل اسبوع من بينها « لاترسل لى زهورا » لدوريس داى وروك هدسون انتاج ١٩٦٥ و« ان ملك الالف يوم » لريتشارد بيرتون وجونيفاز بيجولد .. انتاج ١٩٦٨ ويجرى حاليا اعداد مجموعة اخرى من روائع السينما العالمية لتقديمها في سهرة نفس اليوم ..

السهرة ..

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « عاشق الروح » بطولة حسين فهمي ونجلاء فتحي واخراج احمد ضياء الدين حول شاب يتعلق بفتاة ولكن رفض والده زواجه منها وعندما يصر يلجأ لها والده لاقناعها بالبعد عنه..

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «اوسكار» الذى يعرض الفيلم الامريكي «داخل ديزى كلوفر» انتاج ١٩٦٥ .. بطولة ناتالي وود .. وكريستوفر بلامر وروبرت ريدفورد وروث جوردون واخراج روبرت ماليجان .. تدور احداثه خلال فترة الثلاثينات في هوليود حيث يكتشف منتج احدى الفتيات ويصنع منها نجمة ويرغمها على الزواج من احد النجوم لاسباب دعائية .. نالت روث جوردون جائزة احسن ممثلة مساعدة عن دورها في الفيلم في المجلس القومي الامريكي للسينما ورشحت لاوسكار احسن ممثلة مساعدة .

القنــــاة الاولـــى

١٠,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الذاريات .. تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى ..
١٠,١٥	الحلقة التاسعة من مسلسل الاطفال «ست الحسن» .
١٠,٤٠	فيلم علمي عن الحيوانات ..
١١,٠٨	من اقوال الصحف ..
١١,٢٠	الاطفال عروستي تقديم سامية شرابي واخراج نصر عبدالسلام ..
١١,٤٥	دنيا السيرك والاكروبات .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	الحلقة الرابعة من مسلسل صابر ياعم صابر لفريد شوقي وكريمة مختار وهالة فاخر ووائل نور واخراج حسين عمارة..
١,٠٠	اذان الظهر ومن اقوال الرسول ﷺ .
١,٠٥	استعراض غنائي لفيروز في فيلم ياسمين .
١,٢٠	اغنية لسنان .
١,٢٥	حلقة اجنبية بوليسية من «كريستى لاف» .
٢,١٥	رقصة شعبية
٢,٢٠	اغنية لمنى عبدالغني .
٢,٣٠	الفصل الثاني من مسرحية ٣٠ يوم في السجن لعادل خيرى ومارى منيب ..
٣,٢٠	اغنية لعبد الحليم حافظ.
٣,٢٥	فقرة فكاهية ..
٣,٤٥	استعراض الزهور ..
٣,٥٥	الحلقة الثامنة من المسلسل الكوميدى «غريب في المدينة» اخراج ابراهيم الصحن..
٤,٣٧	اذان العصر ومن اقوال الرسول ﷺ .
٤,٥٥	اغنية لسميرة سعيد ..
٥,٠٠	برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام .
٥,٣٠	البرلمان الصغير .. اخراج شكرى ابوعميرة ..
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية ..
٦,٣٠	الجديد في الطب .
٦,٥٠	اغنية لعفاف راضي .
٧,١٥	الحلقة التاسعة من مسلسل المرشدى عنتر لكمال الشناوى ودلال عبدالعزيز وامينة رزق واخراج ابراهيم الصحن .
٧,٥٩	اذان المغرب ..
٨,١٠	الحلقة ١١ من الف ليلة وليلة لنجلاء فتحي وحسين فهمي واخراج عبدالعزيز السكرى ..
٨,٤٠	اغنية ياليل انا حبيت لنجاة .
٨,٥٥	حديث الروح تقديم د . محمد السيد طنطاوى واخراج عبدالنعيم شمروخ ..
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة..
٩,٣٠	اذان العشاء ..
١٠,٤٠	السهرة مع الفيلم العربي عاشق الروح لنجلاء فتحي وحسين فهمي واخراج احمد ضياء الدين..
١٢,٣٠	ابتسامة .. مسرحية .. الاستاذ مزيكا ..
١٢,٥٥	انباء وصحافة ..
١,٠٥	القرآن الكريم.. ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف..



شارلى شابلن ومشهد من اعماله في (عروستى)

القنـــاة الثانيـــة

١,٠٠	الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا اسماعيل عليه السلام تلاوة فتحي قنديل .
١,١٨	الاطفال ويتضمن دنيا الاطفال واغنية لعبدالمنعم مدبولي وفيلم كرتون والسيرك، حياة محمد وكارتون توم وجيرى..
٢,٢٢	طبيبك الخاص تقديم ناريمان ابو الخير عن الخدمات التي يقدمها مستشفى الساحل التعليمي للمواطنين ..
٢,٤٦	من هدى السنة النبوية تقديم د . احمد عمر هاشم .. عن وجود الثقة للامل ..
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٦	الفيلم العربي « انا وحدى » بطولة ماجدة وسعاد محمد وعمر الحريرى اخراج بركات .
٥,١٥	الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى ويوم رياضي بمحافظة الدقهلية ..
٥,٣٠	الحلقة ٢٧ من الجزء الثالث للمسلسل الاجنبي فالكون كريست..
٦,٢٠	الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « هي وغيرها » بعنوان « بمبة المدير » تأليف انيس منصور اخراج احمد خضر بطولة صابرين ومحمد ثروت..
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية..
٧,١٥	تأهيل المعلمين وسادة الكيمياء للبحث عن التحليل الكيميائي للمواد الحلية..
٧,٤٠	رسائل الدول العربية..
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية..
٨,١٥	مسافر على الهواء من دولة تنزانيا بقارة افريقيا تقديم جانيت فرج اخراج ابراهيم عكاشة..
٨٣٠	النشرة الجوية ..
٨,٣٥	المصارعة الحرة تعليق احمد سعيد اخراج صبرى شاهين ..
٩,٠٥	مواقف وطرائف اعداد نهال رزق تقديم جلال علام اخراج يسرى غرابة..
٩,٢٠	المسلسل الاجنبي « ادعوني لونج شوت » .
١٠,١٥	لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربي اخراج مجيدة قطب..
١١,١٥	السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكي « داخل ديزى كلوفر » .. بطولة ناتالي وود وروبرت ردفورد وكريستوفر بلامر.
١,٣٧	احداث ٢٤ ساعة ..
٢,٢	القرآن الكريم والختام ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى..

ماجدة ومنى ولقطة من فيلم (انا وحدى)

القنـــاة الثالثـــة

٥,١٠	النشرة الاخبارية ..
٥,١٥	شباب × شباب.
٥,٣٩	عالم الغد .
٥,٠٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ علي حزين.
٥,٤٩	ريبورتاج .
٦,٠٠	بانوراما مصرية ..
٦,١٩	خط خط .
٦,٢٩	فلذات اكبادنا .
٦,٣٩	سيارة التحقيقات ..
٦,٥٤	مباراة كرة القدم بين فريقي هولندا وايران في كأس العالم عام ٧٨ .. تنفيذ حسن يوسف..
٧,٣٠	النشرة المحلية..
٧,٥٩	اذان المغرب ..
٨,٢٨	نمر ولقطات كوميدية من اعمال الفنان الراحل اسماعيل يس.. الى جانب بعض الفقرات العالمية..
٨,٥٨	فرسان الانتاج تقديم حازم الشناوى اخراج سيد حسنين.
٩,١٣	حروف وارقام..
٩,٢٤	لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى اخراج عائشة عبدالفتاح .
٩,٣٠	اذان العشاء ..
١٠,١٣	غدا تقول الصحافة ..
١٠,٢٣	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسى..



اسماعيل يس ومشهد من اعماله في برنامج (نمر)

القنـــاة الرابعـــة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد.
٥,١٥	ابناؤنا يتضمن لقاء مع الاطفال وفيلم كارتون لوالت ديزني تقديم اماني غباشي..
٥٣٠	نشرة الاخبار باللغة العربية..
٥,٤٥	القناة في اسبوع يتضمن رصدا لحركة الملاحة في هيئة القناة بالسويس .
٦,٠٠	المسلسل العربي امرأة مختلفة بطولة كرم مطاوع ونورا ورجاء الجداوي..
٦,٤٥	ا . ب . الرياضة بفقرة عن تشوهات القدم ... جديدة في كرة القدم من نادى القناة تقديم ممدوح مطر..
٧,١٥	منوعات شعبية..
٧,٣٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية..
٧,٤٥	في خدمتك وحلقة خاصة من بورسعيد عن التسهيلات التي تقدمها المحافظة لجمهور المصطافين.
٨,٠٠	من افلام التليفزيون ..
٩,٣٠	جمسة فرفشة ومشهد من مسرحية العيال كبرت تنفيذ سمير دهشان ..
٩,٣٥	موجز انباء وخدمات ..
٩,٤٥	الختام والقرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله شلبي..

● من برنامج اليوم ●

فيلم عربي
أنا وحدى (ق ٢)

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم العربي « أنا وحدى » بطولة ماجدة وسعاد محمد وعمر الحريرى وميمي شكيب .. اخراج بركات .. عن « نوال » التي تهرب من الحياة القاسية مع زوجها وتسافر للقاهرة لتعمل خياطة وتحاول البحث لشقيقتها « سناء » صاحبة الصوت الجميل عن فرصة الغناء .

● مسلسلات ●
امرأة مختلفة (ق ٤)

★ تبدأ اليوم اول حلقات المسلسل التليفزيوني « امرأة مختلفة » على القناة الرابعة بالاسماعيلية . بطولة كرم مطاوع ونورا وحسن عابدين ورجاء الجداوى ونبيل نور الدين . عن طيار وقع في خطأ اثناء عمله فترك وظيفته واتجه للعمل كمحام وينجح في هذه المهنة ويتعرف على طبيبة نفسية تحاول علاجه نفسيا ولكنه يرفضها ـ تأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين .

● مسرحية ●
٣٠ يوم في السجن (ق ١)

★ تشاهد اليوم ٢,٣٠ ظهرا على القناة الأولى الفصل الثاني من مسرحية « ٣٠ يوم في السجن » بطولة عادل خيرى وسعاد حسين ومارى منيب واخراج عادل خيرى .

● منوعات ●
اليوم المفتوح (ق ١)

★ تشاهد اليوم من ١,٠٠ ظهرا على القناة الأولى وحتى نهاية اليوم المفتوح مجموعة من الاغاني منها « نسمة حلوة » لسنان واستعراض راقص لفيروز و« زيك في الكون » لمنى عبدالغني واستعراض « الزهور » لمحمد فوزى وشادية واسماعيل ياسين و« احبك » لعبدالحليم حافظ و« وحشني بصحيح » لسميرة سعيد و« ياليل انا حبيت » لنجاة و« حكاية وردية » لمدحت صالح .

● الاطفال ●
عروستى (ق ١)

★ يتضمن برنامج « عروستى » ١١,٢٠ صباحا على القناة الاولى لقاء الاطفال مع ماما سامية حول لعبة عروستي واغنية « انا انا » لعبدالمنعم مدبولي وفيلم لشارلي شابلن وفقرات من السيرك الفرنسي والياباني ومعلومات ثقافية عن بلاد العالم . تقديم سامية شرابي واخراج نصر عبدالسلام .

● حلقة اجنبية ●
كريستى لاف (ق ١)

★ تلتقي ١,٢٥ ظهرا على القناة الاولى مع احدى حلقات المسلسل الامريكي (كريستى لاف) بطولة تريزا كروس وجاك كيلي واخراج اميل استورات وفيه تضبط (لاف) وزميلتها مهرب مخدرات متلبسا وعقب القبض عليه يعترف بانهما اخذا منه رشوة ، وتسعى هي وزميلتها لاثبات البراءة من هذه التهمة المنسوبة اليهما .

● برامج ●
لو كنت المسئول (ق ٢)

★ عن دور الحضانة ورياض الاطفال في تنمية المجتمع وهل الحضانة تعليم اوبناء شخصية ، تدور حلقة الليلة من برنامج « لو كنت المسئول » ١٠,١٥ مساء على القناة الثانية من خلال لقاءات مع وكيل وزارة الشئون الاجتماعية ، د . هدى بدران ، د . عمار اسماعيل ، محاسن خليفة ، معالي كريه تقديم سهير الاتربي .

الراديـــو

القرآن الكريم

★ ١٢,٤٠ ظهرا (مدينة اسلامية) عن مدينة اسكي شهر بتركيا وعن الانشطة التي بها وأين تقع ، ٣,٤٥ عصرا (طلائع الايمان) عن الابناء خالد وصادق اللذين يستمعان من والديهما الى قصة هجرة الرسول من مكة للمدينة وكيف تم بناء المسجد ، تقديم علي عبدالحليم ٥,٥٥ مساء (ثقافة اسلامية للجميع) مع الدكتور عبدالفتاح عاشور وحديث عن التفسير ومناهج المفسرين .

البرنامج العام

★ ٤,٣٠ عصرا (تحقيق اذاعي) تقديم عزة جنيدى عن المؤتمر العلمي الخامس للتعليم العالي في الوطن العربي الذى افتتحه وزير التعليم احمد فتحي سرور والدكتور ابراهيم محمد ابراهيم تربية عين شمس والدكتور عبدالراضي ابراهيم ، ٦,٣٠ مساء (عقبال عندكم) واغنيات (ثوب الفرح) لاحلام (قلت لابوكى) لعبد المطلب (متزوقيني ياماما) لها صبرى (حبيبى اهه) لشادية (يانجف بنور) لعبد العزيز محمود (ياولاد بلدنا) لمحمد فوزى .

الشرق الأوسط

★ ٤,١٠ عصرا منشرة اخبار قديمة جدا، اعداد سعد القاضي تقديم نادية النقراشي ويتضمن عددا من الخبراء يؤكدون ان الاطباء وتعاملهم مع مرضاهم بالمهدئات والمنشطات كان سببا في انتشار تعاطي المخدرات ، اهالي حي عابدين ينادون اعضاء مجلس النواب عن طريق اعلانات النشرة ، ٦,٥٠ مساء اغنيات «ياللا تعالى» لليلى مراد ، «اعز الناس» لعبدالحليم حافظ ، «فوق غصنك يالمونة» لفريد

الشباب والرياضة

★ ١١,٠٠ صباحا «اطرجون» مع اسماعيل يوسف نجم مصر ونادى الزمالك وحوار عن احلى الأهداف التي احرزها اللاعبون في مونديال ٩٠ ، تقديم هشام مصباح ، ٣,٣٠ عصرا «برامج رياضية» مع مصطفى رياض مدرب قطاع الناشئين بنادى الترسانة وحديث عن الاختبارات التي تجرى حاليا لاختيار احسن العناصر ، تقديم لمياء نبيل ٥,٤٣٠ مساء «الميكرفون الرياضي» مع طارق عبدالحكيم مدرب منتخب مصر في الكرة الطائرة وحديث عن الاستعدادات للبطولة الدولية للكرة الطائرة ، تقديم اسامة ابوطالب ٨,٤٥ مساء «نجوم كاس العالم» حديث عن براziالوني مدرب منتخب البرازيل والانتقادات التي وجهت اليه عقب عودته ونجم حلقة اليوم شيلتون حارس مرمى انجلترا . تقديم كمال جابر ومرفت ورشانة .

البرنامج الموسيقى

رقم ٢ من مقام سى كبير مصنف ٦٩ موسيقى مصاحبة لمشهد مسرحي «شونبرج» وسيمفونية الرسام ماتيس «بول هندميث» ٤,٣٠ عصرا سوناتا للتي تشيللو والبيانو «فولتانج جبارد جزين جون ذولاند» ، ٦,٣٠ مساء كونشرتو للابوا تصنيف كوشيل ٣١٤ لموزارت والسيمفونية المصرية الحديثة من حركة واحدة «لجمال سلامة» .

القاهرة الكبرى

★ ١١,١٠ مساء (طريق السعادة) مع اسرة المهندس يحيى ابراهيم العناني وزوجته الانجليزية التي اسلمت واولاده نيلي وادم اللذين يحفظان القرآن الكريم وعمرهما ٤ ، ٥ سنوات وحديث عن ملاحظاته عن القاهرة في كل زيارة لها والانجازات والسلبيات وضرورة الخروج من زحام القاهرة للمدن الجديدة

آخر الأسبوع

أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟

يشرف عليه
أحمد الجندى

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ممتعة مع كتاب تقرأه ●●

كتاب

أنا حرة

إحسان عبدالقدوس
رواية رائعة

لقد جلبت لي هذه القصص من المتاعب قدر ما جلبته لي كتاباتي في المواضيع السياسية والوطنية .. واثارت حولي من الجدل والمناقشة والتهم قدر ما اثارته قضية الاسلحة الفاسدة .. مثلا !! وكان يمكنني ان اتجنب كل هذه المتاعب وكل هذا الجدل لو اني رفعت بضعة سطور من كل قصة ولو اني عدلت مثلا — تعديلا طفيفا في نهاية قصة «انا حرة» .. ولكني رفضت ان ينزع سطر واحد برضاي ، وصممت على ان تبقى «انا حرة» حرة في اختيار نهايتها .

اني لا استطيع ان اشوه الحقيقة .. وهذه القصص تصور الحقيقة . حقيقة الانسان .. وكلما ارتقي الانسان استطاع ان يواجه حقيقة نفسه .. وكلما ظل الانسان متأخرا ظل يهرب من الحقيقة .. والحقيقة تلاحقه الى ان تنتصر عليه ! افسحوا الطريق .. ان الحقيقة تتقدم

هكذا قدم كاتبنا المحبوب الراحل احسان عبدالقدوس قصة «انا حرة» وكأنه يكتب مذكرة دفاع عن اتهام استشعره في سطور النقاد .. او اراء قرائه ومعجبيه . واعتقد ان الاتهام قد انصب وتركز على النهاية التي اختارها او وضعها احسان عبدالقدوس لقصة «انا حرة» .

والحق ان نهاية «انا حرة» رغم روعة القصة وسمو فكرتها الرئيسية تبدو كصدمة للقارىء . وغير متوقعة . وربما لهذا السبب اضطر مخرج الفيلم الذي حول الرواية الى عمل سينمائي ان يغير نهاية الرواية في الفيلم .

واعود لقصة «انا حرة» .. هذه الرواية الرائعة التي اعتبرها من اهم روايات كاتبنا الكبير احسان عبدالقدوس .. فالفكرة فيها تخرج بالمفهوم الضيق لمعنى «الحرية» الى المعنى الاشمل والانجح والاعمق .. وتقول القصة ان الحرية في جوهرها هي قمة الالتزام وقمة المسئولية .. وان الحرية الحقيقية لا تعني شيئا الا اذا اقترنت بعبودية لمبدأ نؤمن به .. ونعيش او نفنى في سبيل تحقيقه !

ويقول احسان عبدالقدوس في تجسيد هذا المعنى : «ليس هناك شيء يسمى الحرية .. واكثرنا حرية هو عبد للمبادىء التي يؤمن بها وللغرض الذي يسعى اليه . اننا نطالب بالحرية لنضعها في خدمة اغراضنا .. وقبل ان تطالب بحريتك اسأل نفسك ، لاي غرض ستهبها ؟!»

وتحكي قصة «انا حرة» حول امينة الفتاة التي خلقت منها ظروف طفولتها المفتقدة لحنان ابويها الطبيعيين تمردا وتنمرا ونزعة شديدة نحو الاستقلال والتحرر من التقاليد والافكار البالية ، وتنشأ رغما عنها وسط اسرة مكونة من عمتها وزوج عمتها وابناء عمتها الثلاثة الشبان الذين يحمقونها .. بعد ان انفصل والداها وعاش كل منهما حياة خاصة بعيدا عن حياتها هي . وتخوض «امينة» رحلة طويلة منذ نعومة اظفارها حتى شبابها بحثا عن الحرية وتمردا على كل الحياة التي فرضت عليها وكانت تشعر فيها بالقهر النفسي .

وتمر بمراحل مختلفة .. تتضح خلالها شخصيتها .. وتدخل في تجارب تدفعها اليها طبيعتها المتمردة الشغوف بحب الاستطلاع .. وذكاؤها الحاد الذي يلتقط ويحلل كل ما كان يمر بها من مواقف واشخاص .

وتصل «امينة» بعد مراحل مختلفة عبرتها بشخصيتها القوية .. وارادتها العصبية في تحقيق حلمها الوحيد في الحياة .. حلم الحرية الى حقيقة كانت غائبة عنها ، وظلت ترمقها رحلة البحث عنها طويلا . وادركت عندما التقت بشيء تؤمن به .. وتعيش له .. وتضحي من اجله .. ادركت في هذه اللحظة .. انها اخيرا اصبحت حرة

● نوال مصطفى

معرض

حواء ٩٠ تعيد «كيوبيد» الحب والجمال

عشقها للجمال وحب الطبيعة .. دفعها للابتكار والتجويد .. البست الورود ارق الثياب الملونة . واضافت للخضرة ابعادا وخطوطا .. روضت الخيول الجامحة وجعلت منها لوحات رائعة . ومن الطيور والقطط مصدرا للابداع والخلق .

لتنقلنا لوحات «علية شريف» الى عالم خاص جدا .. تختفت ملامحه وسط مشاكل الحياة اليومية وزحمة الحياة الصعبة .. عالم كل ما فيه يسبح بعظمة الخالق وينطق بآيات السحر والجمال .. تكاد تشعر فيه بانفاس «كيوبيد» الحب تغطي المكان .. ونسمات الربيع المنعشة تهب بين جنباته ..

● رغم حرصي على متابعة معظم المعارض التشكيلية التي تزدحم بها قاعات الفنون .. الا ان معرض الفنانة «علية شريف» يتميز بطابع خاص يعيدنا الى القرن السابع عشر الذي اشتهر بفن المجسمات .. واهتم فنانوه بتجميل الطبيعة وتسجيلها في اجمل صورة ممكنة .. وبتأمل حواء الرقيقة اعادت فنانة ٩٠ نبض الحياة الى هذا الفن القديم بعد أن اضافت اليه لمساتها الخاصة وصياغاتها المتميزة .. واهتمت بابراز البعد الثالث في اعمالها .. فجعلت ابطالها يتراقصون ويتمايلون في حركة ورشاقة بالغة .. فهذه «راقصة الباليه» وهذا حصان شارد وهناك مجموعة من الاطفال والطيور تغرد طربا بعودة الجمال للطبيعة الساحرة وغيرها من عناصر الطبيعة تمثل الحياة في اكثر من بلد في العالم ..

عالم «علية شريف» لايقتصر فقط على اللوحات والمجسمات .. فتعرض لنا مجموعة رائعة من الزهور وفنون تنسيقها التي اشتهرت بها المرأة اليابانية .

واسأل صاحبة هذا المعرض عن سر اهتمامها بتجميل الطبيعة وابرازها في هذه الصورة على مدى عشرين معرضا .. لم تغير فيها اسلوبها ؟

●● انه عالمي الخاص عشقي للطبيعة والجمال لن اتخلى عنهما .. هذا ما تعلمته منذ طفولتي .. واعتقد اننا في اشد الحاجة لنشره في كل مكان ..

● وماهي الادوات التي ساعدت في تحقيق عالمك الخاص ؟

●● استخدمت اكثر من خامة سواء الاقمشة الاوراق او الاعشاب الطبيعية .. ولكن بعد معالجتها كيميائيا ..

والغريب ان فناننا لم تدرس الفن باحدى كلياته الا ان دراستها للغة الفرنسية كانت وراء اهتمامها بكل ماهو رقيق وجميل ودفعها لدراسة فن المجسمات وتنسيق الزهور في عام ٨٢ بكندا طوال ثلاث سنوات تعرفت خلالها على خبايا هذا العالم .. وهناك اقامت معرضا لاعمالها لاقى اعجاب الكنديين انفسهم .

وكان الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية افتتح معرض الفنانة «علية شريف» يوم السبت الماضي بقاعة الفنون بشيراتون الجزيرة وابدى اعجابه باعمال الفنانة واسلوبها في معالجة الموضوعات .. وتمنى ان تتبنى في معارضها القادمة تجسيم اعمال المشاهير من الفنانين العالميين والمصريين الذين اشتهروا بتصوير الطبيعة وتسجيل سحرها وجمالها خاصة الفنان العالمي «ميرو» وقال الدكتور «نوار» انها بداية لعودة الاهتمام بتجميل البيت المصري واضفاء لمسة جمالية رقيقة بين ارجائه باستخدام خامات بسيطة يسهل تنفيذها باقل التكاليف واخيرا تركت معرض الفنانة «علية شريف» على امل ان تنجح حواء ٩٠ في تحويل البيت والمدينة الى ربيع دائم تمتلىء فيه باقات الزهور والحب ..

● ثريا درويش



د . احمد نوار ، والفنانة «عايدة شريف» ، واحدى اعمالها

● «راقصة الباليه» ، والخيول العربية من معرض الفنانة «عايدة شريف»

«تصوير: محمد يوسف العناني»

فيلم

جزيرة الشيطان

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربي جزيرة الشيطان بطولة عادل امام ويسرا واحمد راتب وحاتم ذو الفقار وجمال اسماعيل ومصطفى متولي ونهى العمروسي ومن اخراج نادر جلال .

يشترك في البطولة أيضا مدير التصوير سعيد الشيمي الذي استطاع أن يكتب بحركة الكاميرا النشطة وغير التقليدية جزءا كبيرا من سيناريو الفيلم بلغة سينمائية رفيعة المستوى وليس هذا مقصورا على التصوير في أعماق البحر — الذي كان رائدا له في الافلام التي ظهرت من قبل في هذا المجال — وانما استطاع أن يذكرنا بمناطق سياحية رائعة الجمال في بلادنا .

أما المخرج نادر جلال فقد قدم فيلما جيد الصنعة يتميز بالحبكة وسرعة الايقاع وحسن اختيار الشخصيات بدقة ، وهذه ميزة تحسب للاخراج والانتاج معا .

عادل امام في هذا الفيلم يعتذر بشكل عملي عما تورط فيه من أفلام سابقة اقل كثيرا من قيمته الفنية فهو هنا يقدم عملا جادا لا يقوم فيه بدور الاضحاك بشكل اساسي . وانما كان يقدم شخصية انسانية جذابة لها أعماقها ولها حضورها المتميز ولمساتها التي تثير الضحك بين الحين والآخر .

شيء واحد فقط نال من هذه الصورة المتكاملة هو حرصه على أن يكون الفتوة الذي يغلب عشرات الرجال !! وتمثل هذا في مشهد سرقة الديناميت ! نفس درجة الاجادة تميز باقي النجوم .. يسرا في دور فاطمة مدرسة الألعاب المغامرة الباحثة عن الكنز والباحثة في نفس الوقت عن هدف في حياتها وحب كبير يمنحها الدفء .

وأحمد راتب في دور البخيل الشره في نفس الوقت الذي يسيل لعابه وراء الكنز فيقبل الانفاق على المغامرة .

وجمال اسماعيل في دور البحار العجوز الطيب الشهم المتمسك بالقيم وصلابة الشخصية .

أما مفاجأة الفيلم فهي نهى العمروسي في دور صغير معقد هو دور الفتاة الخرساء الذي سرقت به الكاميرا في المشاهد التي ظهرت فيها .

أما حاتم ذو الفقار في دور الشرير فقد تفوق أيضا لدرجة أنه نجح في تنفير الناس فعلا من هذه الشخصية .

وتكاد تكون هذه الملاحظات تلخيصا للفيلم لانه لا يحمل قصة بالمعنى المعروف وانما يصور مغامرة للبحث عن كنز من الذهب يرقد في أعماق البحر بجوار جزيرة تسمى جزيرة الشيطان بالقرب من شرم الشيخ نتيجة غرق باخرة منذ عشرين عاما في هذا المكان .

تبدأ المغامرة حين تقع خريطة الكنز بالصدفة في يد فاطمة مدرسة الالعاب حين يعطيها لها الشواف أحد الناجين من السفينة والذي اتهم هو والقبطان بانهم وراء حادث الغرق . وذلك حين طاردته العصابة بعد خروج زعيمها مصطفى متولي من السجن بحثا عن هذه الخريطة .

وبعد مقتل الشواف تسافر فاطمة بالخريطة ومعها أطماع كل من جذبهم الكنز في مغامرة مثيرة لاستخراجه من أعماق البحر .

وتنطلق بنا الكاميرا في مغامرة نصفها في أعماق البحر والنصف الآخر في أدغال النفس البشرية .

● عفاف يحيى

عادل امام
بطل الفيلم

نوادي

انتهاء كأس العالم .. يعيد الحياة للأندية
أطفال مصر وفرنسا وتونس يستعرضون فنون بلادهم



الحياة تعود للأندية بعد انتهاء كأس العالم

ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال هذا الأسبوع .. سؤال نحاول الاجابة عليه خلال السطور القادمة .. نتعرف فيها على أهم الانشطة والبرامج التي تنتظرك أنت وأسرتك من لقاءات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ، افلام ، دورات ومهرجانات فنية .

● نادي الجزيرة

بعد أن توقفت الأنشطة الثقافية والاجتماعية .. منذ شهر تقريبا .. بسبب مباريات كأس العالم .. تستعد اللجان المختلفة لاعداد برنامج مكثف يشمل افتتاح عدة معارض تشكيلية وأخرى للكتب .. بالاضافة الى عقد الندوات المؤجلة .. تدور الاولى حول تنظيم زراعة الأعضاء في مصر .. ويحضرها كبار رجال الدين والفقه ، أساتذة الطب وغيرهم من المهتمين بهذه القضية .. أما الثانية تدور حول «اليوجا» ويديرها م. يوسف جرجس .. وغيرها من الندوات واللقاءات الثقافية التي تتتابع طوال شهور الصيف ..

● وكانت السينما الصيفي في مقدمة الأنشطة التي بدأت عقب انتهاء كأس العالم مباشرة بعرض فيلم الأراجوز . وستتابع الافلام السينمائية المميزة .. لتعرض يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع .. بتذكرة قيمتها ٥٠ قرشا للعضو .

● تقرر عدم اقامة حفل «الروك» الذي كان وراء تفجير الزوبعة التي أثيرت أخيرا بين النادي وجيرانه بمركز شباب الجزيرة .. على مكان اقامته .. (الأرض المشتركة بين حدودهما) لحين الانتهاء من تحديد الملعب الرئيسي .. والذي يحتاج على الاقل لعشرة أشهر أخرى .. !

● نادي القاهرة

● وسط الاستعدادات المكثفة للاحتفال بافتتاح منطقة حمامات السباحة .. التي امتدت أعمال التجديد فيها قرابة العامين .. بدأت اللجان المختلفة في وضع تصوراتها للعام القادم .. وما أنجز من برامج خلال هذا العام .. تمهيدا لمناقشته خلال انعقاد الجمعية العمومية غير العادية التي تعقد خلال شهر سبتمبر القادم .. يتم فيها انتخاب أعضاء مجلس الادارة الجديد .

هذا ولم يفتح للآن باب الترشيح لانتخابات المجلس .

مركز شباب الجزيرة

● عقد يوم الاثنين الماضي اللقاء المشترك الأول بين شباب مصر ، وتونس وفرنسا .. ذلك ضمن البرنامج الثقافي والترفيهي الذي أعده المركز لضيوفه الذين يزورون مصر لأول مرة ..

وصل وفد منظمة «الفرنكا» الفرنسية يوم الأحد الماضي ويضم ١٨ طفلا .. في حين يرتفع عدد التونسيين الى ٢٢ طفلا ومن أبناء المركز يشترك ٤٠ طفلا ليصل مجموع المشتركين في معسكر العمل المشترك الى ٦٠ طفلا .

يتضمن برنامج الزيارة غدا — كما يقول د. «نبيه العلقامي» مدير المركز .. معسكرا للتشجير والخدمة العامة يمتد من السابعة حتى التاسعة صباحا .. أما مناطق العمل فتمتد من «بولاق» ، «قصر النيل» ، «الدرب الأحمر» و «شبرا» .

● حول العلاقات الدولية وأثرها في السلام العالمي تعقد في العاشرة من صباح غد ندوة سياسية يحضرها عدد من الشخصيات العامة والسفير «رياض معوض» عضو مجلس الشورى يتحاورون فيها مع أطفال مصر ، وتونس وفرنسا .

● في ختام برنامج الغد يستعرض أطفال البلاد الثلاثة فنون بلادهم المختلفة من «رقص غنائي» ، «فلكلور شعبي» .. «موسيقى» «رسم» ، «أعمال فنية» ، وغيرها من الأنشطة الترفيهية التي تتخلل الحفل الترفيهي الذي يقام مساء الغد .

نادي الشمس

● تستعيد لعبة «البريدج» نشاطها .. باستقبال دفعات جديدة من الجنسين فوق ٢٠ سنة .. يتم تقسيم المتقدمين الى ثلاث فرق حسب أعمارهم السنية .. تخصص الفرقة (أ) لمن فوق الـ ٤٥ سنة .. الفرقة (ب) لمن تتراوح أعمارهم بين ٢٠ : ٤٥ سنة .. أما السيدات فيخصص لهن فرقة (جـ) .. وقيمة الاشتراك في أي من هذه الفرق عشرة جنيهات شهريا .. والتعليم يومان اسبوعيا .. يفتح باب التقديم ابتداء من ١٥ يوليو الحالي ، أصحاب المواهب الفنية والأدبية وهواة برنامج مسرح المنوعات للاذاعي «علي فايق زغلول» يمكنهم الاشتراك في برنامج المنوعات المقدم على مسرح جنة الأطفال يوم ٢٠ يوليو الحالي .. حيث يتبارى الأعضاء في مجال الشعر ، الزجل ، التمثيل ، التأليف ، الغناء ، التقليد وغيرها من الأنشطة والمسابقات الترفيهية الممتعة .. كما صرح بذلك صبري حجازي مساعد مدير النادي .

● موعدك يوم ٢٧ يوليو الحالي مع الحفل نصف الشهري الذي يحييه فريق الموسيقى بالنادي .. والدخول مجانا بمسرح الاطفال .

● الى الصوت والضوء ومنطقة كرداسة تتوجه رحلة النادي القادمة يوم الخميس القادم باشتراك قدره خمسة جنيهات للفرد .

اختراع

طالب بكلية الهندسة يبتكر جهازا لتشغيل السيارة للمعوقين

المعوق له الحق في الحياة الكريمة هذا هو الشعار الذي تنادي به كل دول العالم المتحضرة ومصر بدأت في السنوات الاخيرة بالاهتمام بالمعوقين حتى أن منهم من اشترك في السباقات العالمية والالعاب الرياضية وسوف نصل في عام ٢٠٠٠ الى حل مشاكل كل معوق على ارض مصر لكي يكون للمعوق الحق في ممارسة نشاطه الذي طالما حرم منه في السنوات السابقة من حياته .

والطالب ايمن فاروق الطالب بكلية الهندسة احس بمشكلة المعوقين في الاطراف السفلى في قيادة السيارة ولذلك قام بتصميم جهاز يمكن ان يركب على اى سيارة عادية لكى يستعملها الشخص المعوق في اطرافه السفلى . والمعروف أن العربات المصنعة في الخارج والموجودة الآن بمصر يستعمل المعوق يده اليمنى بعجلة القيادة وكذلك لنقل الفتيس اما اليد اليسرى فانها تستعمل في البنزين والفرامل والدبرياج ولذلك فان هناك فترة وهي لحظة نقل الفتيس يجد فيها المعوق انه يستخدم يده اليسرى في الدبرياج وينقل باليد اليمنى وفي هذه الفترة يضطر ان يترك عجلة القيادة مما تعرض حياته للخطر ولذلك فان التصميم الجديد تلاشى فيه هذا العيب

حيث يستعمل فيها المعوق اليد اليسرى فقط لعجلة القيادة اما كل العمليات الاخرى مثل البنزين والفرامل والدبرياج والفتيس بانها كلها يستخدم فيها يده اليمنى وبذلك تكون اكثر امانا في الاستعمال .

وصف الجهاز

والجهاز الجديد عبارة عن رافعة عرضية توجد تحت عجلة القيادة ويثبت بها ماسورة ثم بها دواسة للبنزين او مقبض يمسكه قائد السيارة للتحكم في الرافعة ثم فتيس للسيارة ودواسة الفرامل ودواسة للدبرياج كل هذا مثبت بواسطة مواسير خاصة ثم توضع في علبة خاصة وتثبت في عجلة القيادة .

ايمن فاروق بركات
جهاز لتشغيل سيارة المعوق

ميزات الجهاز

ويقول ايمن فاروق ان الجهاز الجديد يمتاز بانه حل مشكلة ترك عجلة القيادة في اثناء فترة نقل الفتيس وهذا الجهاز ايضا لايتكلف اكثر من ٥٠ جنيها علاوة على ذلك فانه يمتاز بانه يمكن ان يركب على السيارة العادية . وقد فحص هذا الاختراع الجديد المستشار حسين صبري والمهندس مصطفى الشافعي والدكتورة مني يحيى .

وقد فاز هذا الابتكار في المسابقة التي قامت بها اكاديمية البحث العلمي للتشجيع على الابتكار والاختراع وقد سلم الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس الاكاديمية الطالب المخترع جائزة مالية مع شهادة تقدير . وصرح الدكتور محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي بانه تم تسجيل الجهاز الجديد براءة اختراع وسوف تقوم الاكاديمية بتسهيل تصنيع هذا الابتكار مساهمة منها في المشاركة في مساعدة كل المعوقين في مصر او في اى دولة عربية .

● فيوليت زكي

تسالي

تقدمها : فاطمة صقر

وراء كل كارثة اكتشاف

الحاجة أم الاختراع ..

لذلك ترى أن وراء كل ابتكار .. حاجة ملحة أدت الى هذا الابتكار ..

فمثلا .. كوارث الطبيعة تدفع الناس دائما الى البحث عن أساليب للحد من أخطارها .

ففي عام ١٩٥٤ حدث مد شديد في أمواج المحيط الاطلنطي .. فطغت المياه أمام ولاية «نيو إنجلند» الأمريكية مما أدى الى حدوث تلفيات قدرت بحوالي ٦٠٠ مليون دولار . وفي العام التالي حدثت فيضانات رهيبة في الاحواض الرئيسية الاربعة للأنهار الجارية في جنوب الولاية أدى الى حدوث تلفيات بحوالي ٥٣٠ مليون دولار ..

وأصبح هذا الدمار .. يستحق تكريس المجهودات والأموال الضخمة التي تنفق على مشروعات التحكم في الفيضانات

وأصبح لانشاء الخزانات أهمية اقتصادية بحتة .. فباستثناء التحكم في الفيضان منعا للدمار .. هناك أغراض أخرى لانشاء الخزانات والسدود .. وهي : ري الأراضي الزراعية . وتوليد القدرة الكهربائية وتوفير المياه اللازمة لمختلف الاستخدامات ..

وأصبح النفق ممرا للمشاة

يرجع تاريخ أول عربة ركاب مسجلة الى ١٨٠٧ .. وقد عملت على خط حديد في بريطانيا .

وأول مترو أنفاق كان في لندن يوم ١٠ يناير ١٨٦٣

وكان صاحب الفكرة هو شارل بيرسون وكان الخط يمتد لمسافة ٦,٥ كيلو متر تقريبا

ثم مترو الانفاق الذي يربط بين تاور هيل وبرموندسي وافتتح عام ١٨٧٠ .. الا أن العربة توقفت .. واستخدم النفق في مرور المشاة حتى عام ١٨٩٦ .

اما اول مترو أنفاق بالمعنى الصحيح فقد افتتح عام ١٨٩٠ ولمسافة ٥ كيلو مترات وكان أول مترو أنفاق كهربائيا .

ماذا تعرف عن التهاب السحايا !

يحيط بالجهاز العصبي ثلاثة أغلفة تسمى السحايا تتعرض للاصابة بالتهاب يختلف باختلاف الجرثومة المسببة له .. وأحيانا يصيب أغلفة المخ والنخاع الشوكي بالتهاب حاد .. وهو يختلف عن الالتهاب السحائي الوبائي .. أو الحمى المخية الشوكية .. باعتبار أن مكان المرض هو أغلفة المخ . والحبل الشوكي .

ويصيب المرض الصغار أكثر من الكبار .

وتبدأ الأعراض بقشعريرة مع ارتفاع فجائي في درجة الحرارة يعقبه الصداع وثقل الرأس مع ألم في العنق والظهر وتوتر في العضلات وبخاصة عضلات الرقبة . وقد ينتهي بحول أو شلل الجفون أو فقد البصر أو الصمم .

تنتقل العدوى بواسطة الرذاذ الخارج من أفواه المرضى وتتراوح مدة الحضانة بين يومين وعشرة أيام .

تعريفات

● الثرثرة : عملية تشبه سكب الماء في الغربال :

● الحلاق : تاجر يأخذ منك شيئا وأنت تدفع ثمنه .

● المثقون : شخص يمنح الناس شهادة بدون مؤهل .

من الصديق السيد محمد عبدالحليم السوالم — طهطا

هل تعلم ؟

أن البطاطس من الفصيلة الباذنجانية .. موطنه الأصلي بلاد الانديز بأمريكا . زرعه الهنود الحمر ، وأدخل الى أسبانيا من بيرو في القرن ١٦ . ومنها انتشرت زراعته في اوربا وأصبح الغذاء الرئيسي لها ..

تحتوي على ٨٢٪ ماء و ١٨٪ كربوهيدرات . أكثرها نشاء وأقلها سكر .. كما تحتوي على بعض الفيتامينات وأهمه فيتامين جـ .

يستخرج منه النشا ويصنع منه الكحول وبعض المواد اللاصقة . كما يستخدم كعلف للماشية .

يحتمل التخزين لمدة طويلة .

قالوا في الأمثال

«عرايا ويطلبون السجاجيد»

أي انهم لا لباس يسترهم .. وهم يطلبون السجاجيد ليجلسوا عليها .. وكان الأولى بهم أن يطلبوا الثياب .. ويضرب للعمل الذي ليس في موضعه .

وهناك مثل آخر بنفس المعنى :

«عرايا مقققين جايبو يعشاهم ياسمين»

القفقفة .. أي الارتجاف من البرد ..

أي انهم لا يملكون الثياب .. ومع ذلك يشترون بثمن طعامهم ياسمينا يتمتعون بشمه !! .

ويضرب لمن ينفق ثمن ماهو في حاجة اليه فيما لا يغنيه من الجوع .

بطاقة تعارف

● سيد حسني حسن (١٧ سنة)
● يهوى المراسلة وكرة السلة .
● أسيوط مساكن نايلة خاتون عمارة ب شقة ٤ .
● صبحي فاروق صادق (١٦ سنة)
● القليوبية .. شبين القناطر . عزبة اليمن
● يهوى كتابة الخط العربي . وكرة القدم .

آثار

نقود القدماء : حلقات من الذهب والفضة ..

كان المصريون القدماء قوما زراعيين ، وكانت المقايضة هي وسيلتهم في التعامل ، وقد كانوا يقايضون بحلقات من الذهب والفضة وقد رسمت على سطحها رسوم بديعة تمثل وزن تلك الحلقات بالميزان كما توجد في المتحف المصري مجموعة صغيرة من النقود على هيئة مشابك للشعر وعندما أتى الفرس الى مصر ومعهم نقودهم ، لم يستعملها المصريون كنقود رسمية ، بل اعتبروها سبائك معدنية يجزئونها بالقص بعد اختبار معدنها ، ثم توزن حسب مقاييسهم المختلفة !

وعندما ثار المصريون في وجه الفرس ، اعتمدوا في ذلك على جيش كبير من المرتزقة اليونانيين ، ولذلك قامت الحكومة المصرية في عهد الأسرة الثلاثين وتحت ضغط هذه الظروف السياسية الى ضرب نقود يونانية باسم الملك من الذهب والفضة كأجور للجنود

وعندما جاء الإسكندر الاكبر الى مصر جعل من نفسه خليفة للفراعنة ، وضربت بعد وفاته نقود تحمل صورته وعلى رأسه ريشتا آمون أعظم آلهة مصر القديمة .

● أمل فؤاد

سياحة بالكلمات

● القطار المعلق يخترق شوارع «فوبرتال» الألماني ●

«فوبرتال» مدينة القطار المعلق

تعتبر «فوبرتال» من اجمل مدن المانيا الغربية .. وهي المدينة التي استقبلت في العام الماضي وفود مهرجان الشباب العالمي . وتتميز تلك المدينة الى جانب الخضرة التي تكسو كل شبر فيها ، وجمال منازلها ، ونظافة شوارعها — تتميز الى جانب ذلك بالقطار المعلق او «التليفريك» من اعلى ، وهو يعتبر الوحيد في العالم من نوعه ، حيث لا توجد قضبان معلقة يسير عليها مثل «التليفريك» الموجود في كثير من الدول ، وانما هو قطار معلق من اعلى .

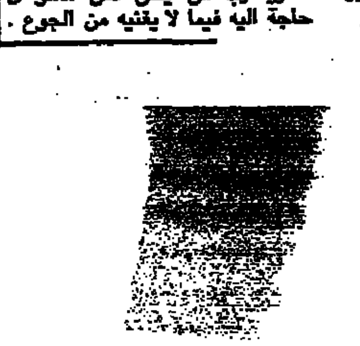
ويبلغ طوله ٢٤ مترا ، وينقل يوميا مالا يقل عن ٤٠ الف مواطن . وهو يصل ضواحي وشوارع مدينة «فوبرتال» بعضها ببعض ، ويعتبر من اسرع وسائل المواصلات داخل المدينة .

وقد بدأ تسيير هذا القطار عام ١٩٢٩ حيث ابتكره احد المهندسين الالمان للتغلب على مشكلة اختراق وسائل الانتقال للشوارع الضيقة وتم تنفيذه على ثلاث مراحل حيث انتهت الاولى في عام ١٩٠٠ والثانية بعد ثلاث سنوات من انتهاء المرحلة الاولى والثالثة في عام ١٩٤٦ .

وقد بلغ عدد الذين استقلوه خلال ٥٠ عاما ٧٠٠ مليون مواطن وسائح . ويقوم المسئولون عنه بادخال التحسينات عليه بصفة مستمرة ، وكان آخر هذه التحسينات هو استخدام الكومبيوتر لتشغيله حيث زودت حجرة القيادة بشاشة لمتابعة محطات «التليفريك» قبل دخوله .. والقطار المعلق يعمل بورديات متصلة تغطي الاربع والعشرين ساعة يوميا .

ومن الجدير بالذكر انه برغم اعتباره وسيلة مواصلات على جانب من الخطورة الا انه لم يقع حادث واحد خلال فترة تشغيله ، وقد تكلف انشاؤه ٦٠٠ مليون مارك الماني ويقوم بالعمل عليه ٦٢ عاملا و٦٠ سائقا منهم ٦ سيدات .

● مهجة دسوقي



أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

علامة استفهام

كنت سجلت تقديرى فى هذا المكان للزيارة التى قام بها الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة لحزب الخضر. واطريت شجاعته لانه اعترف امام اربعين عضوا هم اعضاء الهيئة التاسيسية للحزب بان اخطاء وقعت من السلطات المحلية ببورسعيد ومن الجهاز نفسه فى مواجهة قطاعى الخراف الميتة التى القى بها البحر على الشاطىء .

ولكننى لم البث ان فوجئت به يعلن على شاشة التليفزيون بعدها بايام ان كل ماعبر عنه العلماء من مخاوف لان تكون تلك الخراف مصابة بمرض وبائى هو من قبيل (السفه العلمى)

كما ازعجنا واقلقنا ودفعنا الى اعادة حساباتنا قوله ان تلوث مياه بحيرة المنزلة لايعنى ان تكون الاسماك التى عاشت فيها وشربت واكلت منها ملوثة.. ونصح ابناء المحافظات المطلة عليها ـ باعتباره عالما من علماء البيئة ـ ان ياكلوا منها هنيئا مريئا.. ولكن ابناء بورسعيد رفضوا تصديق هذا الكلام كما رفضوا تصديق كلام السلطات المحلية التى روجت له بالميكروفونات فى شوارع المدينة وامتنعوا تماما عن اكله حتى هذه اللحظة.

ونحن لنتساءل: الم يحن الوقت بعد لان تكون عندنا وزارة مسئولة عن حماية بلادنا من تلوث البيئة ؟

وهل هناك داع لاختراع مثل هذه الوزارة وعندنا وزارة للصحة فتتنا صلاحياتها ووزعناها على مديريات مستقلة فى المحافظات يراسها محافظون قد يفهمون فى الضبط والربط ولكنهم لايعرفون شيئا عن الطب؟

ان تحويل وزارة الصحة الى وزارة ترعى شئون البيئة وتحميها لن يكلفنا اكثر من منحها هذا الاختصاص وتسميتها بوزارة الصحة وحماية البيئة..

فلديها عشرات الاجهزة المنتشرة فى طول البلاد وعرضها قائمة فعلا وتصرف مرتباتها من الميزانية العامة ..

كل المطلوب هو ان نعطى العيش لخبازينه او ان نضع الرجل المناسب فى المكان المناسب ..

عبدالسلام داود

● بدعوة من الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة القطرى .. غادر القاهرة مصمم الاستعراضات نبيل مبروك المدير الفنى لفرقة النيل للالات الشعبية لاعادة تدريب وتطوير الفرقة القوميه لدوله الامارات .. مبروك سبق له ان شارك فى تأسيس الفرقة القومية للفنون الشعبية الفلسطينية .

نظرة كاريكاتورية من أجل البقاء

● امس كان اليوم العالمى للسكان .. بهذه المناسبة اصدر صندوق الامم المتحدة للسكان عددا من رسوم الكاريكاتير تحذر من الزيادة الرهيبة لسكان العالم .. ولابد من نظرة خاصة هنا فى مصر من أجل البقاء .. فالعالم يزيد ربع مليون يوميا .. وسنويا مطلوب ٣٨ مليون وظيفة جديدة !!



الزيادة السكانية تبتلع الكرة الارضية من رسم كوركى بول

كفيفات النور والأمل .. يحيين ٣ حفلات فى لندن

لندن ـ جلال سرور :

● تختتم الفرقة الموسيقية لجمعية النور والامل حفلاتها فى العاصمة البريطانية لندن بعد غد السبت فى محلات هاورودز الشهيرة .. تضم الفرقة عازفات كفيفات تتراوح اعمارهن بين ١١ الى ٣٥ عاما ـ احيت الفرقة حفلين اخرين فى لندن .. الاول فى افتتاح الحفل الخيرى لجمعية زوجات الدبلوماسيين الافارقة والثانى نظمته شركة بريتش جاز البريطانية .. الحفلات الثلاث تمت تحت رعاية سفير مصر فى لندن الدكتور محمد شاكر وعقيلته المعروف ان هذه الفرقة هى الاولى والوحيدة فى العالم التى تتكون من كفيفات وقد قدمت اكثر من ٢٠ عرضا داخل مصر وخارجها .

■○■

● تقيم جمعية الصداقة المصرية الكندية التى يراسها السفير تحسين بشير مساء اليوم حفل توديع للسفير الكندى بالباخرة سفنكس بمناسبة انتهاء مدة خدمته فى مصر .

■○■

● قامت لجنة فنية من هيئة الاثار باختيار ٣٠٠ قطعة اثرية من مجموعة الاثار الموجودة بمخازن اثار المحافظة لوضعها بمتحف سوهاج الاقليمى الذى تقرر إنشاؤه وتم اعتماد ٦٥٠ الف جنيه له كمرحلة اولى .

● اعتمدت الجمعية العمومية لنادى سكال القاهرة منح حسين بكرى الرئاسة الفخرية للنادى مدى الحياة تقديرا لخدماته للنادى منذ تاسيسه عام ٧٧ وحتى الان .. وذلك بعد ان انتخبت الجمعية العمومية مجلس الادارة الجديد للدورة القادمة ـ ٣ سنوات ـ واصبح منير حبش رئيسا لمجلس الادارة وواصف رأفت نائبا للرئيس ومحمد عبدالعزيز فهمى امينا للصندوق ونبيل هيكل سكرتيرا فخريا واحمد الخادم ورمزى زقلمه عضوين بمجلس الادارة ..

العرب أفضل زبائن للسيارات الالمانية

● احتلت الدول العربية قائمة افضل زبائن فى شراء السيارات الالمانية ... تصدرت القائمة دولة الامارات العربية المتحدة تليها السعودية ، الكويت ، مصر ، قطر ، ليبيا ، تونس ، سوريا ، عمان ، الجزائر واليمن الجنوبى ثم الشمالى ..

● للتدريب على الحياة البرية للحيوانات والطيور فى حدائق مدينة سانت رويل بامريكا .. سافر كل من الطبيبين بحديقة حيوان الجيزة .. د . مصطفى احمد محمود ود . محمد نائل الى هناك للتدريب لمدة شهرين ونصف .

الصخرة الفيل

● الصخرة الفيل .. ليست لوحة فنية من صنع فنان ماهر .. بل تحفة فنية من صنع الله سبحانه وتعالى وتوجد بجزيرة « بيدان » بكوريا .. يبلغ طول الصخرة ٤٠ مترا وارتفاعها ١٥ مترا ، وتجذب مئات السياح كل عام .

أول لوحة للبيع من ٥٢ عاما

● الممثلة الامريكية كاترين هيبورن ـ ٨٢ سنة ـ قدمت لوحة « منظر لوادى بيفرلى هيلز » بريشتها لتباع فى مزاد علنى .. يخصص العائد منها للحفاظ على الحياة البرية الامريكية .. هذه هى المرة الاولى التى توافق فيها كاترين هيبورن على بيع احدى لوحاتها او حتى مجرد عرضها للجمهور .. بالرغم من انها بدأت هواية الرسم فى الثلاثينات .

كاترين هيبورن تبيع لوحاتها

■○■

● رقية الشبيب الاديبة السعودية .. تزور القاهرة الان .. لانها تعتبر مصر افضل البلاد العربية للاجازة والاقامة نظرا لوجود نهضة ثقافية وادبية وفكرية بها .. آخر ما صدر للاديبة السعودية رواية « الحزن الرمادى » التى احتفلت بها الاوساط الادبية فى القاهرة .

عرض لازياء القرن التاسع عشر مجانا

● بدون مقابل تستطيع حضور عرض لازياء القرن التاسع عشر يقام فى دار الاوبرا من خلال معرض الفنان الدكتور عبدالمنعم علوانى رئيس قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا الذى يفتتحه دكتور طارق على حسن رئيس هيئة المركز الثقافى القومى والدكتور احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية والمستشار الثقافى النمساوى ريتشارد سيكتجر مساء يوم السبت القادم بقاعة الفنون التشكيلية .. الدكتور علوانى يقدم من خلال معرضه رؤية لازياء القرن التاسع عشر فى مصر التى تاثرت بالازياء الالمانية والتركية والارناؤوطية يستمر المعرض حتى ٢٢ يوليو الحالى ..

● من لندن عاد الفنان الاستعراضى فادى لبنان .. بعد ان قدم على احد المسارح هناك استعراضا غنائيا راقصا بعنوان « هالو كايرو » شاركته فيه زوجته الفنانة صباح بالاضافة الى اعضاء فرقته التى تضم مجموعة كبيرة من الراقصين والراقصات . حقق الاستعراض نجاحا كبيرا هناك وبالتالى سوف يقدمه بالقاهرة .

فادى لبنان هالو كايرو

عزيزى :

● عزيزى التليفزيون .. برنامج « ابتسامة » ليس له معنى على الاطلاق فلم يقل احد ان مشهدا صغيرا من مسرحية يضحكنا باشباع .. ثم ان المشاهد التى يعرضها هذا البرنامج تكررت وتشابهت حتى انه كرر مشهدا واحدا من مسرحية واحدة فى اسبوع واحد .. اتركوا المسرحيات لكى تذاع مرة واحدة « على بعضها » ، واختاروا لهذا البرنامج « اذا كان ولابد منه » مشاهد من ساعة لقلبك او الاسكتشات او المنولوجات الفكاهية مع تقديرى التام لمخرجى هذا البرنامج حامد عبدالسلام وراشد عبدالغنى وان كنت لا ارى فيه اى اخراج ..

نبيل عصمت

½ كلمة

المواطن سعيد بشير . القاهرة : هناك اتجاه لإلغاء وزارة التموين بعد ان اثبت الواقع العملى ان لا شىء قد تأثر فى الفترة الماضية بعدم تعيين وزير تموين .

أحمد رجب

نصيحة

● لازاله الحبر من الاظافر او الحناء .. ينصح اطباء الامراض الجلدية فى مصر باستخدام عصير الليمون المضاف اليه حامض الهيدروليك بتركيز ٤ ٪ .

■○■

● فى الاردن .. بدأ تنفيذ مشروع لزراعة النباتات الطبية والعطرية لاول مرة ..

● المهندس سيد ابراهيم مدير حدائق وسط الجيزة . حصل على كأس الجائزة الاولى فى مسابقة معرض الزهور .. سيقوم بتنفيذ ٤ نافورات جديدة لوضعها فى شارعى جامعة الدول العربية و٢٦ يوليو .. المعروف ان حى وسط الجيزة ضرب الرقم القياسى بين احياء القاهرة والجيزة فى عدد النافورات المقامة به ـ ١١ نافورة ـ حتى الآن .

سيد ابراهيم كأس الزهور

■○■

● يقيم المجلس القومى للطفولة .. فى اوائل سبتمبر القادم .. ندوة عن حقوق الطفل المعوق .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
ستضطر لاتخاذ قرار حاسم اليوم .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
متاعب اشبه بسحابة صيف سرعان ما تزول .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اجتماع تتعرف فيه على شخصية يسعدك لقائها .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
وعكة صحية بسيطة تزول اثارها .

● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
مفاجأة سارة فى الطريق اليك .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
الاقتصاد فى الانفاق مطلوب هذه الايام .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
ستضطر اليوم لمواجهة ازمة تنشأ فجأة ستتغلب عليها .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
توقعات بالتغير إلى الافضل والحصول على مبلغ من المال .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
السعادة تطرق بابك فافتح لها ورحب بها .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
سوء تفاهم سريع ينتهى بدون اى خسائر .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
أعمل على حل مشاكلك بعيدا عن التوتر .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
فكر فى الغد وليس فى الماضى .

النقد الفنى

دار الأوبرا تصلح للأبريت

لماذا لا تقدم اوبريتات سيد درويش على مسرح دار الاوبرا ؟! هذا السؤال تناقشه (جمعية سيد درويش) فى اجتماعها مساء اليوم على اساس ان المسئولين عن الاوبرا بدأوا خطوة عملية نحو احتضان الفن الاوبرالى

وفعلا اسعدنى جدا ان الدكتور طارق على حسن رئيس مجلس ادارة المركز الثقافى القومى (دار الاوبرا المصرية) عاون (فرقة الاوبرا المصرية) على استئناف مواسمها ، واحياها فنيا مرة اخرى ، وعين الفنان صبحى بدير مديرا لها ، ومن المهم جدا انه تم تسكين هذه الفرقة فى دار الاوبرا نفسها .

هذا إجراء حاسم وجديد وجرىء ، ويعتبر بداية عملية وعلمية لممارسة (الفنون الاوبرالية) وليس لممارسة فن (الاوبرا فقط) ... لماذا ؟!

لاننا اذا قصرنا اهتمامنا على تقديم (الاوبرات) فقط فاننا بذلك نكون قد (قفزنا) من (فن الاغنية الفردية) الى فن الاوبرا وفى هذه القفزة خطورة ربما تقتل (فن الاوبرا) نفسه ... وفعلا فن الاوبرا كان مقتولا بالنسبة للشعب المصرى وللشعوب العربية ، بدليل ان دار الاوبرا التى احترقت عاشت بيننا حوالى مائة سنة ، ومع ذلك عجزت عن اجتذاب (الشعب) اليها لان شعبنا يعشق الطرب ، ولهذا فاننا اذا اردنا اجتذابه فعلينا ان نعطيه (ابريتات) وليس (اوبرات)

هذا ليس معناه انى اعترض على وجود (فرقة الاوبرا) وانما اريد انقاذها من الفشل الذى لحق بها طول عمرها ، لاننا لم ندرس كيف نعاونها على النجاح .. ورايى ان الطريق الوحيد لنجاحها هو ان نمارس (المرحلة الاوبرالية) بمنهج مدروس يقتضى ان توجد بجانب (فرقة الاوبرا) عدة فرق تختص بتقديم (الاوبريتات) ... لو نفذنا هذا المنهج فسنصل الى نتائج فنية وعلمية ايضا ... من هذه النتائج اننا سنحقق تطوير « الاغانى الفردية » الى تراكيب فنية .. وسنحقق الانتقال من (التطريب) الى (التعبير) ...

طارق على حسن

وسترفع مستوى التاليف الغنائى من السذاجة الواضحة فى اغانينا الى (الموضوعية) الواضحة فى تراثنا سواء فى مسرحياتنا الشعرية او فى اوبريتاتنا

العجيب اننا سبق ان حققنا كل ذلك منذ سبعين سنة فى اوبريتات سلامة حجازى وسيد درويش وصفر على وداود حسنى وزكريا احمد وكامل الخلعى وابراهيم فوزى وابراهيم شفيق وزملاء جيلهم .. بل ان محمد عبدالوهاب ورياض السنباطى ـ وهما من اكبر اساتذة الاغنية الفردية ـ شاركا اساتذة الجيل الماضى فى تلحين بعض الاوبريتات

عموما لو حققنا مشروع اعادة عرض الاوبريتات فى دار الاوبرا فسنساند (فرقة الاوبرا) نفسها ، وايضا نفسح المجال لازدهار الفن الاوبرالى ـ بكل نوعياته ـ ونعيد امجاد النهضة الفنية التى صنعها سيد درويش

فهل ارجو ان تساندنا دار الاوبرا فى تحقيق ذلك ؟!

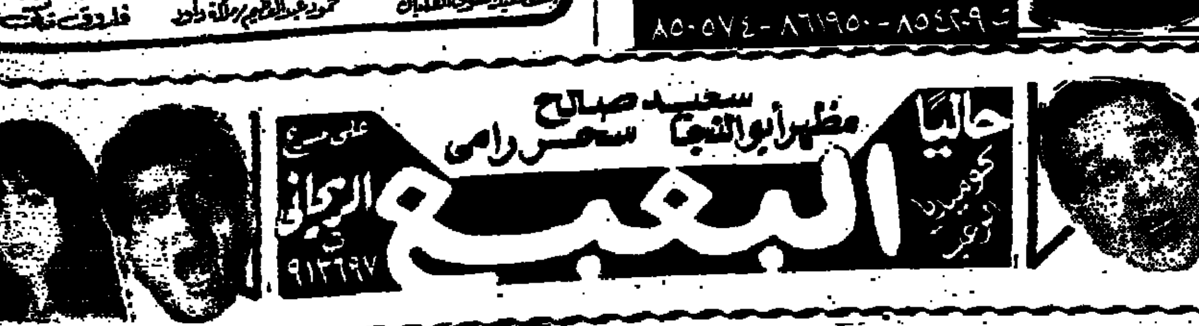
عبدالفتاح البارودى

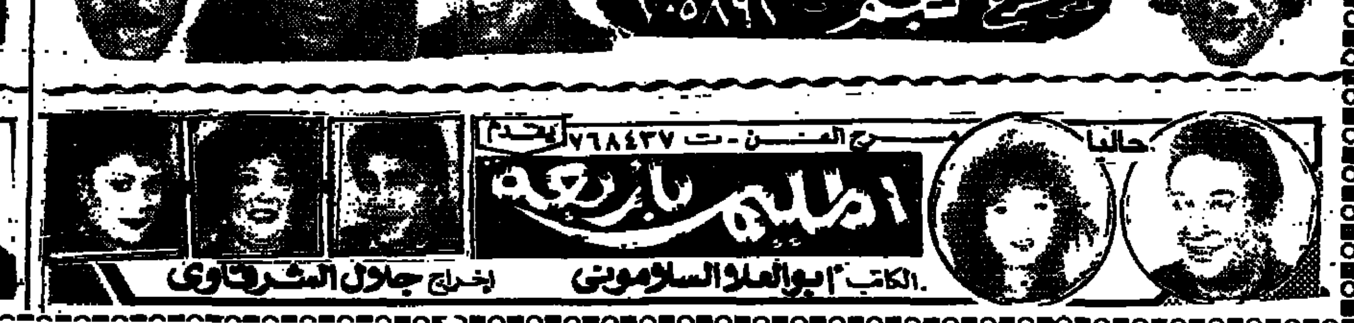
المسارح ودور السينما بالقاهرة

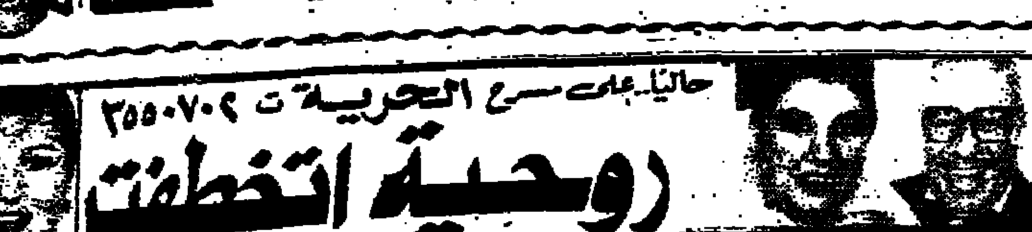
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — سيداتى انساتى — معالى زايد ـ محمود عبدالعزيز
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — جزيرة الشيطان — عادل إمام ـ يسرا
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — جحيم (٢)
● مصر ببور سعيد — سيداتى انساتى — دائرة الموت
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — سيداتى انساتى — دائرة الموت
● اوبرا بسوهاج — جزيرة الشيطان — لعبة الموت
● الأهرام — حملم الملاطيلى — الكيلو ٣,٥
● بيجال — جحيم (٢)
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — الراقصة والسياسى
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — جزيرة الشيطان
● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — جحيم (٢)
● سفنكس ٢٤٦٤٠١٧ — جحيم (٢) — وكر الطغاة
● الفونتانا — جحيم (٢)
● الأندلس رأس البر — جزيرة الشيطان — السفاح الشرس
● طيبة (١) — جزيرة الشيطان
● طيبة (٢) — جحيم (٢)
● الشرق بالسيدة — الارلجوز ـ عمر الشريف — المغتصبون
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — السندباد والسلحرة — عنتر شايل سيفه
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — حملم الملاطيلى — الشرطى المنتقم
● نورماندى الصيفى — نيران من الخلف — المغتصبون

دور السينما والمسارح بالاسكندرية

● ريو الصيفى — رهينة البرج — ثعلب الحب
● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ — القوة المميتة — البيضة والحجر
● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ — ليلة عسل — سهير البابلى ـ عزت العلايلى
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الارلجوز — عمر الشريف ـ ميرفت امين
● راديو ٤٨٣٠٢٨٣ — حتى الابد — هدى رمزى ـ عادل إمام
● فريال ٤٨٢٤٣٦٤ — جحيم (٢) — معالى زايد ـ سمير صبرى







مدرسة طملاى الاعدادية

تشاطر الاستاذ عادل حسبو الاحزان لوفاة شقيقه المستشار نبيل حسبو

بنك التنمية والائتمان الزراعى فرع تمى الامديد

وحدة التنمية بالفرع تشاطر الزميل محمد الخميسى لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

مديرية القوى العاملة بالمنوفية

تنعى بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم الحاج السيد خميس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشاطبى الاعدادية بنات الصباحية تشاطر السيدة عيشة صبحى ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميل جمال محمود احمد مدرس الرياضيات بمدرسة الناصرية الاعدادية بنات للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندسون والمشرفون والفنيون والاعضاء

بالجمعية التعاونية الزراعية بروافع العمناوية ينعون والد المهندس رشدى توفيق محمود مدير الجمعية وللاسرة العزاء

●○●

الادارة الزراعية بالمنشاة تواسى المهندس رشدى توفيق الاحزان لوفاة والده

هيئة تحكيم القطن بالمنوفية

ينعى الزميل على محمد يونس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين العام ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالغرفة وسوق النزهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له

الدكتور فتحى السيد سلامة

عديل الاستاذ/توفيق القويضى

رئيس قطاع الشئون المالية والادارية للفقيد الكريم العزيز الرحمة ولجميع افراد الأسرة جميل الصبر والسلوان .

عزاء المستشار القانونى

يشاطر المستشار عبدالحميد يونس السيد عباده خاطر العزاء فى وفاة شقيقه المرحوم الدكتور

متولى خاطر

اسرة بنك قرية طما

يشاطرون الزميل صلاح حسن السيد الاحزان لوفاة السيدة حرمه

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة

الاستاذة صفاء حسن

المحامية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة المنيا الصناعية بنات تشاطر الزميل جميل صموئيل الاحزان لوفاة والدته والزميلة سوزان تمر لوفاة والدتها

اعضاء اوركسترا القاهرة السيمفونى

ينعون والدة الزميل

محمد زين الاشقر

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الباز للدخان والصناعات الغذائية والموبيليات بشها دقهلية

بدير ومحمد وعبدالوهاب الباز ينعون ببالغ الحزن والاسى خالهم

الحاج عبدالوهاب ابو الخير

والد المستشار عزت ابو الخير واخوته للفقيد الرحمة ولنا الصبر والعزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم

عبدالسلام احمد

الزميل بمطابع الاخبار التجارية تتقدم الزميلة ماجدة عبدالسلام بمطابع الاخبار التجارية والعائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بالحضور او بالبرق ونخص بالشكر السيد رئيس مجلس الشعب والاستاذ الكبير مصطفى امين والسيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاخبار والسيد الاستاذ رئيس تحرير اخبار اليوم والسيد المهندس مدير عام المطابع وعضو مجلس الادارة والسيد المدير المالى والادارى والمهندس مدير مطبعة الروتو بمطابع الملاة والسادة الزملاء بالمؤسسة وبمطابع الملاة خاصة ومصانع الشريف للبلاستيك ومدرسة ام الابطال والتأمين الصحى بمصر الجديدة وستحيى الاسرة الذكرى اليوم بمنزل الفقيد ٥ ش قناوى من ش الاصبغ الزيتون بآيات الذكر الحكيم .

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم الأستاذ



المتولى محمد عبده بربر

الموجه الأول بالأزهر الشريف

تحييها العائلة اليوم بميت سلسيل - دقهلية

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ملكوتك الى الابد

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة



عزيزه حنا فهمى

حرم الاستاذ عدلى كيرلس وستقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا مع قداس الجمعة ٩٠/٧/١٣ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة مارى جرجس الجيوشى شبرا .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ٧٥٨٨٨٨ / ٧٥٤٨٨٨

★ وظائف خالية

تطلب دار التراث الاسلامى موظفين وموظفات مؤهل متوسط ٨ شارع محمد صدقى - باب اللوق الدور الرابع

مطلوب لوظيفة مدير ادارى بوكالة اعلانية بطنطا تليفون ٣٣٠٣٥٠ ويشترط ان يكون لواء شرطة المعاش

شركة ريموندس

٦ شارع أحمد صبرى بالزمالك تطلب آنسات للعمل فى الفترة الصيفية او بصفة دائمة للعمل بالبيع - الخزينة - الحسابات - المقابلة يوميا بالعنوان عاليه من ١٠,٣٠ صباحا إلى ٣ ظهرا .

ديوان عام وزارة الصحة

تعلن عن شغل عدد ١ وظيفة اخصائية تمريض بدرجة ثالثة للعمل بالادارة العامة للتمريض بديوان عام الوزارة

ويشترط فيمن تتقدم لشغل هذه الوظيفة :

- الحصول على بكالوريوس المعهد العالى للتمريض
- خبرة فى مجال العمل لا تقل مدتها عن ٨ سنوات
- اجتياز الاختبار اللازم (سيتم عمل مقابلة للمتقدمات)

فعلى من ترغب فى التعيين فى تلك الوظيفة التقدم بطلب بالبريد بوسم السيد رئيس الادارة المركزية للتنمية الادارية بوزارة الصحة مرفقا به المستندات التالية :

- المؤهل الدراسى
- شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها
- شهادة معتمدة بمدة الخبرة
- استمارة مدة الخبرة السابقة (١٠٣ ع - ح)
- موافقة جهة العمل (لمن تعمل بوحدات الحكومة او القطاع العام)

وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٩٠/٣٣

مدارس التربية الاسلامية ومودرن سكول الخاصة

بعين شمس

٩٧ شارع الشهيد احمد عصمت تعلن عن حاجتها للوظائف الاتية وكلاء وزارة تربية وتعليم بالمعاش مديرون عموم تربية وتعليم بالمعاش

موجهو عموم تربية وتعليم بالمعاش فى جميع المواد الدراسية

موجهون وموجهون أوائل بالمعاش فى جميع المواد الدراسية

موجهو السلم تعليم ابتدائى بالمعاش

نظار وناظرات ابتدائى واعدادى وثانوى

مدرسون ومدرسات تربية رياضية وتربية فنية وتربية موسيقية

مدرسون ومدرسات حاصلون على ليسانس لغة عربية - ليسانس اداب لغة عربية - ليسانس دار علوم - ليسانس دراسات اسلامية - ليسانس شريعة وقانون

انسات حاصلات على المؤهلات الاتية :

بكالوريوس هندسة - زراعة - علوم - تجارة

ليسانس اداب تخصصات - لغة انجليزية - جغرافيا - تاريخ - الس وجميع المؤهلات العليا الاخرى

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ مدير المدارس فى خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان مرفقا به المؤهل الدراسى - شهادة الميلاد - باقى مسوغات التعيين الاخرى الملحقة بالمدونة

★ مزادات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تعلن عن مزاد علنى لتاجير واستغلال سوق امبابة العمومى وذلك لمدة عام يبدا من ١٩٩٠/٨/٥ حتى ١٩٩١/٨/٤ وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية بعد سداد مبلغ مائة جنيه وعلى راغبى الدخول فى المزاد دفع تامين اعتبارى قدره عشرة الاف جنيه ويستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد وعلى المتقدم لجلسة المزاد تقديم البطاقة الضريبية (نشاط اسواق) والسجل التجارى وسابقة اعمال فى مثل هذا المجال ولايمكن الدخول فى المزاد بدون دفع التامين الاعتبارى وتقديم المستندات المطلوبة على ان يكون التامين نقدا او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط ...

٩٠/١

★ مزايدات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

تعلن الوحدة عن مزاد علنى لتاجير المخبز النصف الى الكائن بشارع ٢٦ يوليو شرق المحطة لمدة عام

ويشترط لدخول المزاد تقديم تامين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ الفان جنيه يكمل الى ٣٠٪ من الايجار السنوى وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها بخلاف جنيهين مصاريف البريد وجلسة المزاد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧

والقانون رقم/ ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

٩٠/١٩

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٩١/١٩٩٠ فى حدود مبلغ ٢٠٠٠٠ ج عشرون الف جنيه اعتيادى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه صحى ، ٥٠٠٠ جـ خمسة الاف جنيه كهرباء

وذلك جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة صدفا ويشترط تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة اعمال معتمدة مع تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٩٠/١٢

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن العملية التالية :

١ - انشاء عدد ٥ فصول وحجرة وسلم دور ثان علوى بمدرسة بخاتى الابتدائية بنات

٢ - انشاء عدد ٢ فصل وصالة وسلم دور اول علوى اعلى الادارة بمدرسة بخاتى الابتدائية

٣ - انشاء سلم بالدور الارضى وفصل وسلم بالدور الاول والثانى علوى بمدرسة بخاتى الاعدادية

٤ - انشاء نقطة اطفاء حريق دور ارضى بناحية البتانون

٥ - الاعمال الاعتيادية اللازمة لانشاء سور لجراج السيارات بالوحدة المحلية بالبتانون

٦ - انشاء دورة مياة اسفل الكوبرى العلوى بشبين الكوم بجلسة ١٩٩٠/٧/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا

ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ٥٠ جنيها بخلاف ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا

٩٠/٢٨

بنك الاسكندرية

الادارة العامة للتوريدات

يعلن عن المناقصة العامة رقم ٩٠/١ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الادوات الكتابية والظروف اللازمة للبنك وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بمبنى البنك بميناء البصل بجوار كوبرى التاريخ بالاسكندرية او من الادارة العامة للانشاءات ٣٦ شارع الجمهورية خلف جامع كخيا بالقاهرة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة مضافا اليها خمسين قرشا لمن يطلبها بالبريد

وتقدم العطاءات على كراسة الشروط والمواصفات بعد التوقيع عليها مرفقا بها العينات وتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف من القطاع العام او القطاع الخاص والهيئات والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها على ان تزاد قيمة التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد/ مدير الادارة العامة للتوريدات - بنك الاسكندرية - مينا البصل الاسكندرية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٠/٧/٣٠ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير معد على الكراسة او غير المصحوب بالتامين الابتدائى والعينات كما يرفق به البطاقة الضريبية لمن لم يسبق له تقديمها وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

الاعلان الثانى

★ عطاءات

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٧٩ عن عملية دهان الاجزاء المعدنية بقطاع مصانع طره - جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٣١ الشروط مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة من القطاع التجارى (٤١ عبدالخالق ثروت - بالقاهرة)

رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد سيارة نصف نقل موديل حديث وتفتح المظاريف يوم السبت ١٩٩٠/٧/٢١ بديوان الوحدة

تطلب كراسة الشروط مقابل سداد عشرة جنيهات .. ويشترط لقبول العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ تستكمل الى ١٠٪ عند الرسو

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م مكملا لهذا الاعلان

٩٠/٢٤

الهيئة العامة للابنية التعليمية

٣ شارع الاندلس الجزيرة/ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية انشاء دورات مياه لمدرسة صان الحجر الابتدائية بالشرقية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحددت جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٣١

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بمقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرين جنيها على ان يتم دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع اعتبار ان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣/ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة كفر الشيخ

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ١ ونش شوكة حمولة ٢طن . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/١١م موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ لادارة الشئون المالية بالمحافظة لسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير مبلغ ١٥ جنيها خمسة عشرة جنها يضاف مبلغ واحد جنيه لمن يطلبها عن طريق البريد والتامين الابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او الواردة بعد فتح المظاريف

٩٠/٨

بنك التنمية والائتمان الزراعى

لمحافظة الاسماعيلية

يعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لانشاء مبنى مقر بنك قرية القصاصين ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون الادارية بالبنك بموجب طلب مدموغ مع صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مقابل مبلغ ١٥٠ جنيها للنسخة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٥٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الارساء وأخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٣١ ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الميعاد أو مخالفا للشروط وللبنك الحق فى قبول أو رفض اى عطاء أو الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القناه وسيناء

مناقصة عامة رقم ٩٠/١٦

يعلن الفرع عن مناقصة عامة رقم ١٦ لسنة ١٩٩٠ بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد مواسير خرسانية سابقة الاجهاد والقطع الخاصة بها وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية اعتبارا من اليوم من قسم المشتريات بفرع القناة وسيناء بمنشية الشهداء بالاسماعيلية نظير سداد مبلغ وقدره ٣٠٠ فقط ثلاثمائة جنيها ويتم سداد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تقرر عقد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد ومن حق الشركة عمل ممارسة بين اقل سعرين ومن حق الشركة قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم بدمنهور

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن المديرية عن طرح مناقصات علمة بين القطاعين العام والخاص للعام المالى ١٩٩١/٩٠ المحدد لها جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى المواعيد الموضحة قرين كل مناقصة وهى :-

السبت : ١٩٩٠/٨/١١

١ - المناقصة العامة للتخوت الخشبية .
٢ - المناقصة العامة للاثاث الخشبى .
٣ - المناقصة العامة لعدد وادوات اقسام نجارة الاثاث والعمارة الزخرفية
٤ - المناقصة العامة لخامات النجارة والزخرفة والطوب الرملى .
٥ - المناقصة العامة مقاولات النقل .

الاثنين ١٩٩٠/٨/١٣

٦ - المناقصة العامة للكراسى الخيرزان
٧ - المناقصة العامة لخامات الوسائل التعليمية والتربية الفنية
٨ - المناقصة العامة لاجهزة الوسائل التعليمية
٩ - المناقصة العامة لقطع غيار اجهزة الوسائل التعليمية
١٠ - المناقصة العامة للاثاث المعدنى

الاربعاء : ١٩٩٠/٨/١٥

١١ - المناقصة العامة لزى التربية العسكرية
١٢ - المناقصة العامة للمفروشات
١٣ - المناقصة العامة للادوات النظافة
١٤ - المناقصة العامة لعدد وادوات اقسام النسيج والتريكو والملابس الجاهزة .
١٥ - المناقصة العامة لخامات اقسام النسيج والتريكو والملابس الجاهزة
١٦ - المناقصة العامة للبلاطى

السبت : ١٩٩٠/٨/١٨

١٧ - المناقصة العامة لالات الطباعة والكاتبة والتصوير
١٨ - المناقصة العامة لعدد وادوات اقسام السيارات والجرارات والميكانيكية .
١٩ - المناقصة العامة للعدد والادوات الميكانيكية .
٢٠ - المناقصة العامة لخامات السيارات والجرارات .

الاثنين : ١٩٩٠/٨/٢٠ .

٢١ - المناقصة العامة لعدد وادوات اقسام اللحام والصحى وسباكة المعادن .
٢٢ - المناقصة العامة لخامات الكهرباء والتبريد والالكترونيات .
٢٣ - المناقصة العامة لادوات المعامل (مستديم ، زجاج ، وكيماويات .
٢٤ - المناقصة العامة للطباشير .
٢٥ - المناقصة العامة لادوات الدفاع المدنى الحريق .

الاربعاء : ١٩٩٠/٨/٢٢

٢٦ - المناقصة العامة لعدد وادوات اقسام الكهرباء والتبريد والاثاث المعدنى .
٢٧ - المناقصة العامة للخرن والاجراس .
٢٨ - المناقصة العامة لخامات الصاج/الحديد الخوصة/الالمونيوم/الزهر/ والمعدنى .
٢٩ - المناقصة العامة لادوات التربية الموسيقية .

السبت : ١٩٩٠/٨/٢٥ .

٣٠ - المناقصة العامة لورق الطباعة والكتابة والتصوير .
٣١ - المناقصة العامة للظروف .
٣٢ - المناقصة العامة للادوات الكتابية .
٣٣ - المناقصة العامة لقطع غيار الالات الكاتبة .
٣٤ - المناقصة العامة لادوات التعليم الزراعى والتربية الزراعية والاقتصاد المنزلى .

ويمكن الحصول على القوائم والشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥ جنيهات (فقط خمسة جنيهات لاغير) يضاف اليه اجرة الارسال بالبريد المسجل وذلك عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ثلاثمائة وخمسين مليما عن كل مناقصة باسم السيد الاستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بدمنهور مع تسديد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء عند تقديمه وكل عطاء مع للقطاع الخاص غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه .ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص وللمديرية الحق فى زيادة او خفض الكميات الواردة بالقوائم . (يضاف مبلغ جنيه أجرة طلبها بالبريد) .

٩٠/١٣

★ عطاءات

مديرية الاسكان بطنطا

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٨/٥ عن عملية انشاء عمارة عدد ٢٠ وحدة سكنية نموذج المديرية اسكان صناعى بمدينة كفر الزيات فيمكن الحصول على المستندات مقابل مبلغ ٥٠ ج مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء وبطاقتى المقاولات مجددة والضرائب وسابقة الاعمال

٩٠/٢٢

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع المعدات بالحوامدية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩١/٩٠/١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ اعمال مدنية لمبنى مطعم العاملين والمركز التدريبى بالمصانع

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بالحوامدية مقابل ٣٠ جنيها (فقط ثلاثون جنيها لاغير) للنسخة الواحدة هذا وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢ موعدا لفض المظاريف ، كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف أو غير المصحوب بما يفيد سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو لن يلتفت اليه

الهيئة القومية للانتاج الحربى

شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ سابقا

كورنيش النيل - ش عمر بن عبدالعزيز - امام مستشفى النصر

حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين حسب الموضح بعد علما بأن آخر ميعاد لتقديم المظاريف : ١٩٩٠/٨/٧ :

١ - رقم المناقصة : ٨٩/٣٠ (مواسير نحاس احمر خالى الاكسجين وسلك نحاس احمر) ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٨/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٥٠ جم

٢ - رقم المناقصة : ٨٩/٣١ (ترمو كابل وملجنيت يونيت) ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٨/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٣٠ جم .

٣ - رقم المناقصة : ٨٩/٣٢ (ورد كاوتش للسخان ١٠ لتر) ميعاد فض المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٣٠ جم .

٤ - رقم المناقصة : ٨٩/٣٣ (مواسير صلب مسحوب على البارد ومواسير مخمسة) ميعاد فض المظاريف ١٩٩٠/٨/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٥٠ جم .

٥ - رقم المناقصة : ٨٩/٣٤ (بلرات صلب) ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٨/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٥٠ جم .

٦ - رقم المناقصة : ٨٩/٣٥ (اسلاك لحام نحاس احمر) ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٨/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٣٠ جم .

٧ - رقم المناقصة : ٨٩/٣٦ (الواح صلب لا يصدأ) ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٨/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٥٠ جم .

● الشروط :

١ - تسحب كراسة الشروط لكل مناقصة على حدة بموجب طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه .

٢ - تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما فنى والآخر للاسعار لكل مجموعة على حدة بمكتب السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه .

٣ - تقدم الاسعار فوب شاملة التغليف أو بالجنيه المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان .

٤ - يرفق بالعطاء استمارة ١٤ س + البطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك لمن ينطبق عليه ذلك .

٥ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه وغير المستوفاة للشروط المطلوبة .

★ عطاءات

محافظة الاسماعيلية

مديرية التربية والتعليم

قسم التغذية

تعلن المديرية عن مناقصة علمة لتغذية المدارس المقرر تغذيتها للعام ١٩٩١/٩٠ وتقبل مظاريف العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ وعلى ان تشمل مايلى :

١ - تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة قبول العطاء

٢ - صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ومعتمدة من الجهة التى اصدرتها وتطلب كراسة الشروط من قسم التغذية بالمديرية ومرفقاتها نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ولايلتفت لاى عطاء يكون مخالفا لما جاء بالشروط .

٩٠/٦

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء

انشاء وتعديل مبنى الوحدة المحلية لمركز الشباب الرياضية بالأقصر جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/١٥

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٥٠ بخلاف اجرة البريد وقدرها ١٠٠ قرش وذلك فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٣٥ قرشا على ان تكون باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان والتعمير بقنا

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية سارية المفعول . وكذا تقديم سابقة اعمال وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٩٠/٣٠

★ دراسات

جامعة طنطا

كلية العلوم

الدراسات العليا

تعلن كلية العلوم - جامعة طنطا عن فتح باب القيد لدرجة «الماجستير والدبلوم» بالاقسام العلمية للعام الجامعى ١٩٩١/٩٠ م كالتالى :

دبلوم الكيمياء التطبيقية - دبلوم الكيمياء التحليلية - دبلوم الطبيعة الارضية - دبلوم الجيولوجيا التطبيقية دبلوم الميكروبيولوجى : ماجستير فى العلوم فى اقسام : الرياضيات - الطبيعة - الكيمياء - الجيولوجيا - النبات - علم الحيوان وذلك للطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس فى العلوم ولايقبل القيد لطلاب الدراسات العليا من الخارج الا بعد تحديد الموقف من التجنيد سواء بالنسبة لاداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بصفة نهائية او الاعفاء المؤقت الذى يعمل به كمسوغ للتعيين

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/عميد الكلية فى موعد غايته شهر من تاريخ النشر مستوفاة لرسم الدمغة وشروط التقدم والمستندات المطلوبة موجودة بادارة الدراسات العليا بالكلية للاطلاع عليها كما يرفق بالطلب موافقة جهة العمل فى حالة ما اذا كان المتقدم عاملا او اقرار بعدم العمل .

٩٠/٣١

★ للبيع

■ محل مكتبة وخردوات بالعباسية ش ابوخوده امام مسجد الايمان والتقوى به تليفون منزلى ت ٢٨٣٠٩٧٧ - الحاج رجب

★ فتح باب القيد

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة

(سابى)

مسطرد - امام كوبرى المعاهدة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين وسجل الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص لعام ٩١/٩٠ وعلى الراغبين القيد التقدم بطلباتهم مستوفية رسم التمغة فئة ٦٥ قرشا باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى بمقر الشركة بالعنوان عاليه متضمن البيانات الآتية :-

١ - الاسم التجارى للمنشاة
٢ - المدير المسئول
٣ - بنك التعامل
٤ - العنوان ورقم التليفون والعنوان البرقى ورقم التلكس ان وجد .
٥ - سابقة الاعمال مع الجهات الحكومية والقطاع العام .
٦ - الاصناف التى يرغب القيد فيها .
٧ - ضرورة تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية موضح بها رقم البطاقة الضريبية ورقم الملف الضريبى واسم المأمورية .
٨ - بالنسبة للمقاولين ضرورة تقديم صورة اثبات قيد سجل المقاولين .
٩ - بالنسبة للوكلاء التجاريين ضرورة تقديم صورة غرافية من استمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

ولن يلتفت للطلبات السابقة تقديمها أو غير المستوفاة او التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو ١٩٩٠/٨/٣١ وعلى الموردين السابق قيدهم ضرورة تقديم طلبات جديدة للقيد .

ويشترط فى حالة رغبة القيد فى سجل الموردين والمقاولين وسجل الوكلاء التجاريين تقديم طلب قيد لكل سجل على حده .

وفيمايلى بيان بالمجموعات المطلوب القيد فيها :

أولا : التوريدات المختلفة :

١ - معادن حديدية - الواح شنابر صاج مسحوب على البارد - خوص حديد - صلب كربونى زوى وكمر حديد - اسياخ شومباج - صلب ستنل ستيل .
٢ - معادن غير حديدية - رصاص قوالب - سبيكة زنك - زاما - الومنيوم - نحاس - قطاعات مختلفة .
٣ - مسبوكات نحاس وزهر وكراسى وجلب نحاس وجوايط - صب ارتيك جشمة .
٤ - آلات ورش - ماكينات - مثاقيب - مخارط مقاشط - فرايز - مكابس .
٥ - عدد يدوية وادوات لحام - ادوات نجارة - مهمات ورش وصيانة متنوعة .
٦ - مسامير متنوعة (قلاوظ - السن - بورمة - تجارى) صواميل - ورد .
٧ - محركات كهربائية - ادوات ولوازم كهربائية .
٨ - تصنيع لوحات توزيع كهرباء .
٩ - اخشاب بكافة انواعها .
١٠ - مواد كيماوية ومساعدة واحماض واملاح - جوماطه - غراء - جيلاتين الواح .
١١ - بويات متنوعة وورنيشات ولاكيرات ومذيبات واحبار
١٢ - مواد بترولية - زيوت وشحومات .
١٣ - مواد نشوية - دكسترين اصفر .
١٤ - مواد عازلة حرارية بكافة انواعها - صوف زجاجى .
١٥ - مواد طفلية - سيرميك - فلسبار .
١٦ - مواد سيلكانية - رمل كوارتز - رمل مسابك .
١٧ - رولمان بلى .
١٨ - سيور كاوتشوك متنوعة واويل سيل .
١٩ - فيبر - كلنجريت - باكسولين - فل - فلين - اسفنج - جملكة .
٢٠ - ادوات طبية واجهزة علمية ومعملية .
٢١ - اجهزة قياس واختبارات .
٢٢ - ملابس عاملين .
٢٣ - مواد بناء - بلاط - جير - اسمنت - طوب - مصيص - زلط - طوب حرارى - زجاج شفاف .
٢٤ - ادوات صحية وسباكة ولوازمها .
٢٥ - ادوات ومهمات رياضية .
٢٦ - طلقات خرطوش واعيرة نارية .
٢٧ - اسلاك نملية - شبك - اسلاك مناخل - ونحاس - اسلاك ختامية - رصاص ختامة .
٢٨ - جنازير وقفل للجنزير ولقم جنزير .
٢٩ - مستلزمات التعبئة - صناديق كرتون - كرتون تغليف - تكيتات - بكر لصق .

★ ابادة الحشرات

● (هاى تاور) ت ٩٢٢٧٧٤ ● لمكافحة الحشرات والقوارض - بضمان سنة

★ فتح باب القيد

٣٠ - منتجات بلاستيك مصنعة - اكياس نيلون - شنط بلاستيك - بلاستيك - حليات بلاستيك - مصفاه بلاستيك - عوامات - استرويورو - مقابض بلاستيك - مقابض بكاليت .
٣١ - اجوال خيش ودوبارة وحبال .
٣٢ - مهمات الامن الصناعى والدفاع المدنى والوقاية واجهزة الحريق والاطفاء .
٣٣ - مطبوعات وادوات كتابية - آلات كاتبة - وحاسبة وطباعة وتصوير واختام واكلاشيهات .
٣٤ - اثاثات معدنية وخشبية .
٣٥ - ادوات ومهمات نظافة .
٣٦ - اسطبة خيط - فضلات دمور - اسطبة فانلة - مشمعات تغطية .
٣٧ - طباعة بالسلك اسكرين - طباعة فلنشات ورق - زنكات لطبع الصفيح .
٣٨ - قماش مجهز لتصنيع السنفرة الحدادى .
٣٩ - سيارات ومقطورات وشاسيهات - واوناش شوكة ووسائل النقل الاخرى .
٤٠ - ضواغط هواء - طلمبات رفع مياه ومجارى - شفاطات - مراوح - موتورات - عربات هيدروليكى .
٤١ - قطع غيار سيارات بكافة الانواع وبطاريات متنوعة - اطارات كاوتشوك جميع الماركات والانواع .
٤٢ - كسر وطحن الزجاج .
٤٣ - صفيح سلفدة ومطبوع .
٤٤ - موازين عد وطبلية ومؤشر حساس .
٤٥ - منتجات كاوتشوك مصنعة - عجل كاوتشوك - الواح كاوتشوك - خراطيم - كاوتش بلانكت .
٤٦ - حلقات كاوتشوك مصنعة - جلب ورد - طبات .

ثانيا : اعمال الصيانة والخدمات :

١ - اصلاح وصيانة السيارات والاوناش والسمكرة والتنجيد .
٢ - اصلاح وصيانة التليفونات وقطع غيارها .
٣ - اصلاح وصيانة الالات الكاتبة والحاسبة والطباعة والتصوير قطع الغيار .
٤ - اصلاح وصيانة الموازين الطبلية - المؤشر - حساس - العادة - عدادة .
٥ - اصلاح وصيانة اجهزة التكييف والتبريد والثلاجات وقطع غيارها .
٦ - اصلاح وصيانة وحدات معالجة المياه .
٧ - اصلاح وصيانة الستائر المعدنية وقطع غيارها .
٨ - اصلاح وصيانة الافران .
٩ - اصلاح وصيانة المساعد الكهربائية .
١٠ - نقل بضائع وخامات الشركة .
١١ - عملية التخليص الجمركى .
١٢ - استئجار اتوبيسات نقل العاملين .

ثالثا : اعمال المقاولات :

١ - الاعمال الانشائية والمعدنية .
٢ - اعمال الدهانات والتشطيبات .
٣ - الاعمال الصحية والصرف الصحى .
٤ - الاعمال الكهربائية والتركيبات .
٥ - الترميمات الكهربائية .
٦ - اعمال صيانة المبانى .
٧ - اعمال النجارة .
٨ - اعمال وتركيب الكريتال والالواح .
٩ - اعمال الحفر والردم .
١٠ - اعمال الصيانة للاسقف والاسبستوس .
١١ - اعمال خطوط الحريق .
١٢ - اعمال رصف الطرق .
١٣ - اعمال الديكور .

رابعا : بيان الاصناف المطلوب القيد فيها للوكلاء التجاريين :-

١ - شنابر وخوص صلب واسياخ صلب وسلك سوستة .
٢ - اسياخ صلب مسدس واسياخ الومنيوم .
٣ - بودرة معادن .
٤ - كيماويات لاحجار التجليخ والسنفرة .
٥ - حبيبات اكسيد الومنيوم وسيلكون كربيد للصنفرة والاحجار واحجار بيومى .
٦ - ورق كرافت .
٧ - الواح فبر .
٨ - قماش صنفرة .
٩ - صلب عدة .
١٠ - صلب كربونى للعبارد .
١١ - صفيح كهربائى لصناعة السدادات المعدنية .
١٢ - بلاستيك رغوى ومذيبات للسدادات المعدنية .
١٣ - اكسيد وكلوريد ماغنسيوم للاحجار .
١٤ - مفاتيح [illegible] ولسان الاكرة .
١٥ - آلات ومعدات [illegible]

★ اشياء مفقودة

● فقد جواز سفر سعودى باسم/ حسين اسعد ويشى ومن يجده يتصل بـ تليفون (٣٦٢٣٠٥٧) اويسلمه للسفارة السعودية

★ مطلوب استئجار

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

١ ش مقار - بالدقى

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٩٠/١ - ١٩٩١ .

لاستئجار

قطعة ارض فضاء مسورة مساحتها من ١٦٠٠ الى ٢٠٠٠ متر مسطح تصلح كجراج بمدينة اسيوط ويفضل قربها من مصنع الشركة باسيوط .

تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ موعد فتح المظاريف على ان تكون مصحوبة برسم هندسى كروكى وصورة من اثبات الملكية .

★ طلب موردين

شركة الاستثمار العربى ، كولد اليكس ،

تعلن الشركة عن طلب موردى خضار لتوريد الاصناف التالية : بامية خضراء خام ومجهز للتجميد ملوخية خضراء خام ومجهز للتجميد كراسة الشروط والمواصفات موجودة بمقر الشركة بالعنوان التالى :

الاسكندرية المنطقة الحرة بالعامرية

القاهرة ٥٦ ش جامعة الدول العربية المهندسين اخر موعد لتقديم العطاءات وجلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة العامرية .

رحلة — بقلم : جلال دويدار

ريفييرا مصرية والفضل للتعمير

وسط الازمة الاقتصادية التي تحاصرنا فان علينا ان نبذل جهودا مكثفة بحثا عن كل منفذ يساعدنا على وضع حد لهذه المعاناه . كل الدنيا تقول ان مصر غنية بامكانياتها الطبيعية وقاعدتها من القوة البشرية الفنية المدربة . ان كل ما هو مطلوب لبدء خطوات الاصلاح الحقيقي هو الاتفاق المقنن على وجود نظام للعمل يحترم الانتاج وينبذ البلطجة سواء كان ذلك في الاجهزة والمشروعات العام ام الخاصة .

لابد من تطهير القوانين من الشعارات التي قضت على الحماس والانتماء لزيادة الانتاج .. والايمان بأن العمل وحده هو الطريق الى التقدم واحتلال المناصب وزيادة الدخل . يجب ان نؤمن ايضا بأن توفير فرص عمل للشباب هو الحل الطبيعي والسليم لمشكلة التخلف الاجتماعي والاقتصادي . انها الوسيلة الوحيدة لوقف عمليات استقطاب الشباب الى التطرف باعتباره ملاذا ومهربا من البطالة وبديلا لحالة اليأس المترتبة على عدم وضوح الرؤية بالنسبة لمستقبلهم .

●●●

وفي مجال الحديث عن امكانيات مصر اللا محدودة والتي لا ينقصها سوى الاستثمار وعزم الرجال والتخطيط وازالة الالغام والعقبات من امام الرواد .. نجد ان هناك محافظات الامل التي تفتح ذراعيها للمشروعات انها تقدم فرص العمل المجزية للشباب ماديا ولاحتواء طاقاتهم في تعمير وخدمة وطنهم .

ان المشروعات السياحية في البحر الاحمر وسيناء تجربة هائلة نجحت في استقطاب الاف من الشباب .. اندفعوا لاثبات وجودهم والكشف عن امكاناتهم لخدمة مصر واستطاع هذا الشباب ان يغرس الحياة في كل هذه المناطق التي ظلت مهجورة لسنوات طويلة . حولوا الارض الجدباء الموحشة الى مصدر كبير للدخل وللوطن ولانفسهم من خلال السياحة .. صناعة الأمل والمستقبل .

●●●

واذا كانت عجلة الانطلاق نحو التقدم قد بدات في البحر الأحمر وسيناء .. فان على الجانب الآخر من أرض مصر .. في منطقة الساحل الشمالي الغربي تلوح في الافق بوادر نهضة هائلة ستجعل من هذه المنطقة مصدر خير ومركز جذب بلاحدود لجذب الحركة السياحية في المستقبل . ولعل اهم ما تتميز به منطقة الساحل الشمالي التي تمتد من الاسكندرية الى حدود ليبيا غربا وجود جذور تاريخية تشير الى انها كانت من مناطق الحضارة والحياة لسنوات طويلة في العصور القديمة . كانت توجد بها مدن وزراعات توفر لشعب مصر كل سبل الحياة .

اما من الناحية الطبيعية فإنه لا يوجد مثيل للبحر المتوسط المطل على الساحل الشمالي في جمال وزرقة مياهه وشواطئه ذات الرمال الناعمة الذهبية . ان كل الذين شاهدوا وتجولوا في هذه المناطق من خبراء الدنيا في السياحة قالوا .. انه لا يوجد مثل شواطىء الساحل الشمالي على مستوى العالم .. وانه يمثل ثروة هائلة للسياحة تنتظر الاستثمار الامثل وخبرة التسويق السياحي .

وقد شاءت الظروف في غفلة من الزمن ان تجرى عمليات مريبة حولت المنطقة من الكيلو ٣٠ حتى الكيلو ١٠٠ ـ وهي من اجمل مناطق الشواطىء ـ الى ارض وقف . تولت هذه المهمة الغريبة هيئة تعمير الصحارى الحكومية التي قامت بالتصرف في كل هذه الاراضي الى ما يسمى بالجمعيات في مقابل ٢٥ قرشا للمتر . ويبدو انها لجأت الى هذه الوسيلة للحصول على بعض المال .. بينما اعتقد اعضاء هذه الجمعيات انهم سوف يحققون ارباحا هائلة من خلال المضاربة على بيع هذه الاراضي بعد تملكها .

●●●

وظل الموقف مجمدا لسنوات طويلة .. حتى قامت وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة وحددت مهامها في عام ١٩٧٧ واسندت مهمتها الى المهندس حسب الله الكفراوي . واستطاعت هذه الوزارة ان تنهي هذا الوضع الغريب باعادة تنظيم الجمعيات وتسكينها في الاراضي .. وحتى تبدأ الحياة الحقيقية على هذا الجزء الضخم من ارض مصر .. فقد تم تنفيذ اضخم مشروع لتزويد المنطقة بمياه الشرب بالاضافة الى انشاء طريق مزدوج بدلا من طريق الموت الذي اقامه البريطانيون لخدمة قواتهم من الاسكندرية حتى حدود ليبيا ابان احتلالهم لمصر . وادى تنفيذ هذين المشروعين العملاقين الى تغيير كل معالم الحياة في هذه المنطقة .

ورغم انني انبهرت في العام الماضي بالتغيير الهائل الذي يحدث في الساحل الشمالي .. الا انني لم تتح لي الفرصة منذ ذلك الوقت لمتابعة معزوفة الزحف التعميري الذي تقوده وزارة التعمير وحركة البناء التي تمتد بطول المنطقة . وقد انتهزت فرصة الندوة التي دعت اليها جمعية الكتاب السياحيين منذ اسبوعين لاعيش هذا الواقع الرائع وما يمكن ان يحققه الانسان المصري من انجازات اذا توافرت له امكانيات التخطيط والقيادة . كان ضيف الندوة المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة والذي يقف بجهده الخارق وعرقه وروح الانتماء لمصر وراء هذا العمل الكبير الذي اصبح حقيقة وواقعا يشهد له من يزور منطقة الساحل الشمالي . كما حضر وشارك في هذه الندوة اللواء كمال منصور محافظ مطروح .

وفي اطار خطته للمساهمة في سرعة انطلاق الحياة في ربوع هذا الجمال الرائع المتد لمئات الكيلو مترات خاض تجربة هائلة لبناء ثلاث قرى سياحية بعيدا عن ميزانية الدولة وبالتمويل الذاتي .. حولت الساحل الشمالي الى ريفييرا مصرية تتفوق على الريفييرا الايطالية والفرنسية بالبحر والرمال اللتين لا يمكن منافستهما بأى حال من الاحوال .

(وللحديث بقية)

احنا حنبيع وحدات القطاع العام الخاسرة ... وخليكم شغالين في الوحدات الناجحة لغاية ماتبقى خاسرة

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيل زكى

* كان « مدحت عاصم » على حق عندما تساءل عن معنى عيد الاعلاميين *

رسالة .. من صحفي بالمعاش

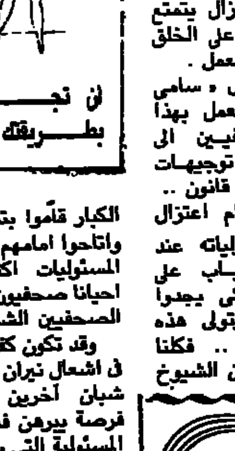
الاثنين :

تناولت في يوميات سابقة موضوع تقاعد اصحاب المسئوليات في المؤسسات الصحفية القومية عند بلوغ سن الستين .. فالغريب انه يوجد في بلادنا نظام يضع فاصلا زمنيا قاطعا ومحددا لابد ان يتوقف الانسان عنده عن البذل والعطاء .. وان يجمع اوراقه ويخلي مكانه لمسئول جديد يحل محله .. حتى لو كان هذا الذي تقرر ان يترك مسئولياته ... مازال يتمتع بالصحة والحيوية والقدرة على الخلق والابتكار والادارة وقيادة العمل .

وقد لفت الزميل الفاضل « سامي حكيم » نظرى الى ان العمل بهذا النظام (احالة الصحفيين الى المعاش)بدأ بموجب « توجيهات ادارية » .. وليس وفقا لاى قانون ..

وليس صحيحا ان نظام اعتزال الصحفي لمنصبه او لمسئولياته عند سن الستين .. يفتح الباب على مصراعيه امام الشبان لكي يجدوا فرصتهم للنمو والترقي وتولي هذه المسئوليات « واللمعان » .. فكلنا نعرف ان هناك صحفيين من الشيوخ الكبار قاموا بتشجيع صحفيين شبان واتاحوا امامهم فرص الكتابة وممارسة المسئوليات اكثر مما فعل او يفعل احيانا صحفيون شبان مع زملائهم من الصحفيين الشبان !!

وقد تكون كفاءة صحفي شاب سببا في اشعال نيران الحرب ضده من جانب شبان آخرين حتى لاتتهيأ امامه فرصة يبرهن فيها على تفوقه او يتولى المسئولية التي يستحقها . وربما يتذكر زملاء المهنة قصة احد الصحفيين ـ (ولم يكن شيخا على الاطلاق .. بل كان اقرب الى سن الشباب وقت حدوث ما سنأتي على ذكره الآن) ـ عندما تولى رئاسة تحرير احدى المجلات . ودخل سكرتير التحرير الى مكتبه حاملا بروفات صفحات المجلة لكي يعرضها عليه .. فقد توقف رئيس التحرير « الشاب » عند احدى الصفحات امام اسم محرر منشور في مقدمة تحقيق صحفي أعده وكتبه هذا المحرر . وفوجىء سكرتير التحرير برئيس التحرير يشطب اسم المحرر . ولما ابدى سكرتير التحرير دهشته من هذا التصرف وحاول تذكيره بان المحرر الشاب الذي حذف اسمه هو الذي كتب التحقيق المنشور في نفس الصفحة .. رد عليه رئيس التحرير « الشاب » قائلا : « الاسم الوحيد الذي يهمني نشره وابرازه في هذه المجلة .. هو اسمي انا . !! »



وفي بعض مواقع العمل الصحفي .. كانت المنافسة الشديدة بين صحفيين من الشبان سببا في تدمير فرص مشروعة لبعض هؤلاء الشباب وخلق اجواء غير صحية .

وأمامنا الآن اسماء رؤساء صحف .. سقطت فوق رؤوسهم « مقصلة » سن الستين ، وهم في ذروة قدرتهم على تولي المسئولية .. بل واحيانا عقب احراز انتصارات مهنية كبيرة ، واعتزلوا مناصبهم . ومع ذلك لم يقل احد حتى الآن ، ورغم مرور سنوات على اعتزالهم للمسئولية انهم في حالة لاتسمح لهم بتولي هذه المسئولية .. بل ان الحزب الوطني الديمقراطي (الحاكم) كان يسعى وراء بعض هؤلاء لتولي مسئولية رئاسة الصحيفة الناطقة باسم الحزب .. رغم ان نفس هذا الحزب هو الذي يقف وراء تقاعد المسئولين في الصحافة عند بلوغ سن الستين !

فكيف يحق لرئيس صحيفة حزبية ان يكون متجاوزا لسن الستين ...

ولايحق لرئيس صحيفة قومية ان يواصل عمله في صحيفته بعد هذه السن ؟

ان ما حدث قد انتهى .

المرجو الآن الا يتكرر ماسبق حدوثه ، وبخاصة في وقت تجرى فيه اعادة النظر في قوانين مثل قانون الانتخاب ويتضح انه صدر لاعتبارات سياسية وقتية .. تماما مثل قانون الصحافة ونظام تقاعد الصحفيين الذي كانت له اسبابه الوقتية المرتبطة باشخاص محددين .

الم يحن الوقت ـ بعد ـ لاعداد نظام جديد يتلافى العيوب الحالية في قاعدة احالة الصحفيين ورؤساء الصحف الى التقاعد عند بلوغ الستين ؟ او على الاقل الغاء النظام الحالي بعد ان طال امد انتظار الغائه ؟

وفي نفس الوقت .. الم يحن الوقت بعد لايجاد وسيلة ديمقراطية لاختيار رؤساء المؤسسات الصحفية القومية في المستقبل تعتمد على التشاور مع مجالس التحرير .. بدلا من اسلوب المباغتة والقرارات الفوقية التي تلحق اضرارا فادحة بالمهنة وابنائها ومستقبلها واستقرار ادواتها .

اسماء محذوفة

الثلاثاء :

وجهت نقابة الصحفيين خطابا الى وزير الاعلام يشتمل على اسماء الشخصيات الصحفية المقترح تكريمها . ولولا ان الزميلة « امينة شفيق » سكرتير النقابة المعروف عنها الدقة الشديدة ، هي التي ارسلت الخطاب بنفسها .. لكنت قد تصورت انه ضاع في الطريق . او اتجه الى عنوان خطأ . غير انه اتضح ـ مع الاسف ـ انه ذهب الى العنوان الصحيح . ومع ذلك فقد جرى ما جرى .

وقد كنت اود ان اكتب الكثير حول ما حدث في « عيد الاعلاميين » .. غير ان رسالة بتوقيع (م . ح . صحفي بالمعاش) موجهة الى الكاتب المعروف « ابراهيم الورداني » ومنشورة في عموده اليومي .. احتوت على كل ما يمكن ان يقال حول هذا الموضوع .

وقد جاء في تلك الرسالة :

« .. انظر كيف اختصر عدد افراد المكرمين من الصحفيين الى اقل من العشرة بينما حفل الحشد .. بتكريم وتعظيم ليس فقط العشرات بل عديد المئات من تليفزيونيين واذاعيين واستعلاميين .. واسمح لي ان احكي لك بصراحة عن مأساة ما علمناه عن هذا الاختصار المهين .. فقد طلب من نقابتنا ان ترشح من ترى وجوب تكريمهم من اسماء روادها على ان يراعى الاختصار .. فاختصرت واصبحت القائمة تقتصر على عشرة يتصدرهم اربعة ممن رحلوا الى الله ، وهم المرحومون جلال الدين الحمامصي واحسان عبدالقدوس وعبدالرحمن الشرقاوي ومصطفى شردى .. ثم ستة من الاحياء هم ابراهيم الورداني وكمال نجيب وعبدالوارث الدسوقي وعدلي فهيم وحسن امام عمر وعبدالعزيز عبدالله . وتم ارسال الكشف الى المسئولين عن يوم التكريم . والذي حدث ان الكشف عاد الى النقابة محذوفا منه اولا .. من الراحلين .. اسم عبدالرحمن الشرقاوي .. وثانيا .. من الاحياء . اسماء « عبدالوارث الدسوقي » و« كمال نجيب » و« عدلي فهيم » بدعوى حتمية الاختصار والتأجيل الى سنوات قادمة ـ يامن يعيش ! .. بالله كيف هان ان يحذف اسم المبدع الراحل المرحوم الشرقاوي ، ثم ملحوظة اخرى موجعة .. لماذا التفرقة بين احسان عبدالقدوس وجلال الدين الحمامصي (؟) بحيث ينال احسان عبدالقدوس « وسام الاستحقاق » وينال جلال الدين الحمامصي « نوط الجدارة » (وهو ادني مرتبة) .. ثم كيف هان ان يحذفوا اسم كمال نجيب ، وهو مع العمر الصحفي اللامع الطويل اجدر الاحياء بالتكريم . ثم ايضا الزميل ...

تأخذنا الدهشة من اغفال اسم زميلنا الصحفي الكبير « عبدالوارث الدسوقي » الذي عاش عمره الصحفي الطويل فدائيا مضحيا من خلف الكواليس .. نموذجا متفانيا لطهر المهنة وتعففها . وبمعلومات من حذفوا اسمه فلا يوجد احد يفكر في ترشيح نفسه لانتخابات النقابة ونوال ثقة جمعيتها العمومية الا .. وعليه اولا ان ينال ثقة ورضاء كبيرنا وعمنا عبدالوارث . بالله كيف يهون ؟

زميلنا الكبير.. نطالب بان تستعيد الصحافة يوم تكريمها الخاص والمنفرد كي نحمي كرامة روادنا .. »

الى هنا تنتهي رسالة « م . ح .. صحفي بالمعاش » الى ابراهيم الورداني .. وهي تغني عن اى اضافة او تعليق .

أخبار الأطفال — تحررها نعم الباز

مجلتنا

اخيرا احبائي الصغار سوف تكون لنا مجلة .. مجلة يستطيع شراءها كل طفل مصري وعربي فسوف يكون ثمنها في متناول الجميع والمجلة يا أحبائي لا تستطيع ان تصدرها ـ اي تقوم بالانفاق عليها حتى تكون بين يديكم ـ اى دار نشر لانها سوف تكون باهظة التكاليف لهذا تعاونت مع الدولة التي تقدم لنا الرغيف بخمسة قروش بينما يتكلف اكثر من خمسة عشر قرشا ... اقتنع بفكرتي الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والذي اهداكم من قبل مئات من الكتب مجانا ايضا واقتنع ايضا بالفكرة الاستاذ حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة والتي تنتشر في مصر كلها وتقدم لكم الثقافة مقروءة ومسموعة ومرئية عن طريق قصور وبيوت ثقافة الطفل .

لقد كون الدكتور البلتاجي هيئة لتحرير المجلة من كتاب وفناني الهيئة العامة للاستعلامات والذين اصدروا لكم كثيرا من الكتب من قبل .

وسوف تطبع المجلة في مطابع الهيئة على ورق الهيئة ايضا الذي يتم طبع الكتب والمجلات التي تصدر عن الهيئة عليه وسوف تكون المجلة في منافذ البيع العادية وفي مراكز النيل ومكتبات الهيئة للطفل في مصر كلها

لماذا مجلتنا ؟

ولقد اطلقت اسم « مجلتنا » لانها مجلة الصغار والكبار ولان كل منكم يجب ان يعتبر نفسه عضوا منذ الان في هيئة تحرير المجلة سواء بالكلمة او بالرسم او التصوير او جمع المعلومات والطرائف وسوف يكون لكل منكم بطاقة عليها اسمه وعنوانه لتسهل له عمله كمحرر ورسام وكاتب في « مجلتنا » . ان المجلة سيكون بها صفحة لتتعلموا منها الهيروغليفية لغة الاجداد وسوف يكون بها ٤ صفحات للوطن الاكبر ولكل الاخوة العرب الصغار .. وسوف تلتقون فيها مع اسرة مصرية من المدينة واسرة مصرية من القرية .. وسوف تشاهدون خريطة مصر وبها قرية تتحدث عن نفسها او مدينة تقدم نفسها .. سوف ترون فيها العالم من خلال أطفال المكاتب الاعلامية حول العالم . وسوف تكتبون من خلال قصور وبيوت الثقافة وسوف يكون لكم مراكز دائمة تستقبل منكم انتاجكم من اجل المجلة الجديدة .

بقيت كلمة اهمس بها لكم .. انها سوف تكون رغيف العقل لان الدولة سوف تدفع الجزء الاكبر من تكاليفها من خلال الهيئة العامة للاستعلامات والهيئة العامة لقصور الثقافة اما الجزء الاكبر فهو انتم أحبائي الذين سوف تملأون المجلة بكل ما تبدعون من رسوم وكتابة وافكار جميلة ..

هل أنتم معي في انها « مجلتنا » فعلا ؟ انا في انتظار احلامكم لمجلتكم ... ارسلوا الينا في اخبار الاطفال او مكتب الدكتور البلتاجي ٣٢ ش طلعت حرب القاهرة او اي مدير قصر ثقافة قريب لكم ...

ملفا : نعم

صورة وتعليق

كان اجمل تعليق على صورة الفنانة نجلاء فتحي واطفال اسرتها التي نشرت منذ اسبوعين «زهرة وياسمين وشوية حلوين» وزهرة هو اسم نجلاء فتحي الحقيقي وقد اطلق عليها اسم نجلاء الفنان الراحل عبدالحليم حافظ لانها نجلاء العينين اى جميلة العينين كتب التعليق الصديق الطبيب عمر سعد كمال الدين من المنصورة ـ اما صورة هذا الاسبوع فهي للصغيرة هالة اشرف التي جلست وبين يديها حقيبة الحضانة وهي تتمنى ان تكون طبيبة فهل لديكم تعليق عليها ؟

فكرة !

كأس العالم كان قمة المفاجآت. لم يستطع خبراء الكرة ان يتنبأوا بما حدث. فالذي حدث هو ان الكرة اثبتت انها مجنونة. فاللاعبون لم يلعبوا برؤوسهم وانما لعبوا باقدامهم، ونتائج الدورة تدل على ان الاقدام لا تفكر كما تفكر الرؤوس. المانيا الغربية تستحق الكأس لان فريقها كان اقوى الفرق وكان يلعب بنظام ودقة وكأنه يمشي في طابور نازي. ولكن الارجنتين لم تكن تستحق هذه البهدلة التي لاقتها على ايدي الحكم الذي بطش بالفريق الارجنتيني بغير رحمة.

الشيء الجديد الذي كسبته كرة القدم انها استولت على اهتمام النساء. لاول مرة لم تحاول الزوجات اغلاق التليفزيون اثناء المباريات. اصبحت المرأة المصرية تعرف مارادونا كما تعرف كبار الممثلين والممثلات في مصر. واهتمام المرأة المصرية بكرة القدم قد يدفعها لان تفكر في ان تلعب الكرة وتؤلف فرقا نسائية. ومن يعلم فقد يجيء يوم تقيم فيه دوري للسيدات. وقد يستمر التقدم فيؤلف الفريق الواحد من الرجال والنساء معا. وهذا سوف يغير صورة لعبة كرة القدم، ولكنها لن تكون اكثر رقة مما هي، بل اتصور انها ستكون اكثر عنفا مما هي. فسوف تسمع عن عقوبات جديدة عن شد شعر اللاعبة، او عن لاعبة تعض لاعبة اخرى لتمنعها من ان تسجل هدفا..

ويجب ان نخرج من كرة القدم بدروس ومواعظ. فقد رأينا مستوى اللعب في الخارج ووجدناه اكثر فنا وتكتيكا من الطريقة التي نلعب بها.

وجدناه اكثر عنفا، فاننا لم نر لاعبا يحاول ان يأخذ الكرة من زميله بان يحاوره ويداوره. بل رأينا اللاعب ينقض على خصمه وهكذا كثر عدد اللاعبين الذين يقعون على الارض، وتضاعف عدد الفاولات. ولو استمرت لعبة كرة القدم بهذا العنف فسوف يجيء يوم يسقط فيه قتلى وجرحى اثناء المباراة ولهذا اتمنى لو ان اتحاد الكرة في بلادنا وضع عقوبات على العنف الذي حول الفروسية الى افتراس ووحشية.

وانا ارى ان الكرة سوف تتقدم في بلادنا لو تحولت الى احتراف، واصبح لكل لاعب مرتبه ولكل نجم ثمن. وهذا سينهي حكاية الفلوس التي تدفع للاعبين تحت المائدة او سوف تجعل اللاعب يضمن مستقبله بدلا من ان يضطر لاقامة حفلة لاعتزال اللعب، ويضطر ان يمد يده طالبا مساعدة الزملاء ولا افهم سبب معارضة البعض لادخال الاحتراف في بلادنا وهو موجود فعلا وانما تحت الارض، والاحتراف موجود في كل بلاد العالم. وبهذه الطريقة سوف تنقذ اندية الكرة في بلادنا من الافلاس فاكثرها يحترق دمه بحثا عن اعلانات يوازن بها الميزانية، وبعض اندية الكرة تمضي نصف وقتها في التمرين والنصف الآخر في جمع المساعدات والاعلانات.

واصلاح كرة القدم لا يكون بترقيع بدلة الكرة، وانما يكون بشراء بدلة جديدة ولا تخافوا من التجديد فانه لن يفسد الكرة وانما الذي يفسدها ان تحترف سرا وان نكذب على الناس بينما نحن نكذب على انفسنا ..

مصطفى أمين

نحن أفضل مسرحية في مصر

مقال الاستاذ الكبير انيس منصور وسلم على صدورنا

مواقف

مادامت هذه المسرحية بطولة هياتم واولاد ابوعوف (فور ـ إم) فهي استعراضية راقصة غنائية وقد رقصت هياتم ودخلت وخرجت في فساتين صرخ لها الناس في جوانب المسرح فوق وتحت ولكن لاتوجد كلمة او حركة واحدة خارجة فقد تعمد المؤلف والمخرج ذلك

ومادامت مسرحية اربعة عجر والخامس جدع من تاليف سمير عبدالعظيم فانت مع مؤلف قد تأكدت نجاحه في الاذاعة والسينما وله مسرحيات معروضة منذ سنوات . ومن امانه ان تبقى هذه المسرحية معروضة طويلا على مسرح موسليني الذي اصبح نظيفا ومريحا

وهي حكاية د ابو عوف العالم المصري الذي اخترع سيارة تمشي بالماء على امل ان تكون مصر اغنى دولة في العالم ـ انها سوف تصدر الماء إلى الدنيا ' ولكن الاختراع فشل فقرر ان يقتل نفسه هو واخواته . فبحث عن ـ قاتل قتله فوجد حمدى احمد الذي يؤدى مجرد ظهوره على المسرح إلى ان يضحك الناس قبل ان يفتح فمه بكلمة ويجيء ومعه كتيبة من الصعايدة لقتل المخترع والدفاع عن الصعايدة ضد ـ البحاروة ـ في النكت . فيضحك عليه اكثر ويظل يطارد المخترع لانه مادام قد قبض الاجر فلابد ان يقتل لانه لا ياكل لقمة حراما ابدا

اما فؤاد خليل فهو قنبلة تنفجر بالضحك المتفرجون يضحكون . ومادام الممثلون يضحكون هم ايضا . فلابد ان فؤاد خليل يضيف كل يوم جديدا . وفؤاد خليل له حيلة مسرحية واحدة وهو ان يكون جادا متشنجا في مواقف هزلية . فيجعلنا نضحك اكثر ـ لنني نخاف عليه ان يفقد صوته قبل السنوات الخمس التي هي العمر الافتراضي لهذه المسرحية

وفي المسرحية عدد كبير من الاصوات والوجوه التي سوف يكون لها مستقبل مسرحي . مع الأسف لم اعرف اسماءهم .. ثم لا تشغل بالك بالبحث عن معنى الفجر والجدعان ـ فكلنا كذلك .. اى اننا نرقص بحماس على السور الشائك بين القانون والخروج عليه !

أنيس منصور





